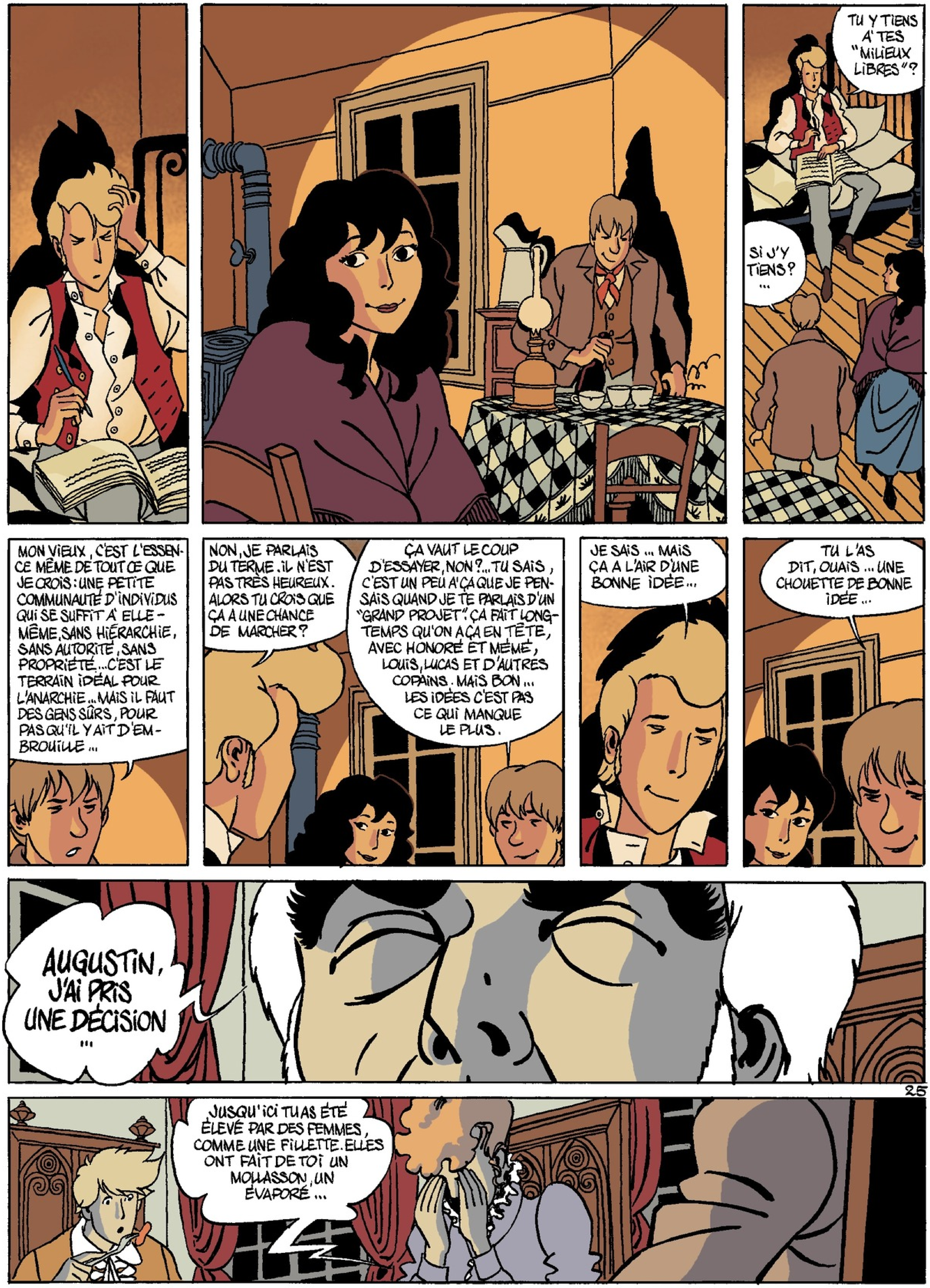
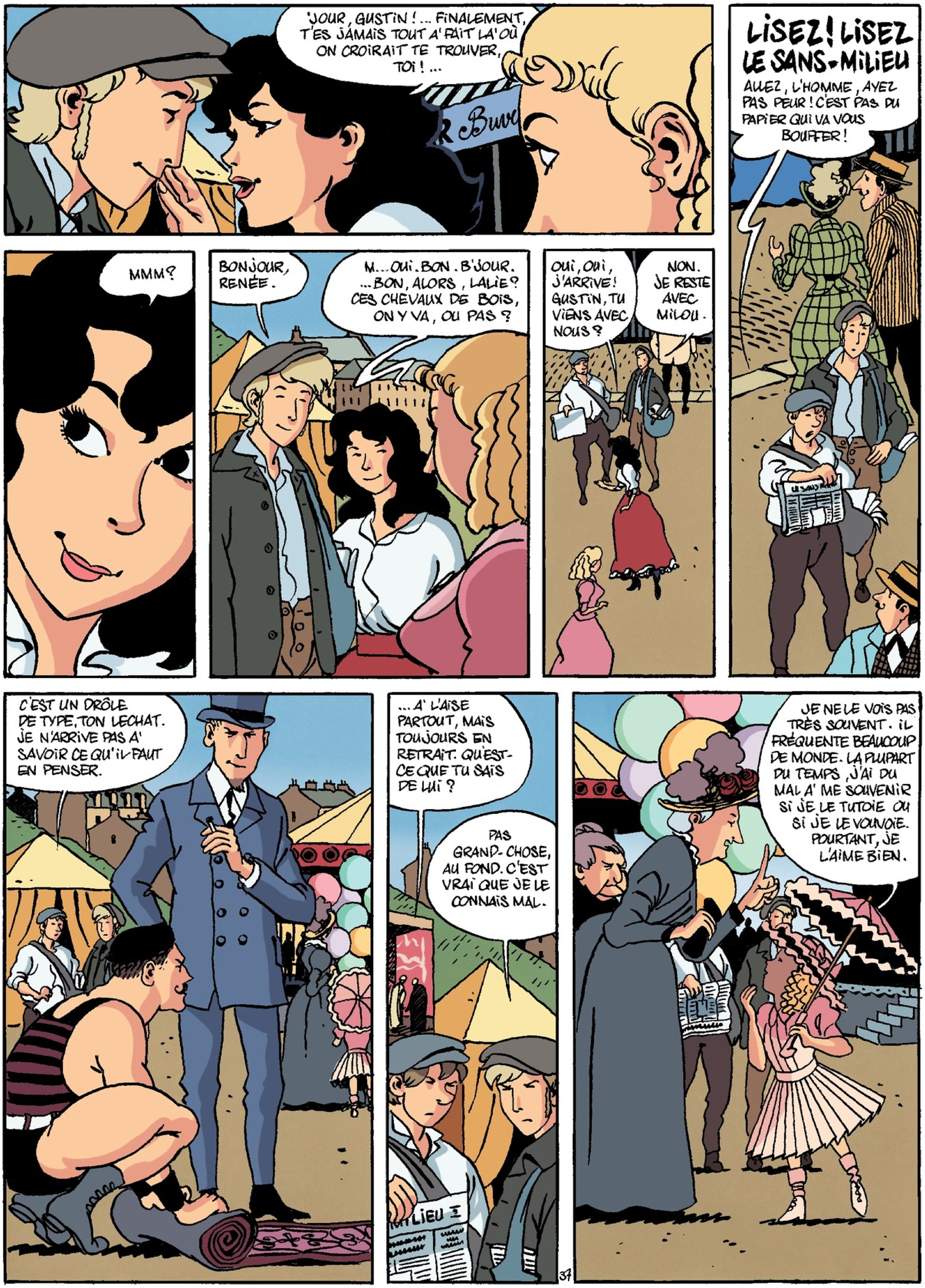

BOM


BERTONEAU, DIT "L'HORLOGE VIVANTE"! ... TU MANGES UN MORCEAU AVEC NOUS AVANT QU'ON RÉCRIVE CE TEXTE ?
VOLONTIERS.
EAU ~~ IMPR
JE CROIS QU'ON EST SUIVIS. JE N'EN SUIS PAS SÛR, MAIS IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ VU CETTE TÊTE-LÀ.
J'Y SUIS. C'EST LE FLIC DE L'AUTRE SOIR, AU CAFÉ.
J'AI L'IMPRESSION QU'IL DÉCROCHE.
24


TU Y TIENS À TES "MILIEUX LIBRES"?
SI J'Y TIENS? ...
MON VIEUX, C'EST L'ESSENCE MÊME DE TOUT CE QUE JE CROIS : UNE PETITE COMMUNAUTÉ D'INDIVIDUS QUI SE SUFFIT À ELLE-MÊME, SANS HIÉRARCHIE, SANS AUTORITÉ, SANS PROPRIÉTÉ... C'EST LE TERRAIN IDÉAL POUR L'ANARCHIE... MAIS IL FAUT DES GENS SÛRS, POUR PAS QU'IL Y AIT D'EMBROUILLE...
NON, JE PARLAIS DU TERME. IL N'EST PAS TRÈS HEUREUX. ALORS TU CROIS QUE ÇA A UNE CHANCE DE MARCHER?
ÇA VAUT LE COUP D'ESSAYER, NON?... TU SAIS, C'EST UN PEU À ÇA QUE JE PENSAIS QUAND JE TE PARLAIS D'UN "GRAND PROJET". ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON A ÇA EN TÊTE, AVEC HONORÉ ET MÊME LOUIS, LUCAS ET D'AUTRES COPAINS. MAIS BON... LES IDÉES C'EST PAS CE QUI MANQUE LE PLUS.
JE SAIS ... MAIS ÇA A L'AIR D'UNE BONNE IDÉE...
TU L'AS DIT, OUAIS ... UNE CHOUETTE DE BONNE IDÉE...
AUGUSTIN, J'AI PRIS UNE DÉCISION ...
25
JUSQU'ICI TU AS ÉTÉ ÉLEVÉ PAR DES FEMMES, COMME UNE FILLETTE. ELLES ONT FAIT DE TOI UN MOLLASSON, UN ÉVAPORÉ...

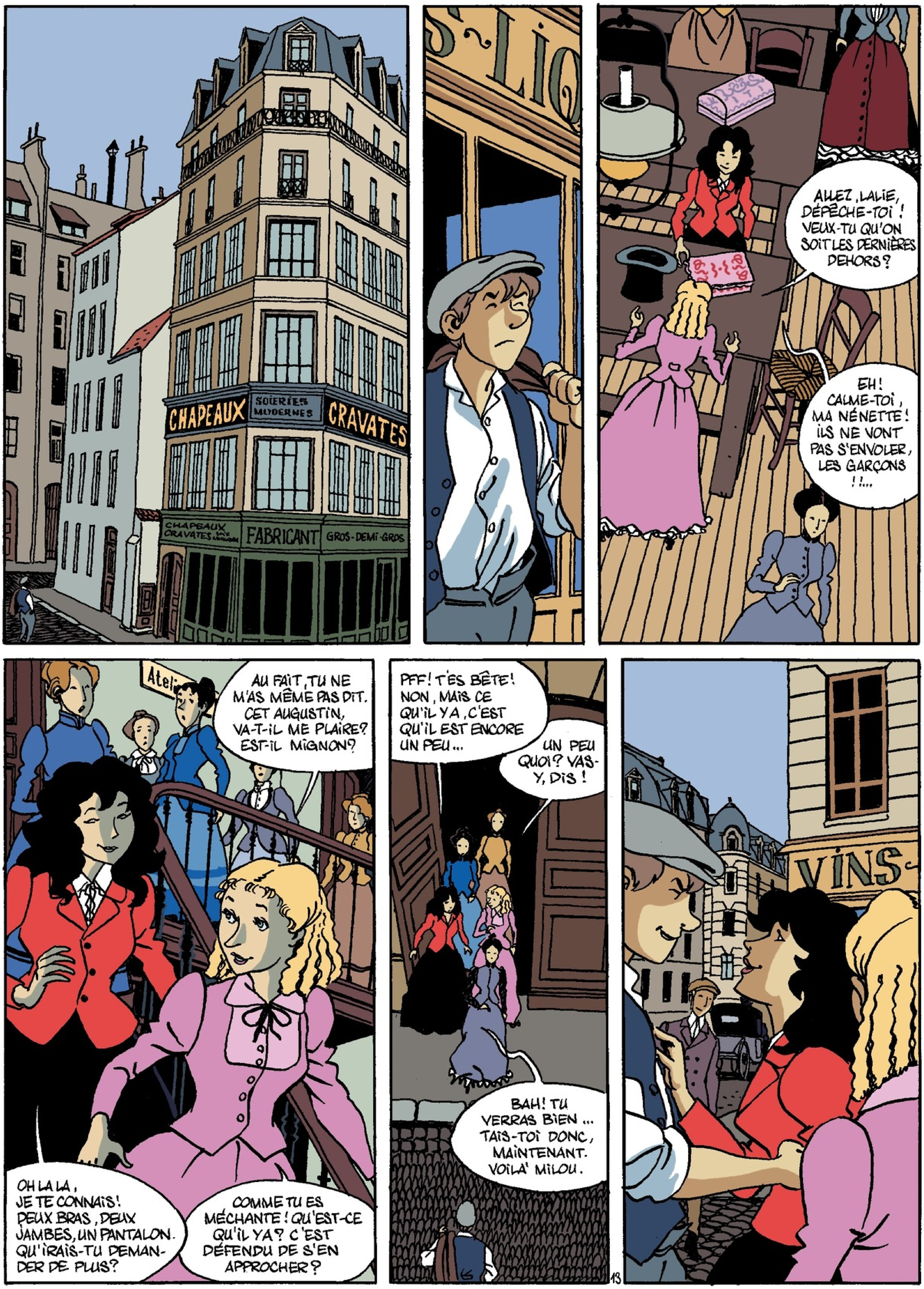


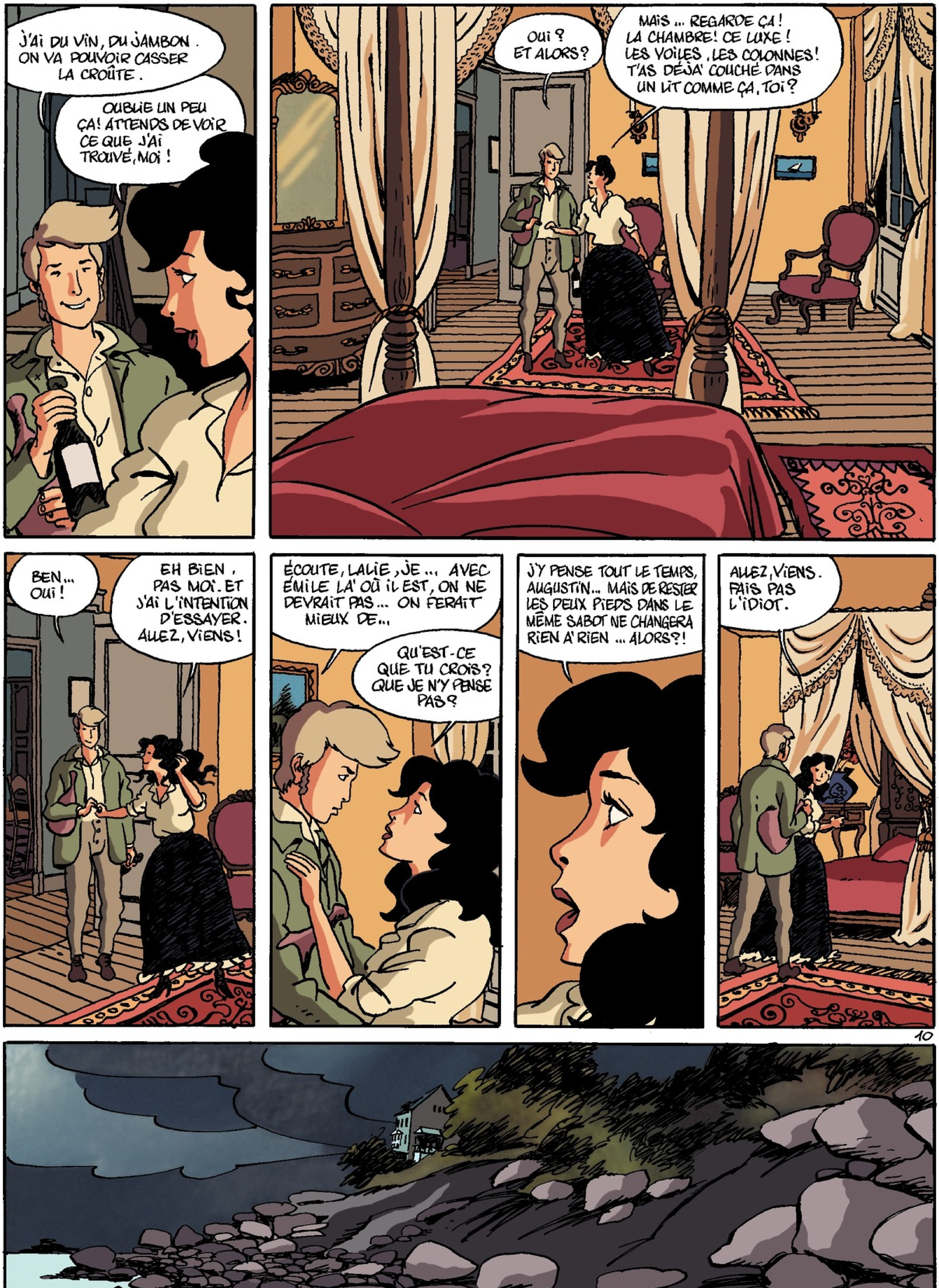

'JOUR, GUSTIN ! ... FINALEMENT, T'ES JAMAIS TOUT A' FAIT LA'OÙ ON CROIRAIT TE TROUVER, TOI ! ...
LISEZ ! LISEZ LE SANS-MILIEU
ALLEZ, L'HOMME, AYEZ PAS PEUR ! C'EST PAS DU PAPIER QUI VA VOUS BOUFFER !
MMM ?
BONJOUR, RENÉE.
M... OUI. BON. B'JOUR. ... BON, ALORS, LALIE ? CES CHEVAUX DE BOIS, ON Y VA, OU PAS ?
OUI, OUI, J'ARRIVE ! GUSTIN, TU VIENS AVEC NOUS ?
NON. JE RESTE AVEC MILOU.
C'EST UN DRÔLE DE TYPE, TON LECHAT. JE N'ARRIVE PAS A' SAVOIR CE QU'IL FAUT EN PENSER.
... A' L'AISE PARTOUT, MAIS TOUJOURS EN RETRAIT. QU'EST-CE QUE TU SAIS DE LUI ?
PAS GRAND-CHOSE, AU FOND. C'EST VRAI QUE JE LE CONNAIS MAL.
JE NE LE VOIS PAS TRÈS SOUVENT. IL FRÉQUENTE BEAUCOUP DE MONDE. LA PLUPART DU TEMPS, J'AI DU MAL A' ME SOUVENIR SI JE LE TUTOIE OU SI JE LE VOUVOIE. POURTANT, JE L'AIME BIEN.

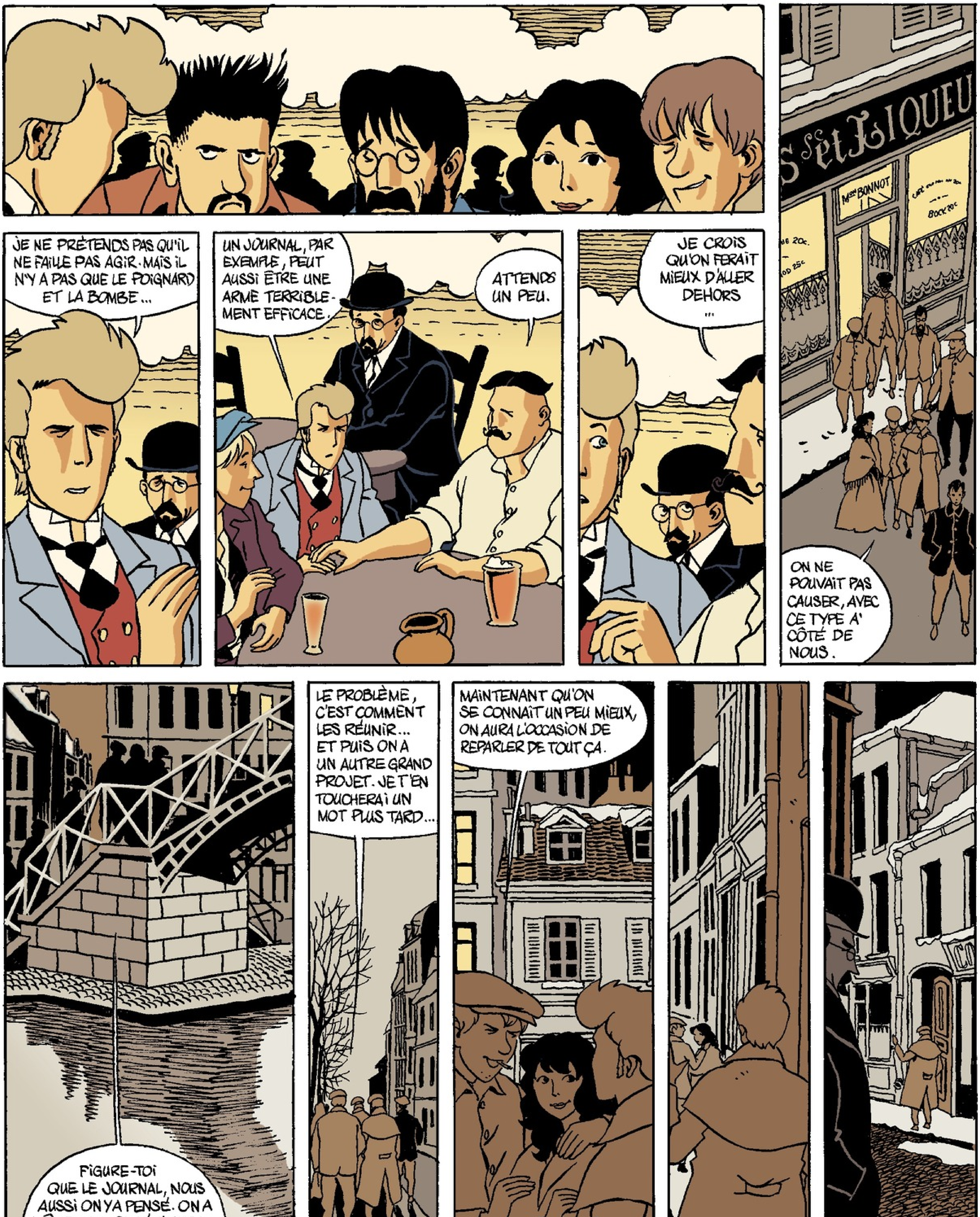

KHPAW
AUGUSTIN ! JE T'ORD...
3




TU ME PARLES D'UN POINT DE VUE PRATIQUE, ALORS QUE MOI, JE TE PARLE DE MORALE ! D'ÉTHIQUE ! ÇA N'A RIEN À VOIR.
AUGUSTIN, TU ES UN ENFANT !
IL N'Y A PAS DE DIFFÉRENCE. ON NE PEUT PAS DISSOCIER LA THÉORIE DE LA RÉALITÉ DES FAITS.
LE DISCOURS DOIT ÊTRE ADAPTÉ AUX NÉCESSITÉS, OU IL EST SANS OBJET.
OUI. EN SOMME, NOUS NE NOUS ENTENDONS QUE SUR UNE CHOSE : PARLER NE DISPENSE PAS D'AGIR.
VRAIMENT ? J'AI DIT CELA ?
MOULIN
BAR BIERES
35


CHAPEAUX
SOIERIES MODERNES
CRAVATES
CHAPEAUX CRAVATES
FABRICANT
GROS-DEMI-GROS
ALLEZ, LALIE, DÉPÊCHE-TOI ! VEUX-TU QU'ON SOIT LES DERNIÈRES DEHORS ?
EH ! CALME-TOI, MA NÉNETTE ! ILS NE VONT PAS S'ENVOLER, LES GARÇONS !!...
AU FAIT, TU NE M'AS MÊME PAS DIT. CET AUGUSTIN, VA-T-IL ME PLAIRE ? EST-IL MIGNON ?
OH LA LA, JE TE CONNAIS ! DEUX BRAS, DEUX JAMBES, UN PANTALON. QU'IRAIS-TU DEMANDER DE PLUS ?
COMME TU ES MÉCHANTE ! QU'EST-CE QU'IL YA ? C'EST DÉFENDU DE S'EN APPROCHER ?
PFF ! T'ES BÊTE ! NON, MAIS CE QU'IL YA, C'EST QU'IL EST ENCORE UN PEU...
UN PEU QUOI ? VAS-Y, DIS !
BAH ! TU VERRAS BIEN ... TAIS-TOI DONC, MAINTENANT. VOILÀ MILOU.
VINS
13

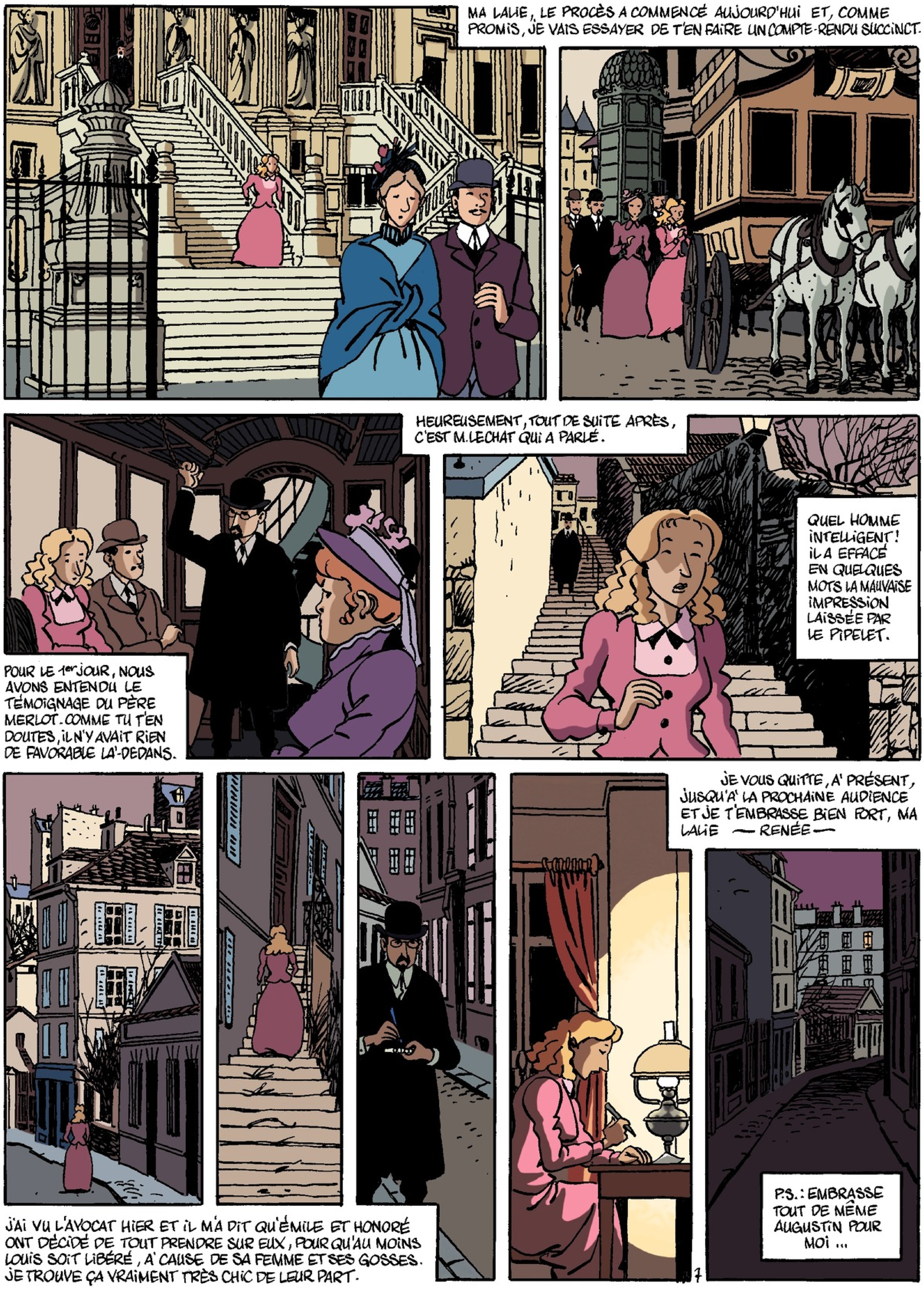

J'AI DU VIN, DU JAMBON. ON VA POUVOIR CASSER LA CROÛTE.
OUBLIE UN PEU ÇA! ATTENDS DE VOIR CE QUE J'AI TROUVÉ, MOI !
OUI ? ET ALORS?
MAIS ... REGARDE ÇA! LA CHAMBRE! CE LUXE! LES VOILES, LES COLONNES! T'AS DÉJÀ COUCHÉ DANS UN LIT COMME ÇA, TOI?
BEN... OUI!
EH BIEN, PAS MOI. ET J'AI L'INTENTION D'ESSAYER. ALLEZ, VIENS!
ÉCOUTE, LALIE, JE... AVEC ÉMILE LÀ OÙ IL EST, ON NE DEVRAIT PAS... ON FERAIT MIEUX DE...
QU'EST-CE QUE TU CROIS? QUE JE N'Y PENSE PAS?
J'Y PENSE TOUT LE TEMPS, AUGUSTIN... MAIS DE RESTER LES DEUX PIEDS DANS LE MÊME SABOT NE CHANGERA RIEN À RIEN ... ALORS?!
ALLEZ, VIENS. FAIS PAS L'IDIOT.
10

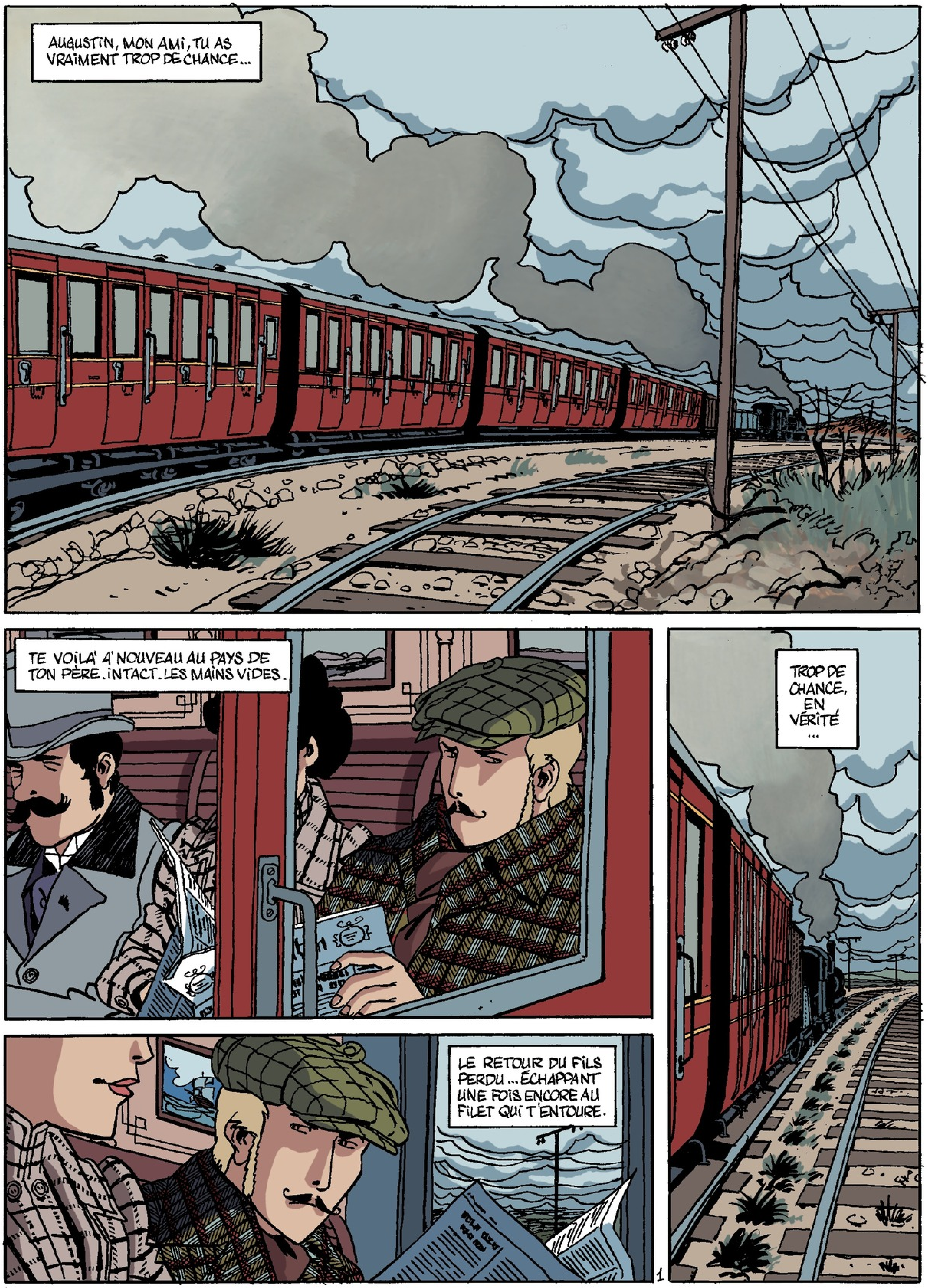


JE NE PRÉTENDS PAS QU'IL NE FAILLE PAS AGIR. MAIS IL N'Y A PAS QUE LE POIGNARD ET LA BOMBE...
UN JOURNAL, PAR EXEMPLE, PEUT AUSSI ÊTRE UNE ARME TERRIBLEMENT EFFICACE.
ATTENDS UN PEU.
JE CROIS QU'ON FERAIT MIEUX D'ALLER DEHORS...
ON NE POUVAIT PAS CAUSER, AVEC CE TYPE À CÔTÉ DE NOUS.
FIGURE-TOI QUE LE JOURNAL, NOUS AUSSI ON Y A PENSÉ. ON A MÊME COMMENCÉ À Y TRAVAILLER; ON VA BIENTÔT POUVOIR RÉCUPÉRER UNE VIEILLE PRESSE À BRAS. MAIS IL FAUT DES FONDS...
LE PROBLÈME, C'EST COMMENT LES RÉUNIR... ET PUIS ON A UN AUTRE GRAND PROJET. JE T'EN TOUCHERAI UN MOT PLUS TARD...
MAINTENANT QU'ON SE CONNAÎT UN PEU MIEUX, ON AURA L'OCCASION DE REPARLER DE TOUT ÇA.


ON NE PEUT PAS TOUJOURS SE CONTENTER DE BELLES PAROLES, AUGUSTIN. L'ANARCHIE, IL FAUT LA VIVRE ! METTRE EN PRATIQUE SES IDÉES !... TU NE CROIS PAS QUE ÇA VAUT LE COUP D'Y RÉFLÉCHIR UN PEU ?
ALLEZ, FAIS-MOI UNE PLACE, JE PÈLE DE FROID, MOI !
ARRÊTE DONC DE FAIRE LA TÊTE, QUOI ! VIENS PLUTÔT ME RÉCHAUFFER.
ALLEZ. MÔSSIEU LE CAPITALO ! ...
... ÔTEZ VOS FRUSQUES ...
... QUE JE SACHE L'EFFET QUE ÇA FAIT DE COUCHER AVEC UN RICHE HÉRITIER !
17


POOOON
EXCUSEZ-MOI, LES CABINES 317 ET 318? ... C'EST BIEN PAR LÀ?
317 ET 318? LES DEUX DERNIÈRES AU FOND DE LA COURSIVE. INSTALLEZ-VOUS VITE SI VOUS VOULEZ ASSISTER AU DÉPART.
ENFIN, ON Y EST! ON POURRAIT SE PERDRE CENT FOIS DANS CES COULOIRS!
TU AS NOTÉ COMMENT REMONTER SUR LE PONT, LALIE?
JE DIS: LALIE, EST-CE QUE TU AS... !?! ...
317
ENTRÉE INTERDITE
LALIE?!
VOUS N'AVEZ PAS VU UNE JEUNE FILLE BRUNE AVEC UN CHAPEAU DE PAILLE?
LA JEUNE FILLE QUI ÉTAIT AVEC VOUS? SI, ELLE VIENT DE REPASSER.
POOOON
ATTENDEZ! ... UN INSTANT! ...
... REMETTEZ LA PASSERELLE! ...
57


MA LALIE, LE PROCÈS A COMMENCÉ AUJOURD'HUI ET, COMME PROMIS, JE VAIS ESSAYER DE T'EN FAIRE UN COMPTE-RENDU SUCCINCT.
POUR LE 1er JOUR, NOUS AVONS ENTENDU LE TÉMOIGNAGE DU PÈRE MERLOT. COMME TU T'EN DOUTES, IL N'Y AVAIT RIEN DE FAVORABLE LÀ-DEDANS.
HEUREUSEMENT, TOUT DE SUITE APRÈS, C'EST M. LECHAT QUI A PARLÉ.
QUEL HOMME INTELLIGENT! IL A EFFACÉ EN QUELQUES MOTS LA MAUVAISE IMPRESSION LAISSÉE PAR LE PIPELET.
J'AI VU L'AVOCAT HIER ET IL M'A DIT QU'ÉMILE ET HONORÉ ONT DÉCIDÉ DE TOUT PRENDRE SUR EUX, POUR QU'AU MOINS LOUIS SOIT LIBÉRÉ, À CAUSE DE SA FEMME ET SES GOSSES. JE TROUVE ÇA VRAIMENT TRÈS CHIC DE LEUR PART.
JE VOUS QUITTE, À PRÉSENT, JUSQU'À LA PROCHAINE AUDIENCE ET JE T'EMBRASSE BIEN FORT, MA LALIE — RENÉE —
P.S.: EMBRASSE TOUT DE MÊME AUGUSTIN POUR MOI ...

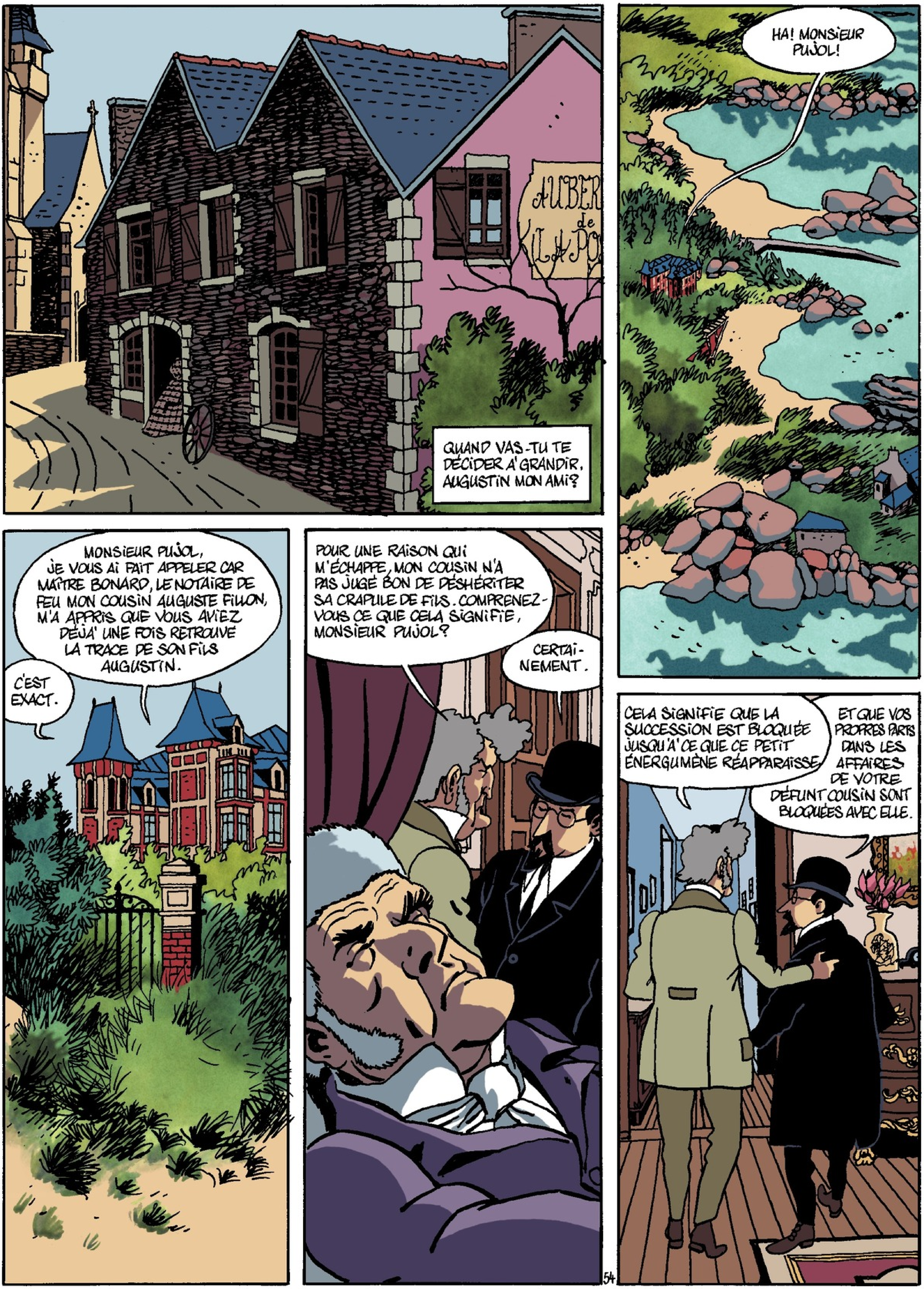

AUGUSTIN, MON AMI, TU AS VRAIMENT TROP DE CHANCE...
TE VOILÀ À NOUVEAU AU PAYS DE TON PÈRE. INTACT. LES MAINS VIDES.
TROP DE CHANCE, EN VÉRITÉ ...
LE RETOUR DU FILS PERDU ... ÉCHAPPANT UNE FOIS ENCORE AU FILET QUI T'ENTOURE.


GRAND
AFÉ DE SUÈDE
DÎNERS


ON VA S'OCCUPER DE ÇA, M'SIEUR MERLOT BOUGEZ PAS !
LE SANS-
POURQUOI IL FAUT VENGER GRANDJEAN
OUAIS, BEN TÂCHEZ VOIR À CE QU'IL EN RESTE PAS, DE VOS COCHONNERIES, SUR MON CARRELAGE !
VOUS EN FAITES PAS, M'SIEUR MERLOT.
LA VIEILLE BADERNE !
ALLEZ, MAGNEZ-VOUS, QUOI ! ON EST À LA BOURRE. LES COPAINS NOUS ATTENDENT !!
SI TU VEUX MON OPINION, C'EST PARFAITEMENT IDIOT.
LE SANS-MI
PROPAGANDE PAR LE FAIT
Rédacteur en Chef : Eh. KEl'SATROUX.
POURQUOI IL FAUT VENGER GRANDJEAN
C'EST IDIOT POUR DEUX RAISONS. LA PREMIÈRE EST QUE SI VOUS VOUS APPRÊTEZ À LE FAIRE (VENGER GRANDJEAN), IL EST FOU DE L'ANNONCER.
LA DEUXIÈME EST QUE SI VOUS N'EN AVEZ PAS L'INTENTION VOUS-MÊMES, RIEN NE VOUS PERMET D'Y INCITER LES AUTRES.
OUI, MAIS EN RAISONNANT COMME ÇA, ON NE FERAIT PLUS RIEN. IL Y A DES CHOSES QUI DOIVENT ÊTRE DITES, QUOI QU'IL EN COÛTE. DES CHOSES QUE L'ACTION SEULE EST IMPUISSANTE À EXPRIMER.
MMOUI. JE CONNAIS CETTE FAÇON DE VOIR.
AU PREMIER ABORD, ÇA PARAÎT DÉFENDABLE. MAIS DANS LA PRATIQUE, ÇA NE MÈNE À RIEN. ET EN L'OCCURRENCE, C'EST PRENDRE UN RISQUE SANS RAISON.


TOC TOC
POF
SHLAFF
TAC
BOM
SHLAFF
POM
TAC
CLIK
CLAK
KRRRRRRRGNNNÎÎÎÎÎNNNN
QU...
TCHAC
MÉMÉ ?!
MÉMÉ !!
MÉMÉ?! MAIS QU'EST-CE QUE TU FOUS? T'AS VU UN PEU LE BOUCANQUE TU FAIS? LE PROPRIO EST RENTRÉ, IL FAUT FILER!
LUCAS! LAISSE TOUT TOMBER! FAUT SE TIRER!

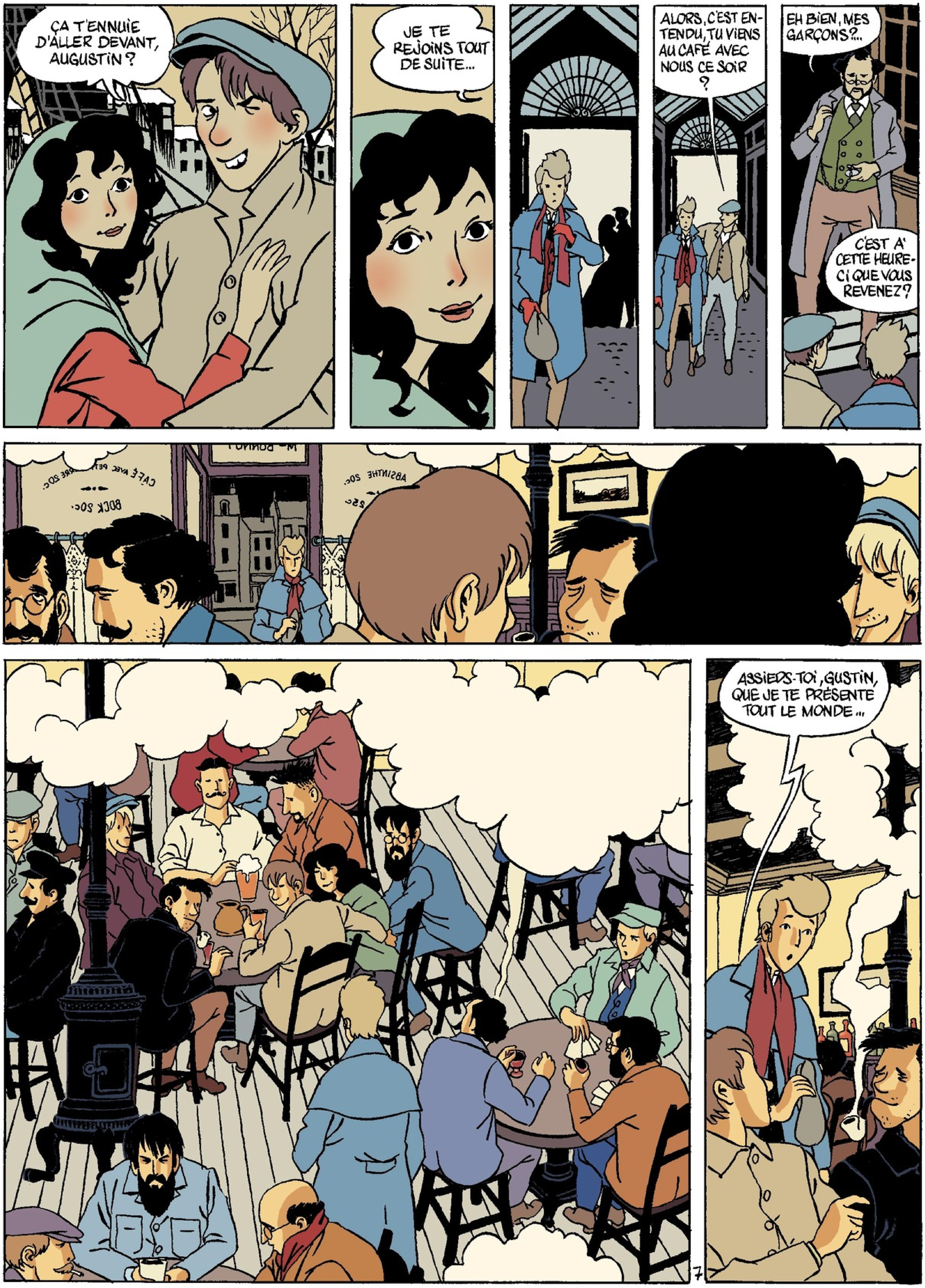

C'EST UN PEU PLUS TARD, LE 21 JUIN, QUE JEANNE DÉCIDA D'OFFICIALISER SES RELATIONS AVEC FERNAND ET, SELON SES MOTS, DE "CHANGER D'HOMME"...
LOUIS, QUI ÉTAIT LE SEUL À NE PAS S'Y ATTENDRE, ACCUSA LE COUP BRAVEMENT ET S'ABÎMA DANS LE TRAVAIL.
EN REVANCHE, FERNAND, QUI N'EN FICHAIT DÉJÀ PAS LOURD, NE FIT CARRÉMENT PLUS RIEN ET PASSA LE PLUS CLAIR DE SON TEMPS DERRIÈRE LES JUPES DE JEANNE, QUE CE SOIT À LA CUISINE OU AILLEURS...
LES GAMINS, DÉLAISSÉS PAR LES UNS ET LES AUTRES, ÉTAIENT LIVRÉS À EUX-MÊMES...
L'ÉTÉ VENU, LES CHOSES SEMBLÈRENT S'APAISER, LES TRAVAUX DES CHAMPS OCCUPANT TOUT NOTRE TEMPS...
FAUCHER, GERBER, BATTRE LE BLÉ, TOUT ÇA ÉTAIT NOUVEAU POUR NOUS ET NOUS METTAIT SUR LES GENOUX.
41
MAIS GRÂCE À CELA, NOUS ESPÉRIONS PASSER L'HIVER SANS AVOIR À ACHETER NI PAIN NI FARINE.

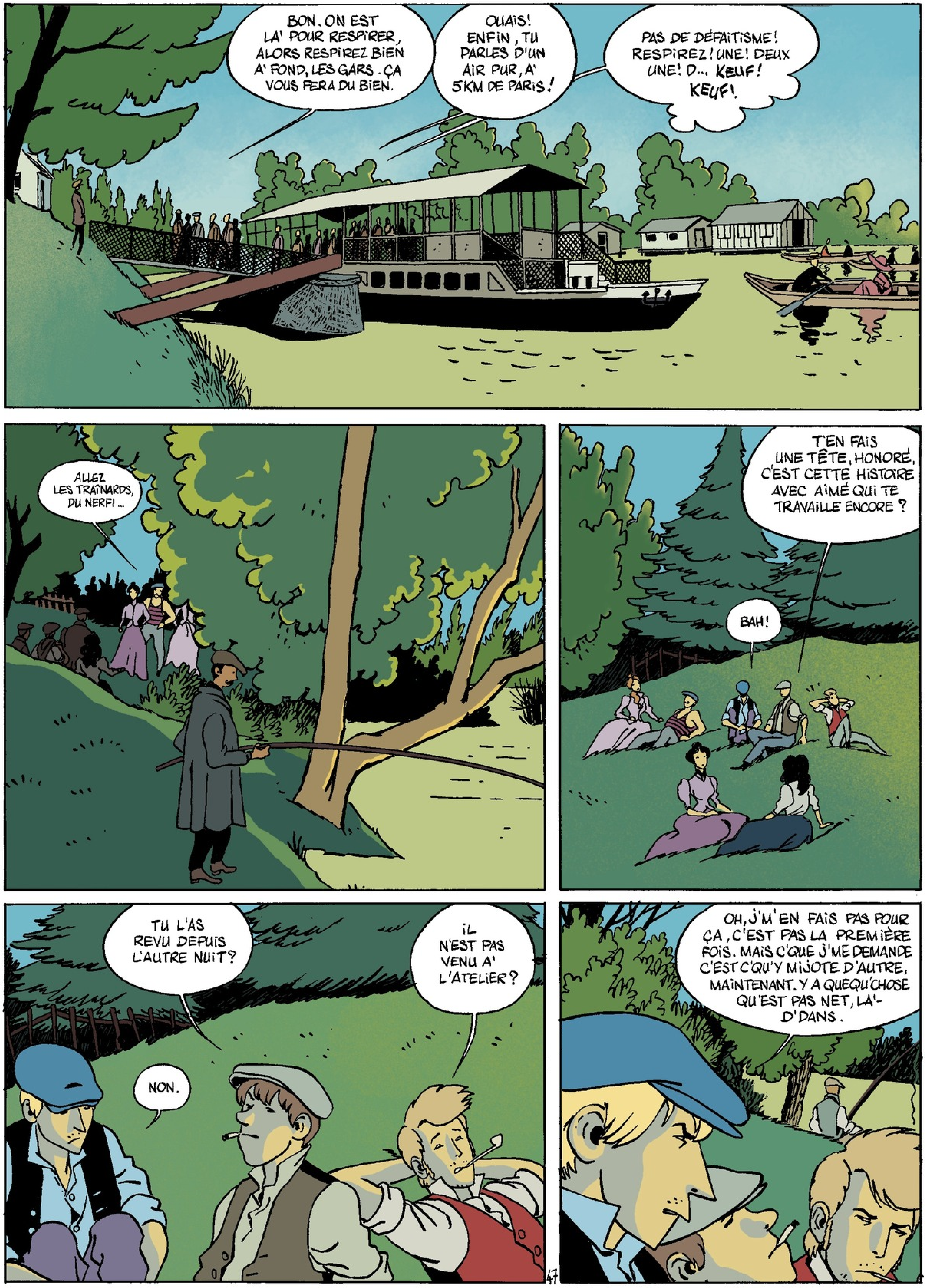

AUBER
de
LA PO
QUAND VAS-TU TE DÉCIDER À GRANDIR, AUGUSTIN MON AMI?
HA! MONSIEUR PUJOL!
MONSIEUR PUJOL, JE VOUS AI FAIT APPELER CAR MAÎTRE BONARD, LE NOTAIRE DE FEU MON COUSIN AUGUSTE FILLON, M'A APPRIS QUE VOUS AVIEZ DÉJÀ UNE FOIS RETROUVÉ LA TRACE DE SON FILS AUGUSTIN.
C'EST EXACT.
POUR UNE RAISON QUI M'ÉCHAPPE, MON COUSIN N'A PAS JUGÉ BON DE DÉSHÉRITER SA CRAPULE DE FILS. COMPRENEZ-VOUS CE QUE CELA SIGNIFIE, MONSIEUR PUJOL?
CERTAINEMENT.
CELA SIGNIFIE QUE LA SUCCESSION EST BLOQUÉE JUSQU'À CE QUE CE PETIT ÉNERGUMÈNE RÉAPPARAISSE
ET QUE VOS PROPRES PARTS DANS LES AFFAIRES DE VOTRE DÉFUNT COUSIN SONT BLOQUÉES AVEC ELLE.
54

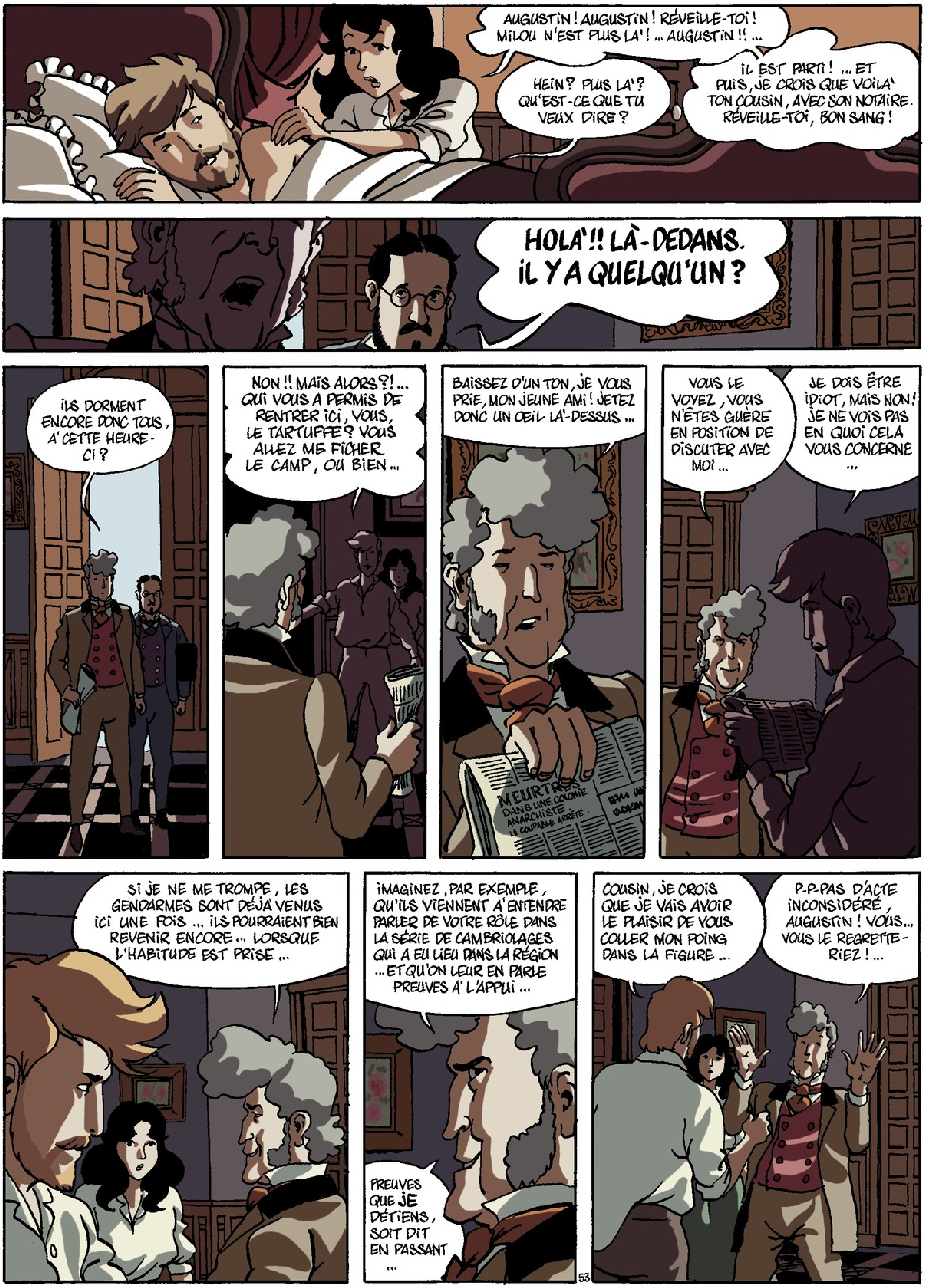


POÈTE! HOHOHO! IL VEUT ÊTRE POÈTE! C'EST CHARMANT!... LE BEAU POÈTE EN GUENILLES ...ET TON COPAIN LUCAS, FAIT-IL DE LA BRODERIE?
IL FAIT LE FORT DES HALLES LE MATIN ET L'HERCULE EN SOIRÉE. JE L'AIDE UN PEU...
HOHO! NE TE FÂCHE PAS, POÈTE! IL EST PERMIS DE RIRE! CONNAIS-TU RIMBAUD?...NON? ...
"A NOIR, E BLANC, I ROUGE... VOYELLES, JE DIRAI QUELQUE JOUR VOS NAISSANCES LATENTES..." NE PAS CONNAÎTRE RIMBAUD! ...IL FAUT LIRE, MON GARÇON! JE TE L'APPRENDRAI, MOI!...
SAIS-TU QUE CE BOUGRE-LÀ EST MORT VOICI DEUX ANS À PEINE, ÉPICIER ET UNIJAMBISTE?... COMME TOI, EN SOMME, QUI FAIS LE POÈTE EN DÉCHARGEANT DES PATATES.
MAIS JE NE DEMANDE QU'À CHANGER!
D'AILLEURS, IL EST RARE QU'ON ME DONNE DU TRAVAIL ICI. IL NE MANQUE PAS D'HOMMES PLUS FORTS QUE MOI...
QUE SAIS-TU FAIRE?
J'AI ÉTÉ CORRECTEUR DANS UNE PETITE IMPRIMERIE... HEU, CROIS-TU QU'À TON JOURNAL, IL Y AURAIT...
REVIENS DEMAIN AU MÊME ENDROIT; J'Y SOUPE CHAQUE NUIT APRÈS LE BOUCLAGE. NOUS VERRONS CE QU'ON PEUT FAIRE POUR TOI. ADIEU.
8


MON CHER ENFANT. TU M'AS CRU MORT ET JE SUIS VIVANT. TU M'AS CRU IMPITOYABLE ET JE N'ÉTAIS QUE SOUCIEUX DE TON ÉDUCATION. JE T'AI CRU INCAPABLE DE LA MOINDRE VOLONTÉ ET DU MOINDRE COURAGE, TON ACTE ME PROUVE LE CONTRAIRE. NOUS NOUS SOMMES TROMPÉS L'UN SUR L'AUTRE ET JE SUIS PRÊT À TE PARDONNER...


ÇA T'ENNUIE D'ALLER DEVANT, AUGUSTIN ?
JE TE REJOINS TOUT DE SUITE...
ALORS, C'EST ENTENDU, TU VIENS AU CAFÉ AVEC NOUS CE SOIR ?
EH BIEN, MES GARÇONS ?...
C'EST À CETTE HEURE-CI QUE VOUS REVENEZ ?
ASSIEDS-TOI, GUSTIN, QUE JE TE PRÉSENTE TOUT LE MONDE...


BON. ON EST LA' POUR RESPIRER, ALORS RESPIREZ BIEN A' FOND, LES GARS. ÇA VOUS FERA DU BIEN.
OUAIS! ENFIN, TU PARLES D'UN AIR PUR, A' 5KM DE PARIS!
PAS DE DÉFAITISME! RESPIREZ! UNE! DEUX UNE! D... KEUF! KEUF!
ALLEZ LES TRAÎNARDS, DU NERF! ...
T'EN FAIS UNE TÊTE, HONORÉ, C'EST CETTE HISTOIRE AVEC AIMÉ QUI TE TRAVAILLE ENCORE ?
BAH!
TU L'AS REVU DEPUIS L'AUTRE NUIT?
IL N'EST PAS VENU A' L'ATELIER?
NON.
OH, J'M'EN FAIS PAS POUR ÇA, C'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS. MAIS C'QUE J'ME DEMANDE C'EST C'QU'Y MIJOTE D'AUTRE, MAINTENANT. Y A QUEQU'CHOSE QU'EST PAS NET, LA'-D'DANS.
47


AUGUSTIN ! AUGUSTIN ! RÉVEILLE-TOI ! MILOU N'EST PLUS LÀ ! ... AUGUSTIN !! ...
HEIN ? PLUS LÀ ? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?
IL EST PARTI ! ... ET PUIS, JE CROIS QUE VOILÀ TON COUSIN, AVEC SON NOTAIRE. RÉVEILLE-TOI, BON SANG !
HOLÀ !! LÀ-DEDANS. IL Y A QUELQU'UN ?
ILS DORMENT ENCORE DONC TOUS, À CETTE HEURE-CI ?
NON !! MAIS ALORS ?! ... QUI VOUS A PERMIS DE RENTRER ICI, VOUS, LE TARTUFFE ? VOUS ALLEZ ME FICHER LE CAMP, OU BIEN ...
BAISSEZ D'UN TON, JE VOUS PRIE, MON JEUNE AMI ! JETEZ DONC UN OEIL LÀ-DESSUS ...
MEURTRES DANS UNE COLONIE ANARCHISTE LE COUPABLE ARRÊTÉ
VOUS LE VOYEZ, VOUS N'ÊTES GUÈRE EN POSITION DE DISCUTER AVEC MOI ...
JE DOIS ÊTRE IDIOT, MAIS NON ! JE NE VOIS PAS EN QUOI CELA VOUS CONCERNE ...
SI JE NE ME TROMPE, LES GENDARMES SONT DÉJÀ VENUS ICI UNE FOIS ... ILS POURRAIENT BIEN REVENIR ENCORE ... LORSQUE L'HABITUDE EST PRISE ...
IMAGINEZ, PAR EXEMPLE, QU'ILS VIENNENT À ENTENDRE PARLER DE VOTRE RÔLE DANS LA SÉRIE DE CAMBRIOLAGES QUI A EU LIEU DANS LA RÉGION ... ET QU'ON LEUR EN PARLE PREUVES À L'APPUI ...
PREUVES QUE JE DÉTIENS, SOIT DIT EN PASSANT ...
COUSIN, JE CROIS QUE JE VAIS AVOIR LE PLAISIR DE VOUS COLLER MON POING DANS LA FIGURE ...
P-P-PAS D'ACTE INCONSIDÉRÉ, AUGUSTIN ! VOUS... VOUS LE REGRETTERIEZ ! ...
53


BRAVO OUAIS
BRAVO
OUAIS
ALLEZ! ALLEZ! ON Y VA!
OUCHE! FAITES GAFFE, MA TÊTE!
LA VACHE! VOUS POURRIEZ FAIRE GA
SHH
NON, MAIS T'AS VU ÇA?! ...
SSHHHT ...
Fiouou!
BROOOOM BOM BOM
QU'EST-CE QUE ...?
LUCAS?! C'EST TOI QUI ?...
NON. JE CROIS QUE ÇA VENAIT DES CHAMBRES. PEUT-ÊTRE MÊME ...


REGARDEZ-MOI CETTE COUTURE ... C'EST DU SOLIDE, VOUS POUVEZ Y ALLER ...
La reprise individuelle
Le Sabotage
L'amour libre
DES SOULIERS COMME ÇA, MA PETITE DAME, VOUS N'ÊTES PAS PRÈS DE LES USER ... VOYEZ-MOI CE CUIR ... CETTE FINITION ...
REGARDE CEUX-LÀ, LALIE ... J'AI LU QUELQUE PART QU'IL FALLAIT LES ACHETER À CINQ OU SIX MOIS ... ILS ONT L'AIR BIEN, NON ?
C'QU'Y SONT MIGNONS ... COMBIEN ON EN PRENDRA ?
JE NE SAIS PAS.
ÇA DÉPEND DE CE QUE LOUIS AURA VENDU ... DIX OU DOUZE, ÇA SERAIT BIEN.
15 FRANCS ... C'EST PAS CHER, POUR DES SOULIERS QUI VOUS FERONT TOUTE LA VIE !
PAS CHER ! VOUS TROUVEZ !!
29


FAUT TOUJOURS QUE TU TE POSES DES QUESTIONS À L'AVANCE. COMME SI C'ÉTAIT LE MOMENT !
ON A ENCORE DIX JOURS DEVANT NOUS... FAUT EN PROFITER.
10 JOURS !...
BEN OUI, QUOI, 10 JOURS !
PFF !... J'TE JURE !... Y A DES FOIS, T'AS LA TRONCHE D'UN MÔME QU'ON VIENT DE GRONDER.
EH ! ... TU VAS FAIRE LA GUEULE, MAINTENANT ?
FAUDRA QUAND MÊME QUE TU TE DÉCIDES À GRANDIR UN JOUR, AUGUSTIN.
34
PERROS-GUIREC

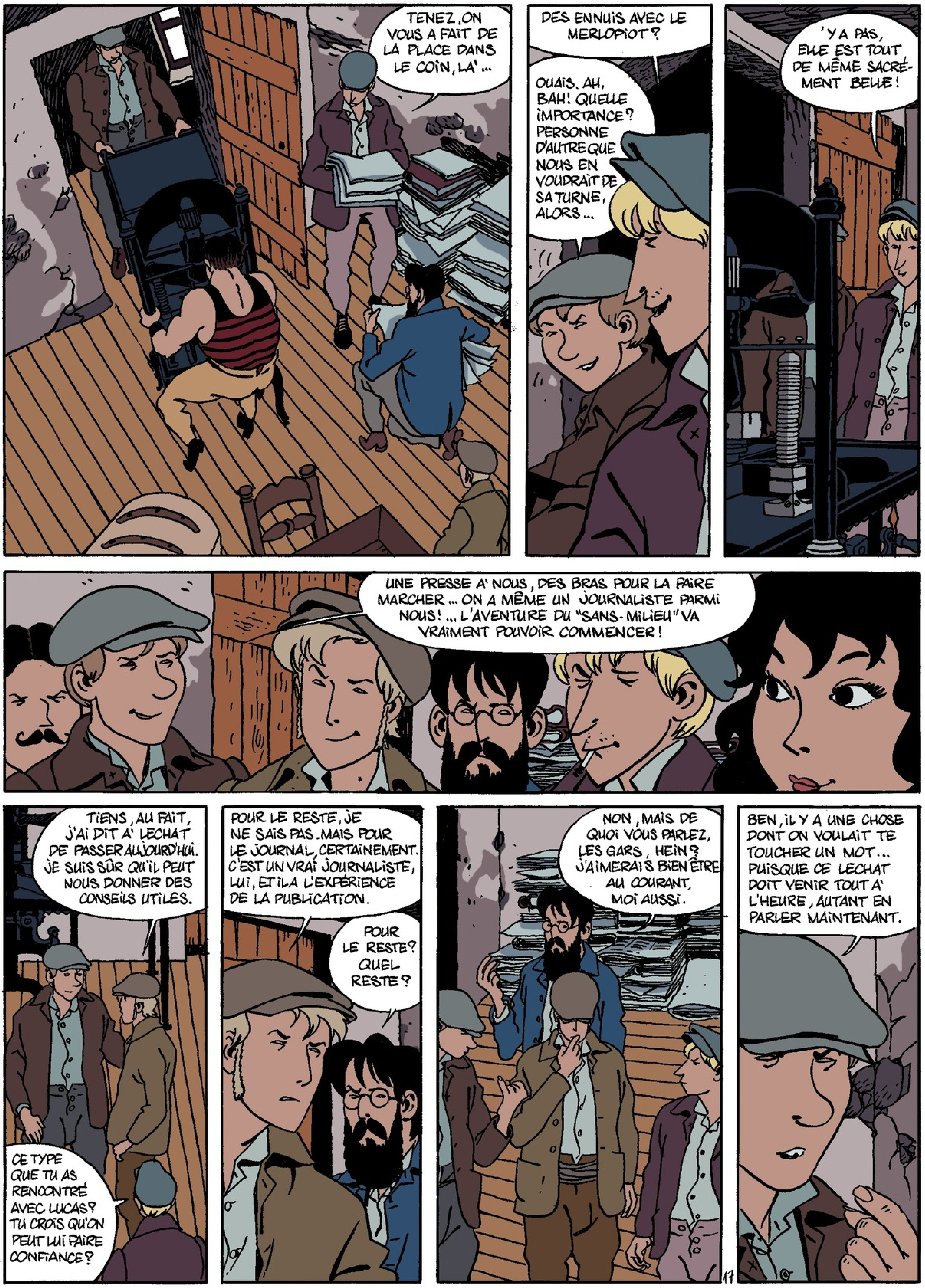

SHHHH
AUGUSTIN! VITE!
BAOM
29


MAM'ZELLE RENÉE! V'LA' LE FACTEUR! VOUS AVEZ-T-Y UNE LETTRE, CE MATIN?
J'ARRIVE, MADAME PATIN!
BEN VOUS ALORS, ON PEUT DIRE QUE VOUS EN DONNEZ, DU TRAVAIL A' LA POSTE.
VOILA', FACTEUR. MERCI D'AVOIR ATTENDU!
C'EST TOUJOURS UN PLAISIR DE VOUS VOIR, MAM'ZELLE RENÉE!
ALLEZ!... JE VOUS SOUHAITE LE BONJOUR!
13



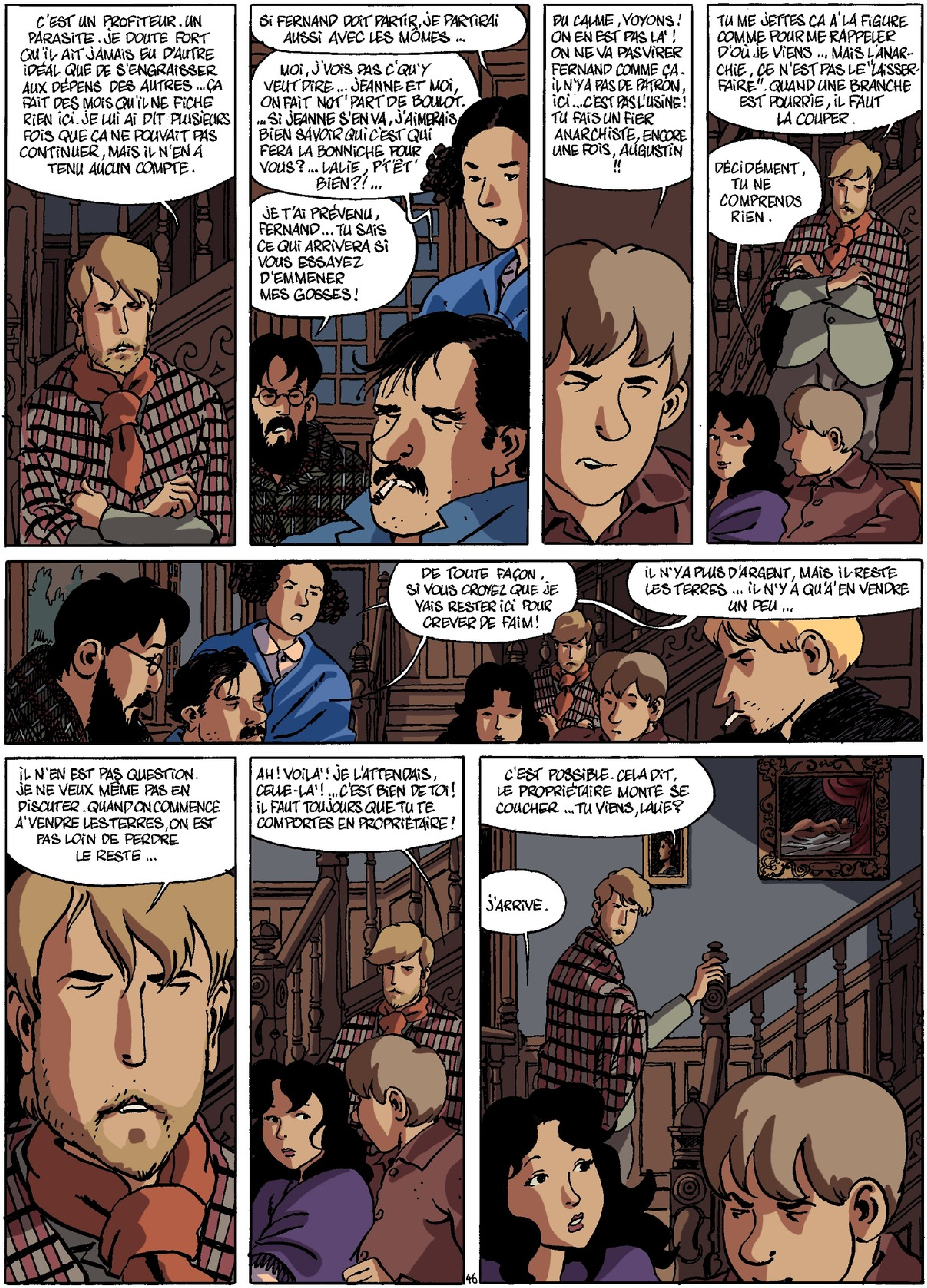
CRAVA
HA! VOILÀ L'AMI GUSTIN, PARÉ DE SA TENUE FLAMBANT NEUVE DE "JOURNALISTE-TRÈS-ÉLÉGANT!" GAREZ VOS MIRETTES!
SALUT, GUSTIN!
SALUT.
AUGUSTIN, MA COPINE RENÉE, DONT JE T'AI PARLÉ. RENÉE, VOILÀ AUGUSTIN.
BON-JOUR.
BONJOUR, AUGUSTIN.
DIS DONC, MAZETTE! ÇA, C'EST UN BEAU TISSU! TU VAS DRÔLEMENT L'IMPRESSIONNER, MA LOGEUSE! ...
SOIE VÉRITABLE
FABRICA
HA HA! ET TU N'AS ENCORE RIEN VU!
AUGUSTIN A TOUJOURS L'EXACTE TENUE QUI CONVIENT POUR CHAQUE OCCASION. PAS VRAI, GUSTIN?
C'EST MALIN! C'EST FACILE, DE SE MOQUER.
JE NE ME MOQUE PAS, JE CONSTATE ...
PFF! C'EST HAUT ...
ÇA NE TE CHANGERA PAS DE MONT-MARTRE ... TU NE M'AS PAS PARLÉ DU JOURNAL. ÇA SE PASSE BIEN?
PAS TROP MAL. LES COLLÈGUES SONT DE SINISTRES ANDOUILLES, MAIS MON CHEF EST UN TYPE CONVENABLE. IL FAIT SON POS-SIBLE.
ET LE BOULOT? C'EST INTÉRESSANT?
NON. PAS TRÈS.


REGARDEZ, JE NE VOUS MENTAIS PAS ... LA VOILÀ, LEUR MACHINE ...
ET LÀ : TOUTE UNE PILE DE LEUR CANARD À LA DYNAMITE. VOUS AVIEZ RAISON PÈRE MERLOT. AVEC ÇA, ON LES TIENT.
VENEZ VOIR ÇA, COMMISSAIRE. IL Y A UNE DRÔLE D'ODEUR DANS CE COFFRE, ET DES TRACES SUS-PECTES ...
EST-CE QUE ÇA SERAIT PAS ...?
DES EXPLOSIFS?
SNIF... OUI ... PEUT-ÊTRE ... EMBARQUEZ-MOI ÇA, À TOUT HASARD ...
LÀ ! IL Y EN AVAIT UN AUTRE SUR LE TOIT !
PAR LÀ ! VITE !


TENEZ, ON VOUS A FAIT DE LA PLACE DANS LE COIN, LA'...
DES ENNUIS AVEC LE MERLOPIOT ?
OUAIS. AH, BAH! QUELLE IMPORTANCE? PERSONNE D'AUTRE QUE NOUS EN VOUDRAIT DE SA TURNE, ALORS...
'Y A PAS, ELLE EST TOUT DE MÊME SACRÉMENT BELLE!
UNE PRESSE A' NOUS, DES BRAS POUR LA FAIRE MARCHER... ON A MÊME UN JOURNALISTE PARMI NOUS! ... L'AVENTURE DU "SANS-MILIEU" VA VRAIMENT POUVOIR COMMENCER!
TIENS, AU FAIT, J'AI DIT A' LECHAT DE PASSER AUJOURD'HUI. JE SUIS SÛR QU'IL PEUT NOUS DONNER DES CONSEILS UTILES.
CE TYPE QUE TU AS RENCONTRÉ AVEC LUCAS? TU CROIS QU'ON PEUT LUI FAIRE CONFIANCE?
POUR LE RESTE, JE NE SAIS PAS. MAIS POUR LE JOURNAL, CERTAINEMENT. C'EST UN VRAI JOURNALISTE, LUI, ET IL A L'EXPÉRIENCE DE LA PUBLICATION.
POUR LE RESTE? QUEL RESTE?
NON, MAIS DE QUOI VOUS PARLEZ, LES GARS, HEIN? J'AIMERAIS BIEN ÊTRE AU COURANT, MOI AUSSI.
BEN, IL Y A UNE CHOSE DONT ON VOULAIT TE TOUCHER UN MOT... PUISQUE CE LECHAT DOIT VENIR TOUT A' L'HEURE, AUTANT EN PARLER MAINTENANT.
17


SOIERIES
MODERNES
CRAVATES
GROS-DEMI-GROS
MADEMOISELLE MILLET !


YOUHOU ! LES HOMMES !
J'AI PENSÉ VOUS APPORTER À BOIRE ...
BONNE IDÉE ! IL COMMENCE À FAIRE CHAUD !
HÉ ! VOUS AVEZ PAS MAL AVANCÉ, QUAND MÊME !
BAH ! C'EST AUGUSTIN QUI A PRESQUE TOUT FAIT. MOI, J'AI JUSTE TOURNÉ CE PETIT CARREAU DE TERRE, LÀ ...
TOI AUSSI, T'ES TOUT MOUILLÉ !
D'AILLEURS, FAUT QUE J'AILLE CHERCHER LES PLANTS DE SALADE ... TU SAIS OÙ ILS SONT, AUGUSTIN ?
DEMANDE À LOUIS ET À FERNAND. C'EST EUX QUI LES ONT RAPPORTÉS ...
BON ! EH BIEN, QUOI ... TU FAIS ENCORE LA GUEULE, AUGUSTIN ?
ET ALORS !? C'EST PERMIS, NON ? ... TU AS FAIT TON CHOIX, C'EST TON DROIT ... MAIS NE T'ÉTONNE PAS QUE ÇA NE ME FASSE PAS PLAISIR ...


C'EST UN PROFITEUR. UN PARASITE. JE DOUTE FORT QU'IL AIT JAMAIS EU D'AUTRE IDÉAL QUE DE S'ENGRAISSER AUX DÉPENS DES AUTRES ... ÇA FAIT DES MOIS QU'IL NE FICHE RIEN ICI. JE LUI AI DIT PLUSIEURS FOIS QUE ÇA NE POUVAIT PAS CONTINUER, MAIS IL N'EN A TENU AUCUN COMPTE.
SI FERNAND DOIT PARTIR, JE PARTIRAI AUSSI AVEC LES MÔMES ...
MOI, J'VOIS PAS C'QU'Y VEUT DIRE ... JEANNE ET MOI, ON FAIT NOT' PART DE BOULOT. ... SI JEANNE S'EN VA, J'AIMERAIS BIEN SAVOIR QUI C'EST QUI FERA LA BONNICHE POUR VOUS? ... LALIE, P'T'ÊT' BIEN?! ...
JE T'AI PRÉVENU, FERNAND ... TU SAIS CE QUI ARRIVERA SI VOUS ESSAYEZ D'EMMENER MES GOSSES!
DU CALME, VOYONS! ON EN EST PAS LÀ! ON NE VA PAS VIRER FERNAND COMME ÇA. IL N'Y A PAS DE PATRON, ICI ... C'EST PAS L'USINE! TU FAIS UN FIER ANARCHISTE, ENCORE UNE FOIS, AUGUSTIN !!
TU ME JETTES ÇA À LA FIGURE COMME POUR ME RAPPELER D'OÙ JE VIENS ... MAIS L'ANARCHIE, CE N'EST PAS LE "LAISSER-FAIRE". QUAND UNE BRANCHE EST POURRIE, IL FAUT LA COUPER.
DÉCIDÉMENT, TU NE COMPRENDS RIEN.
DE TOUTE FAÇON, SI VOUS CROYEZ QUE JE VAIS RESTER ICI POUR CREVER DE FAIM!
IL N'Y A PLUS D'ARGENT, MAIS IL RESTE LES TERRES ... IL N'Y A QU'À EN VENDRE UN PEU ...
IL N'EN EST PAS QUESTION. JE NE VEUX MÊME PAS EN DISCUTER. QUAND ON COMMENCE À VENDRE LES TERRES, ON EST PAS LOIN DE PERDRE LE RESTE ...
AH! VOILÀ! JE L'ATTENDAIS, CELLE-LÀ! ... C'EST BIEN DE TOI! IL FAUT TOUJOURS QUE TU TE COMPORTES EN PROPRIÉTAIRE!
C'EST POSSIBLE. CELA DIT, LE PROPRIÉTAIRE MONTE SE COUCHER ... TU VIENS, LALIE?
J'ARRIVE.
46


SHHHH...


BRR... FAIT PAS CHAUD!
QU'EST-CE QUE TU DIRAS QUAND NOUS SERONS EN HIVER!
DEUX VINS CHAUDS, S'IL VOUS PLAIT...
TOUJOURS PAS DE LETTRE, AUJOURD'HUI?
NON, MONSIEUR. LE COURRIER EST PASSÉ A' TROIS HEURES, MAIS IL N'Y AVAIT RIEN POUR VOUS.
VOUS ATTENDIEZ CECI AVEC UNE CERTAINE IMPATIENCE, N'EST-CE PAS?
15


BON SANG, AUGUSTIN, TU NE VAS PAS EMBARQUER CETTE HORREUR !!
BEN SI, QUOI ! UNE BELLE PENDULE "À SUJET" COMME ÇA, ÇA NOUS PAYE LA MOITIÉ DE LA NOTE À L'AUBERGE, AU MOINS !
UN COUCOU PAREIL ! J'EN VOUDRAIS PAS CHEZ MOI... AVEC LES CHANDELIERS, ÇA VA FAIRE UN SACRÉ POIDS DANS LE SAC !
8
OH, REGARDE, AUGUSTIN !... UNE LORGNETTE ! ÇA C'EST CHOUETTE ! ON L'EMPORTE AUSSI ?
SI TU VEUX.


R.A.P
club
MUGAS
Comics for
Gentlemen


ET PUIS, TRAVAILLER À DEMEURE, C'EST BON POUR LES VIEILLES FEMMES. MOI, J'AI TROP BESOIN DE VOIR DU MONDE.
TIENS, C'EST ICI.
BON. JE PASSE DEVANT.
PERSONNE! ...ON PEUT Y ALLER!
AUGUSTIN PSSS!... AUGUSTIN!
PSSS... AUGUSTIN! L'ÉTAGE? ... QUEL ÉTAGE?



QU'EST-CE QUI T'A PRIS? ON A TOUJOURS DIT QU'ON S'OCCUPAIT PAS DES CHAMBRES, NON?! ...
QUOI, QUOI? TU VEUX ME DIRE QUELLE DIFFÉRENCE ÇA FAIT, FORCER UN COFFRE AU SALON OU UN SECRÉTAIRE DANS LA CHAMBRE?
UNE DIFFÉRENCE DE CONTENU, IMBÉCILE... QU'ESPÈRES-TU TROUVER LÀ-DEDANS?... DES LETTRES D'AMOUR DANS LE DOUBLE FOND?... ALLEZ, AMÈNE-TOI. FAUT SE TIRER, JE TE DIS!
EH BEN C'EST ÇA. TIRE-TOI!
TIREZ-VOUS TOUS! D'AILLEURS, J'EN AI MARRE. MARRE DE VOS COMBINES À LA NOIX... DE VOS BAVARDAGES D'ANARCHISTES DE SALON...
MARRE DE TOUT CE QUI VOUS CONCERNE! J'AI D'AUTRES PROJETS, FIGURE-TOI. J'AI L'INTENTION DE PASSER AUX CHOSES SÉRIEUSES! AGIR! ET VITE! FINI, LA GRIMPETTE! VIVE LA MARMITE! BOUM! DANS LES GENCIVES! PAN! DANS LES DENTS!... ENCORE UN CARREAU D'CASSÉ!... BOUM! BOUM! BOUM!...
VLAN!
ET-ET-ET... BON DÉBARRAS ...
GUSTIN! HONORÉ! LUCAS! ON Y VA!
ON N'ATTEND PAS AIMÉ?
IL EST PRÉVENU! QU'IL SE DÉBROUILLE!!...
43

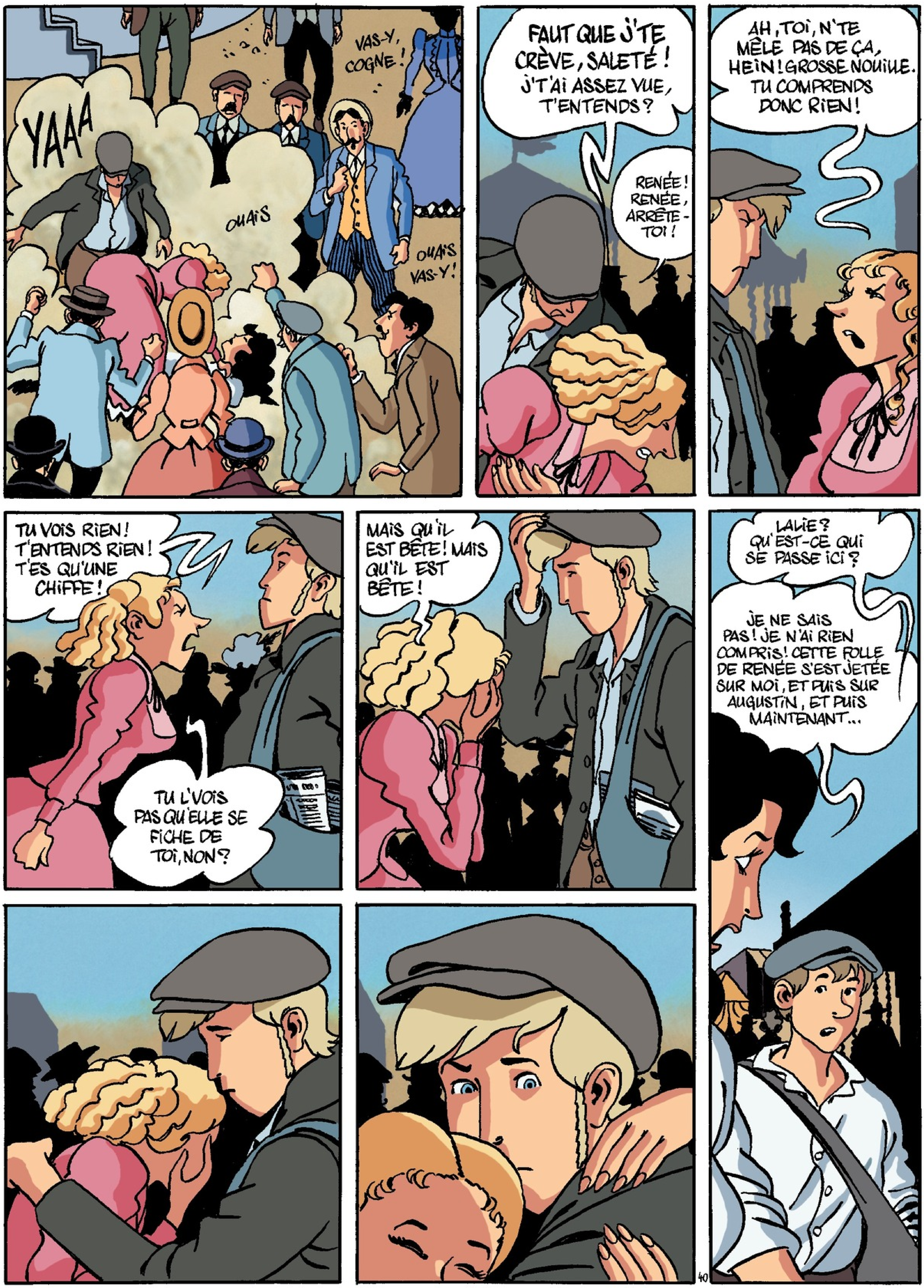

J'ÉCRIS CES DERNIÈRES LIGNES A' BORD DU TRANSATLANTIQUE QUI DOIT NOUS CONDUIRE EN ARGENTINE. LES DERNIERS ÉVÉNEMENTS NE M'ONT PAS LAISSÉ BEAUCOUP DE TEMPS POUR TENIR CE JOURNAL MAIS JE ME SUIS EFFORCÉ DE LE REMETTRE A' JOUR...
JE CROIS D'AILLEURS QUE JE VAIS L'ABANDONNER A' PRÉSENT, CETTE EXPÉRIENCE SE RÉVÉLANT AUSSI VAINE SUR LE PLAN LITTÉRAIRE QUE DANS LES AUTRES DOMAINES.
?
MILOU ?
55


OH, ÇA SUFFIT AVEC CETTE HISTOIRE! SI CEUX DE NOTRE BORD S'OCCUPAIENT PLUS DES SYNDICATS, CE NE SERAIT PAS UN MAL POUR NOUS, C'EST SÛR. MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST DE PRÉPARER LE GRAND CHAMBARDEMENT, NON?
D'ACCORD, MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR RESTER LES BRAS CROISÉS EN ATTENDANT!...
REGARDEZ CE QU'ONT FAIT LES COPAINS ANGLAIS DANS LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS...
C'EST TOUJOURS LA MÊME DISCUSSION. ON N'EN SORT JAMAIS ...
MOI, JE NE CONNAIS QU'UN MOYEN: LES GRANDS MOYENS ...
LES GRANDS MOYENS, ÇA NE DOIT PAS TE FAIRE PEUR À TOI, LE POURFENDEUR DE BOURGEOIS?
HEIN?
ÇA, JE M'Y ATTENDAIS!... POUR CE QUI EST DE PARLER, Y EN A PAS UN QUI MANQUE... MAIS POUR PASSER AUX ACTES!!...
POURQUOI? TU AS DÉJÀ TENU QUELQU'UN AU BOUT DE TON CANON? ... TU SAIS QUEL EFFET ÇA FAIT?
... EUH ... ÉVIDEMMENT, L'ACTION DIRECTE PEUT SEMBLER LA VOIE LA PLUS ... EUH... DIRECTE...
... MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE AUSSI DES SOLUTIONS UN PEU MOINS ... UN PEU PLUS... EUH...
MOI? ... EUH, NON, MAIS, EUH...
JE
MAIS S'IL FALLAIT, HEIN, JE ...
JE...
10




PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER. ON EN PARLERA EN CHEMIN. VA EMBALLER TES AFFAIRES, MOI J'ESSAIE D'HABILLER LALIE COMME POUR UN VOYAGE...
ET D'ABORD, VOYONS CE QU'ON PEUT FAIRE DE CES CHEVEUX.
... ET QUAND ILS ONT TOUS ÉTÉ MONTÉS DANS LE PANIER À SALADE, VOILÀ QUE J'ENTENDS LE PÈRE MERLOT QUI LEUR DONNE TA DESCRIPTION, ALORS...
ATTENDEZ, JE VAIS VOIR OÙ SE TROUVE LA VOIE.
HA, VOILÀ ! C'EST ICI. DÉPART DANS DIX MINUTES.
RENÉE, JE VOULAIS QUE TU SACHES...
TAIS-TOI. NE DIS RIEN.

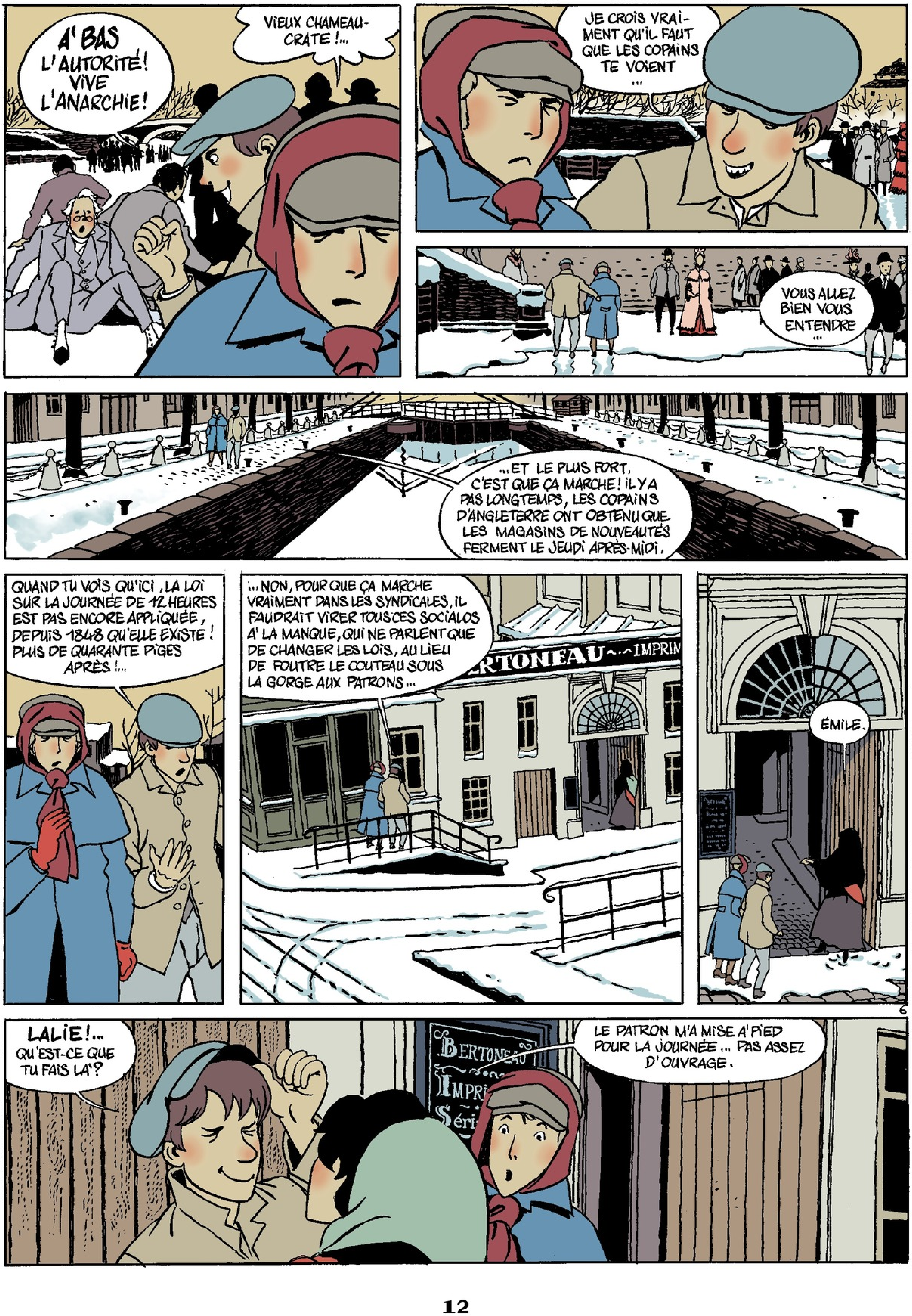

RÉVEILLE-TOI, GUSTIN! TU TE FAIS DOUBLER! TU NE MONTERAS JAMAIS SI TU NE JOUES PAS DES COUDES...
BASTILLE
C'EST TOUJOURS COMME ÇA?
C'EST PIRE, EN GÉNÉRAL. ON EN A LAISSÉ PASSER QU'UN!
GARE de l'EST - BASTILLE
17 REPUBLIQUE - FILLES du CALVAIRE - 17
PAR CE TEMPS-LÀ, LES RUPINS SE BALADENT EN SAPINS. ILS ONT TROP PEUR DE SE PELER LES MICHES SUR L'IMPÉRIALE.
SOUVENT, IL EN PASSE TROIS OU QUATRE SANS QUE TU PUISSES MONTER.
EN SOMME NOUS AVONS DE LA CHANCE QU'IL FASSE AUSSI FROID.
T'ES VRAIMENT UN DRÔLE DE TYPE, AUGUSTIN. QU'EST-CE QUI A BIEN PU T'AMENER À FAIRE ÇA?
FAIRE QUOI?
GARE de l'EST - BASTILLE
17 REPUBLIQUE - FILLES du CALVAIRE
TU VEUX DIRE QUE JE NE SUIS PAS À MA PLACE?
NON! C'EST PAS ÇA!
BEN, CH'SAIS PAS. VENIR À PARIS, BOSSER AVEC NOUS, TOUT ÇA... T'ES PAS UN LOQUETEUX... ENFIN C'EST PAS QUE TU SOIS UN PETIT CREVÉ NON PLUS, MAIS, BON...
19


YAAA
VAS-Y, COGNE !
OUAIS
OUAIS VAS-Y !
FAUT QUE J'TE CRÈVE, SALETÉ ! J'T'AI ASSEZ VUE, T'ENTENDS ?
RENÉE ! RENÉE, ARRÊTE-TOI !
AH, TOI, N'TE MÊLE PAS DE ÇA, HEIN ! GROSSE NOUILLE. TU COMPRENDS DONC RIEN !
TU VOIS RIEN ! T'ENTENDS RIEN ! T'ES QU'UNE CHIFFE !
TU L'VOIS PAS QU'ELLE SE FICHE DE TOI, NON ?
MAIS QU'IL EST BÊTE ! MAIS QU'IL EST BÊTE !
LALIE ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?
JE NE SAIS PAS ! JE N'AI RIEN COMPRIS ! CETTE FOLLE DE RENÉE S'EST JETÉE SUR MOI, ET PUIS SUR AUGUSTIN, ET PUIS MAINTENANT...
40



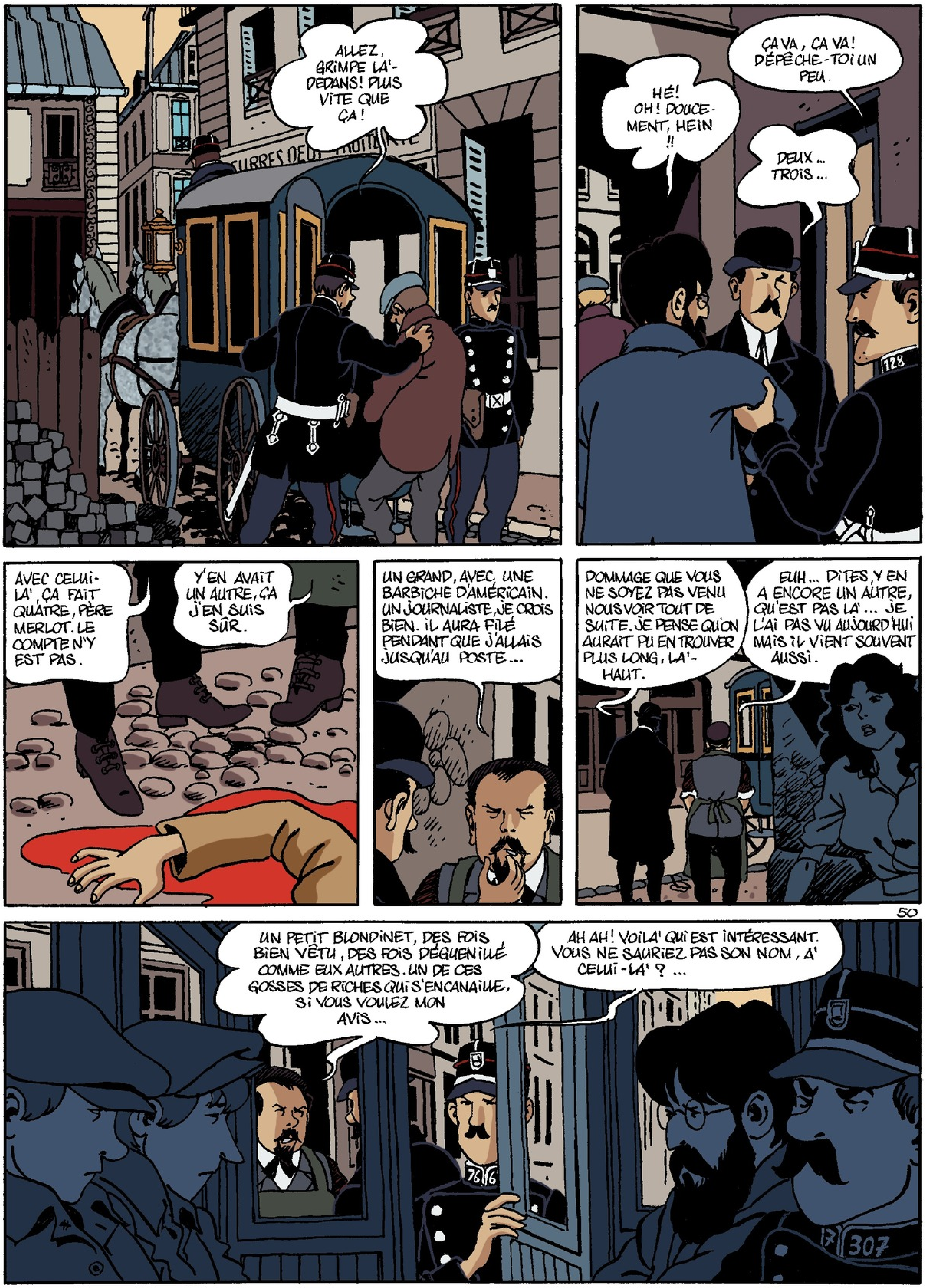
LALIE! ATTENDS-MOI, QUAND MÊME! JE T'AI DÉFENDUE, MOI!...
AH OUI? JE T'AVAIS DIT DE LE FAIRE? QUI T'A DEMANDÉ DE ME SUIVRE?
MAIS... ÉCOUTE... C'EST POUR PAS QUE TU... C'EST POUR TE...
DIS PLUTÔT QUE TU AVAIS APERÇU AUGUSTIN PAR LA FENÊTRE! TU ES INCORRIGIBLE!
ON A DES CHOSES IMPORTANTES À FAIRE, AUGUSTIN ET MOI. DES CHOSES QUI TE REGARDENT PAS... ON A PAS BESOIN D'UN TOUTOU SUR NOS TALONS.
ALLEZ, FICHE-MOI LE CAMP! ÇA T'APPRENDRA!
J'AI CRU QU'ON NE S'EN DÉBARRASSERAIT JAMAIS.
SUIS-MOI!
AVEC L'ÉTÉ QUI VIENT, VA FALLOIR T'ACHETER UN CHASSE-MOUCHES SI TU VEUX AVOIR LA PAIX, MON PAUVRE AUGUSTIN!
GROS-DE
OÙ L'AS-TU MISE?
SOUS LE PORCHE, LÀ-BAS...
SOIERIES
CHAPE
BOCK 20c.
25

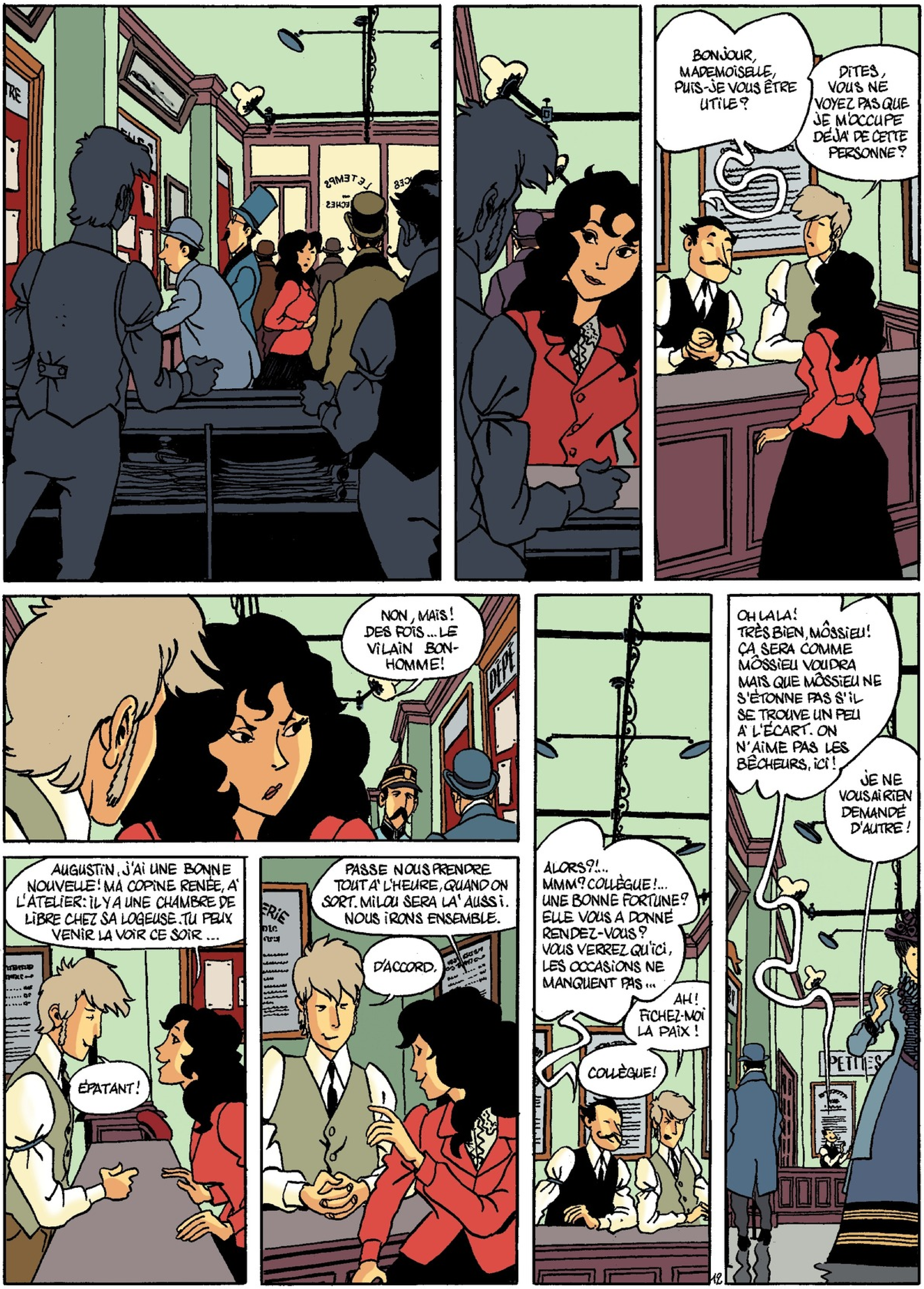

HÉ ! VOUS, LÀ-HAUT !
QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE QUE CETTE MACHINE-LÀ ? OÙ CROYEZ-VOUS ALLER COMME ÇA ?
VOUS ... HAN !... VOUS VOYEZ BIEN QUE... HAN !... NOUS LA MONTONS DANS LA SOUPENTE, NON ?
BANDE DE SALIGAUDS ! VOULEZ-VOUS REDESCENDRE ÇA TOUT DE SUITE ! VOUS ALLEZ ME RAYER LA PEINTURE DES ESCALIERS !...
QUELLE PEINTURE, MONSIEUR MERLOT ? CELLE QUI A ÉTÉ REFAITE EN 1847 ?
NON, MAIS ! PETIT MERDAILLON !
C'EST QUE ÇA VA PAS SE PASSER COMME ÇA, HEIN ! JE VAIS Y DIRE, AU PROPRIÉTAIRE, MOI ! ON VERRA BIEN, MES COCHONS, QUI C'EST QUI RIRA, À CE MOMENT-LÀ !
C'EST ÇA ! FAITES DONC VOTRE BOULOT DE MOUCHARD !
ET JE VOUS AVERTIS QU'AU PREMIER BRUIT QUE ÇA FERA, CE MACHIN-LÀ, VOUS ENTENDREZ PARLER DE MOI !
C'EST UNE PRESSE D'IMPRIMERIE, M'SIEUR MERLOT. ÇA FONCTIONNE À L'HUILE DE COUDE ! ON A ENCORE RIEN INVENTÉ DE PLUS SILENCIEUX !
HA HA !
16

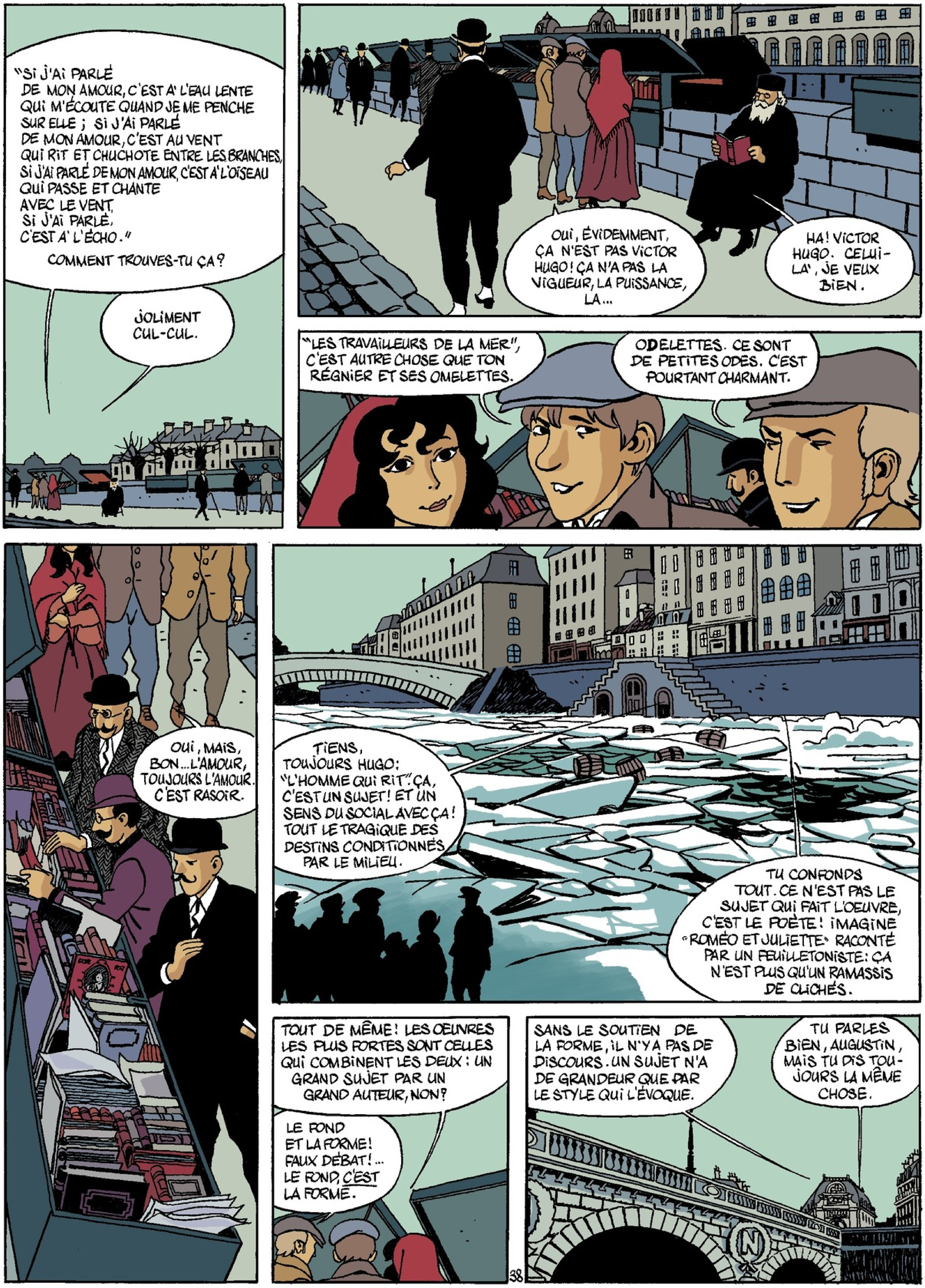

A' BAS L'AUTORITÉ! VIVE L'ANARCHIE!
VIEUX CHAMEAU-CRATE !...
JE CROIS VRAIMENT QU'IL FAUT QUE LES COPAINS TE VOIENT ...
VOUS ALLEZ BIEN VOUS ENTENDRE ...
...ET LE PLUS FORT, C'EST QUE ÇA MARCHE! IL Y A PAS LONGTEMPS, LES COPAINS D'ANGLETERRE ONT OBTENU QUE LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS FERMENT LE JEUDI APRÈS-MIDI.
QUAND TU VOIS QU'ICI, LA LOI SUR LA JOURNÉE DE 12 HEURES EST PAS ENCORE APPLIQUÉE, DEPUIS 1848 QU'ELLE EXISTE! PLUS DE QUARANTE PIGES APRÈS!...
...NON, POUR QUE ÇA MARCHE VRAIMENT DANS LES SYNDICALES, IL FAUDRAIT VIRER TOUS CES SOCIALOS A' LA MANQUE, QUI NE PARLENT QUE DE CHANGER LES LOIS, AU LIEU DE FOUTRE LE COUTEAU SOUS LA GORGE AUX PATRONS...
ERTONEAU IMPRIM
ÉMILE.
LALIE!... QU'EST-CE QUE TU FAIS LA'?
LE PATRON M'A MISE A' PIED POUR LA JOURNÉE... PAS ASSEZ D'OUVRAGE.
BERTONEAU IMPRI SÉRI


SON NOM?
EUH ... CÉLESTIN, ANTONIN ... UN NOM COMME ÇA ...
AUGUSTIN! PSSST! ...
AUGUSTIN! VITE, PAR ICI!
OH! AUGUSTIN! LUCAS! LUCAS!
?
EH BIEN? QUOI LUCAS?
AUGUSTIN! ... LUCAS, MILOU!! ...
AH, BON SANG! VOUS CROYEZ VRAIMENT QUE C'EST LE MOMENT!
AUGUSTIN, CONNAIS-TU UN ENDROIT, LOIN DE PARIS, OÙ PERSONNE NE PENSERAIT À TE CHERCHER?
EUH ... PEUT-ÊTRE, MAIS POURQUOI... QUE SE PASSE-T-IL, ENFIN?


LE CHAHUT! C'EST LE CHAHUT! AUGUSTIN, TU AS PROMIS!...
MOI? MAIS AU CONTRAIRE!...
CETTE FOIS-CI, T'ES CUIT, MON VIEUX GUSTIN! AVEC LALIE, TU NE T'EN SORTIRAS PAS AVEC UN BON MOT.
QUOI DE NEUF, LUCAS?
FIGURE-TOI QUE JE VIENS DE VOIR UNE MOUCHE SE FAIRE ROSSER...


ALLEZ, GRIMPE LÀ-DEDANS! PLUS VITE QUE ÇA!
HÉ! OH! DOUCEMENT, HEIN !!
ÇA VA, ÇA VA! DÉPÊCHE-TOI UN PEU.
DEUX... TROIS...
AVEC CELUI-LÀ, ÇA FAIT QUATRE, PÈRE MERLOT. LE COMPTE N'Y EST PAS.
Y'EN AVAIT UN AUTRE, ÇA J'EN SUIS SÛR.
UN GRAND, AVEC UNE BARBICHE D'AMÉRICAIN. UN JOURNALISTE, JE CROIS BIEN. IL AURA FILÉ PENDANT QUE J'ALLAIS JUSQU'AU POSTE...
DOMMAGE QUE VOUS NE SOYEZ PAS VENU NOUS VOIR TOUT DE SUITE. JE PENSE QU'ON AURAIT PU EN TROUVER PLUS LONG, LÀ-HAUT.
EUH... DITES, Y EN A ENCORE UN AUTRE, QU'EST PAS LÀ... JE L'AI PAS VU AUJOURD'HUI MAIS IL VIENT SOUVENT AUSSI.
50
UN PETIT BLONDINET, DES FOIS BIEN VÊTU, DES FOIS DÉGUENILLÉ COMME EUX AUTRES. UN DE CES GOSSES DE RICHES QUI S'ENCANAILLE, SI VOUS VOULEZ MON AVIS...
AH AH! VOILÀ QUI EST INTÉRESSANT. VOUS NE SAURIEZ PAS SON NOM, À CELUI-LÀ? ...


BONJOUR, MADEMOISELLE, PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ?
DITES, VOUS NE VOYEZ PAS QUE JE M'OCCUPE DÉJÀ DE CETTE PERSONNE ?
NON, MAIS ! DES FOIS... LE VILAIN BONHOMME !
AUGUSTIN, J'AI UNE BONNE NOUVELLE ! MA COPINE RENÉE, À L'ATELIER : IL Y A UNE CHAMBRE DE LIBRE CHEZ SA LOGEUSE. TU PEUX VENIR LA VOIR CE SOIR ...
ÉPATANT !
PASSE NOUS PRENDRE TOUT À L'HEURE, QUAND ON SORT. MILOU SERA LÀ AUSSI. NOUS IRONS ENSEMBLE.
D'ACCORD.
ALORS ?!... MMM ? COLLÈGUE !... UNE BONNE FORTUNE ? ELLE VOUS A DONNÉ RENDEZ-VOUS ? VOUS VERREZ QU'ICI, LES OCCASIONS NE MANQUENT PAS ...
AH ! FICHEZ-MOI LA PAIX !
COLLÈGUE !
OH LA LA ! TRÈS BIEN, MÔSSIEU ! ÇA SERA COMME MÔSSIEU VOUDRA MAIS QUE MÔSSIEU NE S'ÉTONNE PAS S'IL SE TROUVE UN PEU À L'ÉCART. ON N'AIME PAS LES BÊCHEURS, ICI !
JE NE VOUS AI RIEN DEMANDÉ D'AUTRE !


"SI J'AI PARLÉ DE MON AMOUR, C'EST À L'EAU LENTE QUI M'ÉCOUTE QUAND JE ME PENCHE SUR ELLE ; SI J'AI PARLÉ DE MON AMOUR, C'EST AU VENT QUI RIT ET CHUCHOTE ENTRE LES BRANCHES, SI J'AI PARLÉ DE MON AMOUR, C'EST À L'OISEAU QUI PASSE ET CHANTE AVEC LE VENT, SI J'AI PARLÉ, C'EST À L'ÉCHO."
COMMENT TROUVES-TU ÇA ?
JOLIMENT CUL-CUL.
OUI, ÉVIDEMMENT, ÇA N'EST PAS VICTOR HUGO ! ÇA N'A PAS LA VIGUEUR, LA PUISSANCE, LA...
HA ! VICTOR HUGO. CELUI-LÀ, JE VEUX BIEN.
"LES TRAVAILLEURS DE LA MER", C'EST AUTRE CHOSE QUE TON RÉGNIER ET SES OMELETTES.
ODELETTES. CE SONT DE PETITES ODES. C'EST POURTANT CHARMANT.
OUI, MAIS, BON... L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR. C'EST RASOIR.
TIENS, TOUJOURS HUGO : "L'HOMME QUI RIT". ÇA, C'EST UN SUJET ! ET UN SENS DU SOCIAL AVEC ÇA ! TOUT LE TRAGIQUE DES DESTINS CONDITIONNÉS PAR LE MILIEU.
TU CONFONDS TOUT. CE N'EST PAS LE SUJET QUI FAIT L'OEUVRE, C'EST LE POÈTE ! IMAGINE «ROMÉO ET JULIETTE» RACONTÉ PAR UN FEUILLETONISTE : ÇA N'EST PLUS QU'UN RAMASSIS DE CLICHÉS.
TOUT DE MÊME ! LES OEUVRES LES PLUS FORTES SONT CELLES QUI COMBINENT LES DEUX : UN GRAND SUJET PAR UN GRAND AUTEUR, NON ?
LE FOND ET LA FORME ! FAUX DÉBAT ! ... LE FOND, C'EST LA FORME.
SANS LE SOUTIEN DE LA FORME, IL N'Y A PAS DE DISCOURS. UN SUJET N'A DE GRANDEUR QUE PAR LE STYLE QUI L'ÉVOQUE.
TU PARLES BIEN, AUGUSTIN, MAIS TU DIS TOUJOURS LA MÊME CHOSE.
38

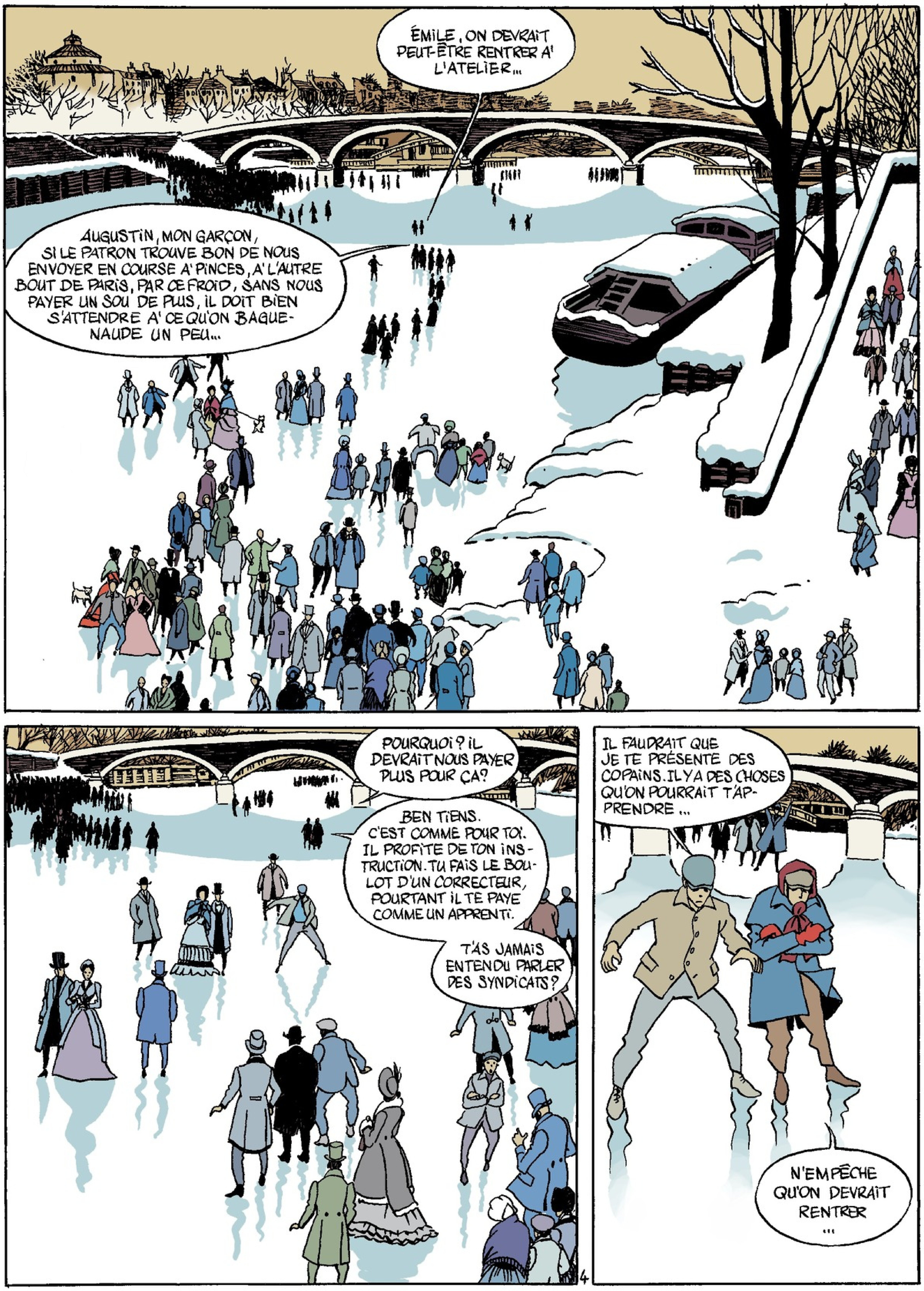


chapitre 2

L'ESPRIT DE RÉVOLTE



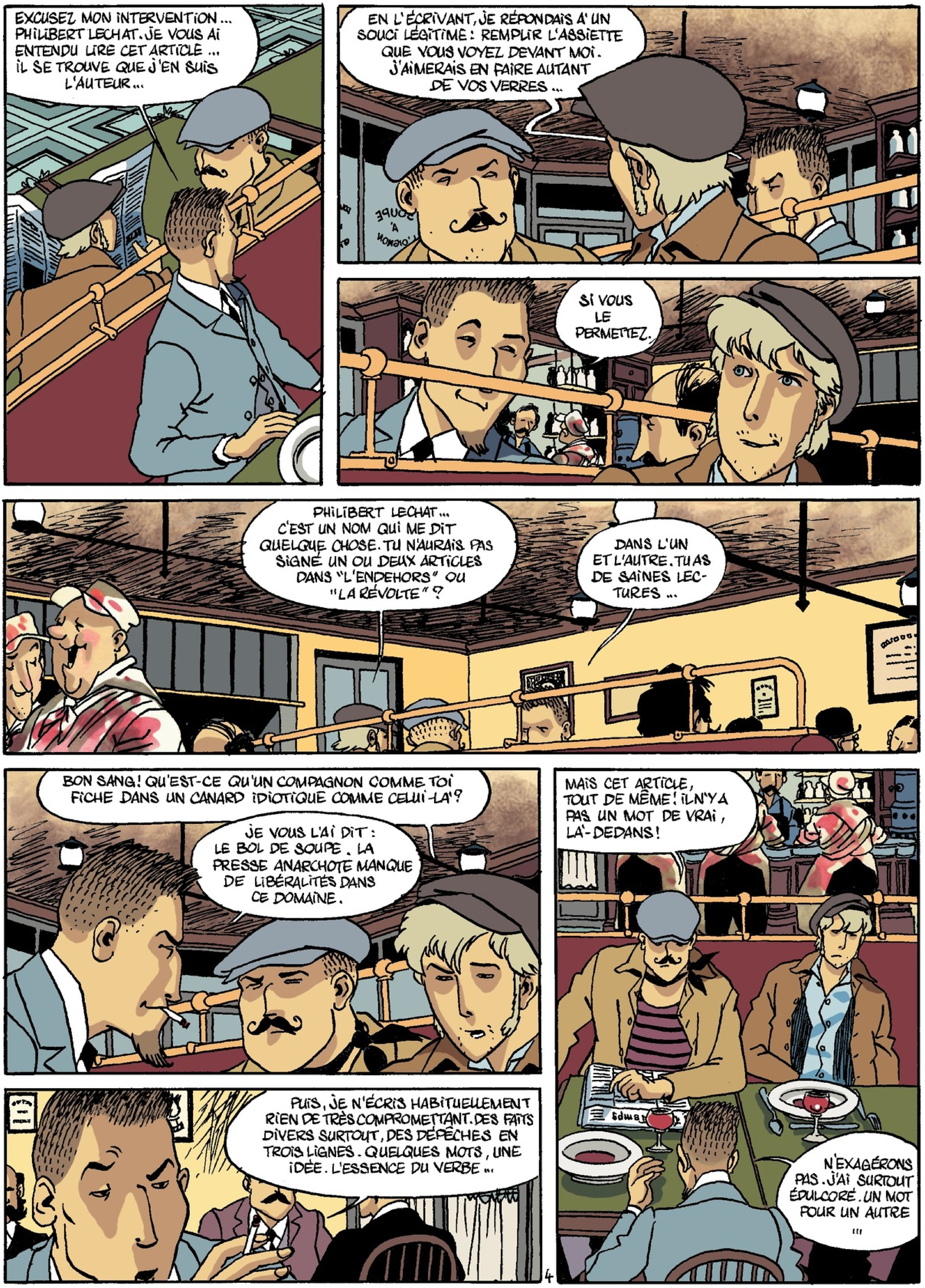

M. LECHAT, VOUS ÊTES UN JOURNALISTE HONORABLEMENT CONNU, PUBLIANT DANS DES ORGANES RESPECTABLES. J'AI DU MAL À COMPRENDRE QU'ON VOUS RETROUVE MÊLÉ À CE PETIT GROUPE D'ANARCHISTES...
SANS DOUTE, MONSIEUR LE PRÉSIDENT, NE PLAÇONS-NOUS PAS L'HONNEUR AU MÊME ENDROIT, VOUS ET MOI.
BRAVO! OUAIS!
HA HA HA!
CHAPEAU LE JOURNALISTE!
OUAIS! HA HA!
SILENCE SILENCE!
VAS-Y, LE JOURNALISTE! RIVE-LUI SON CLOU!
HA! HA! HA!
HUISSIER! FAITES ÉVACUER LES PERTURBATEURS!
COURAGE, LES GARS!
HOU! HOU!
HOU HOU
HA-HA
CHHHUT!
ASSIS!
TAISEZ VOUS!
L'AUDIENCE EST SUSPENDUE!
HUISSIERS, FAITES ÉVACUER LA SALLE!
TAP TAP TAP
HA HA
HOUHOU
TENEZ BON! ON EST AVEC VOUS!
HA HA HA
6


ÉMILE, ON DEVRAIT PEUT-ÊTRE RENTRER A' L'ATELIER...
AUGUSTIN, MON GARÇON, SI LE PATRON TROUVE BON DE NOUS ENVOYER EN COURSE A' PINCES, A' L'AUTRE BOUT DE PARIS, PAR CE FROID, SANS NOUS PAYER UN SOU DE PLUS, IL DOIT BIEN S'ATTENDRE A' CE QU'ON BAGUENAUDE UN PEU...
POURQUOI? IL DEVRAIT NOUS PAYER PLUS POUR ÇA?
BEN TIENS. C'EST COMME POUR TOI. IL PROFITE DE TON INSTRUCTION. TU FAIS LE BOULOT D'UN CORRECTEUR, POURTANT IL TE PAYE COMME UN APPRENTI.
T'AS JAMAIS ENTENDU PARLER DES SYNDICATS?
IL FAUDRAIT QUE JE TE PRÉSENTE DES COPAINS. IL Y A DES CHOSES QU'ON POURRAIT T'APPRENDRE ...
N'EMPÊCHE QU'ON DEVRAIT RENTRER ...
4



ET TENEZ ... JE VOUS OFFRE CETTE BROCHURE : "PAYSANS ET OUVRIERS" ... OU CELLE-LA' : "LE COMMUNISME PRIMAIRE AGRAIRE CHEZ LES MOÏS."
QUE VOULEZ-VOUS QUE J'EN FASSE? JE NE SAIS PAS LIRE ...
BONJOUR, MON COUSIN. INTÉRESSÉ PAR LA LITTÉRATURE ANARCHISTE? JE FAIS TOUJOURS UN BON PRIX POUR LA FAMILLE ...
ET UNE PAIRE DE CHAUSSURES? ... UN SAC A' OUTILS? ... NON? BON ...
JE CROIS QUE ÇA N'EST PAS UN CLIENT POUR NOUS ...
HA! HA!
OH DIS, LOUIS .. ON A VU DES PETITS LAPINS VRAIMENT ADORABLES. TU AS BIEN VENDU?
...
OUAIS, PAS TROP MAL. ILS SONT DURS SUR LES PRIX, MAIS ILS SAVENT APPRÉCIER LA QUALITÉ ...
PAR CONTRE, FAUT PAS TROP COMPTER LES ACCROCHER AVEC NOS BROCHURES ... CEUX QUI SAVENT LIRE SONT CURETONS DES BOTTES AU CHAPEAU ...
ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE, LE FERMIER NOUS A VUS VENIR MAIS ON A DISCUTÉ FERME, ET JE CROIS QU'ON LES A EUS A' UN BON PRIX.
ÇA NOUS EN FAIT DIX! DEUX MÂLES ET HUIT FEMELLES. ON VA BIENTÔT CROULER SOUS LES LAPINS! JEANNE POURRA NOUS MITONNER DES PETITS CIVETS ...
AUX CAROTTES ET AUX OIGNONS !! ...
30


VOILA', MON GARÇON. CE N'EST PAS PLUS COMPLIQUÉ QUE CELA.
FAITS-DIVERS
TOUT CE QUE VOUS AVEZ A' FAIRE CONSISTE EN CECI : PREMIÈREMENT, COLLECTER LES DÉPÊCHES D'AGENCE PARVENANT A' LA RÉDACTION ...
FAITS
DEUXIÈMEMENT, AFFICHER ICI LES PLUS FRAICHES EN REMPLACEMENT DES PLUS ANCIENNES. TROISIÈMEMENT, RECEVOIR LES PERSONNES DÉSIREUSES DE PASSER UNE ANNONCE DANS LE JOURNAL ET LES AIDER A' LA RÉDIGER.
FAITS
FINANCE
JE PENSE QUE VOUS VOUS EN SORTIREZ TRÈS BIEN. VOUS AVEZ L'AIR INTELLIGENT. C'EST D'AILLEURS SOUVENT LE CAS DES PERSONNES QUE NOUS ENVOIE M. LECHAT.
TROP MÊME, PARFOIS. S'IL EN VIENT BEAUCOUP, IL EST RARE QU'ELLES RESTENT LONGTEMPS PARMI NOUS.
DU MONDE ENTIER
NOUVELLES DES ARMÉES
FINANCE - BOURSE
PETITES A' LA LIGNE



EXCUSEZ MON INTERVENTION... PHILIBERT LECHAT. JE VOUS AI ENTENDU LIRE CET ARTICLE... IL SE TROUVE QUE J'EN SUIS L'AUTEUR...
EN L'ÉCRIVANT, JE RÉPONDAIS À UN SOUCI LÉGITIME : REMPLIR L'ASSIETTE QUE VOUS VOYEZ DEVANT MOI. J'AIMERAIS EN FAIRE AUTANT DE VOS VERRES...
SOUPE À L'OIGNON
SI VOUS LE PERMETTEZ.
PHILIBERT LECHAT... C'EST UN NOM QUI ME DIT QUELQUE CHOSE. TU N'AURAIS PAS SIGNÉ UN OU DEUX ARTICLES DANS "L'ENDEHORS" OU "LA RÉVOLTE" ?
DANS L'UN ET L'AUTRE. TU AS DE SAINES LECTURES...
BON SANG ! QU'EST-CE QU'UN COMPAGNON COMME TOI FICHE DANS UN CANARD IDIOTIQUE COMME CELUI-LÀ ?
JE VOUS L'AI DIT : LE BOL DE SOUPE. LA PRESSE ANARCHOTE MANQUE DE LIBÉRALITÉS DANS CE DOMAINE.
MAIS CET ARTICLE, TOUT DE MÊME ! IL N'Y A PAS UN MOT DE VRAI, LÀ-DEDANS !
N'EXAGÉRONS PAS. J'AI SURTOUT ÉDULCORÉ. UN MOT POUR UN AUTRE...
PUIS, JE N'ÉCRIS HABITUELLEMENT RIEN DE TRÈS COMPROMETTANT. DES FAITS DIVERS SURTOUT, DES DÉPÊCHES EN TROIS LIGNES. QUELQUES MOTS, UNE IDÉE. L'ESSENCE DU VERBE...


AUGUSTIN ! OUVRE CETTE PORTE !
BAM BAM BAM BAM
OUVRE, AUGUSTIN, JE SAIS QUE TU ES LÀ !
BAM BAM BAM BAM
56


C'EST CELUI-LÀ!! JE L'AI VU! ARRÊTEZ-LE!
YHÂÂÂÂ
PAN
PAN
AUGUSTIN! MONTEZ! VITE!
PAN
PAN PAN PAN


MOI, JE SUIS LUCIEN MULLER. MAIS ON M'APPELLE LUCAS.
AUGUSTIN F...FAURE.
LUCAS EST FORT DES HALLES LE MATIN ET HERCULE DES BOULEVARDS EN SOIRÉE.
ET MON SEUL MAÎTRE TOUTE LA JOURNÉE.
ALORS... JE PARIE QU'ÉMILE T'A DÉJÀ PARLÉ DE L'ACTION DES ANARCHOS ANGLAIS DANS LES CHAMBRES SYNDI-CALES...
HA! HA! HA!
C'EST SON DADA. IL FAUT TOUJOURS QU'IL RA-MÈNE ÇA SUR LE TAPIS...
HA HA HA HA
VOUS ÊTES DES ÂNES BÂTÉS. JE VOUS RÉPÈTE QUE LE RÔLE QUE NOUS POURRIONS JOUER DANS LES SYNDICALES SERAIT...
PFF! FOUTAISES! LES SYNDICALES !!!...
LAISSEZ-MOI RIRE...
DES REPAIRES DE SOCIALOS! TOUT JUSTE BONNES À SERVIR LEURS AMBITIONS ÉLEC-TORALES. NON, MOI JE NE CONNAIS QU'UN MOYEN...

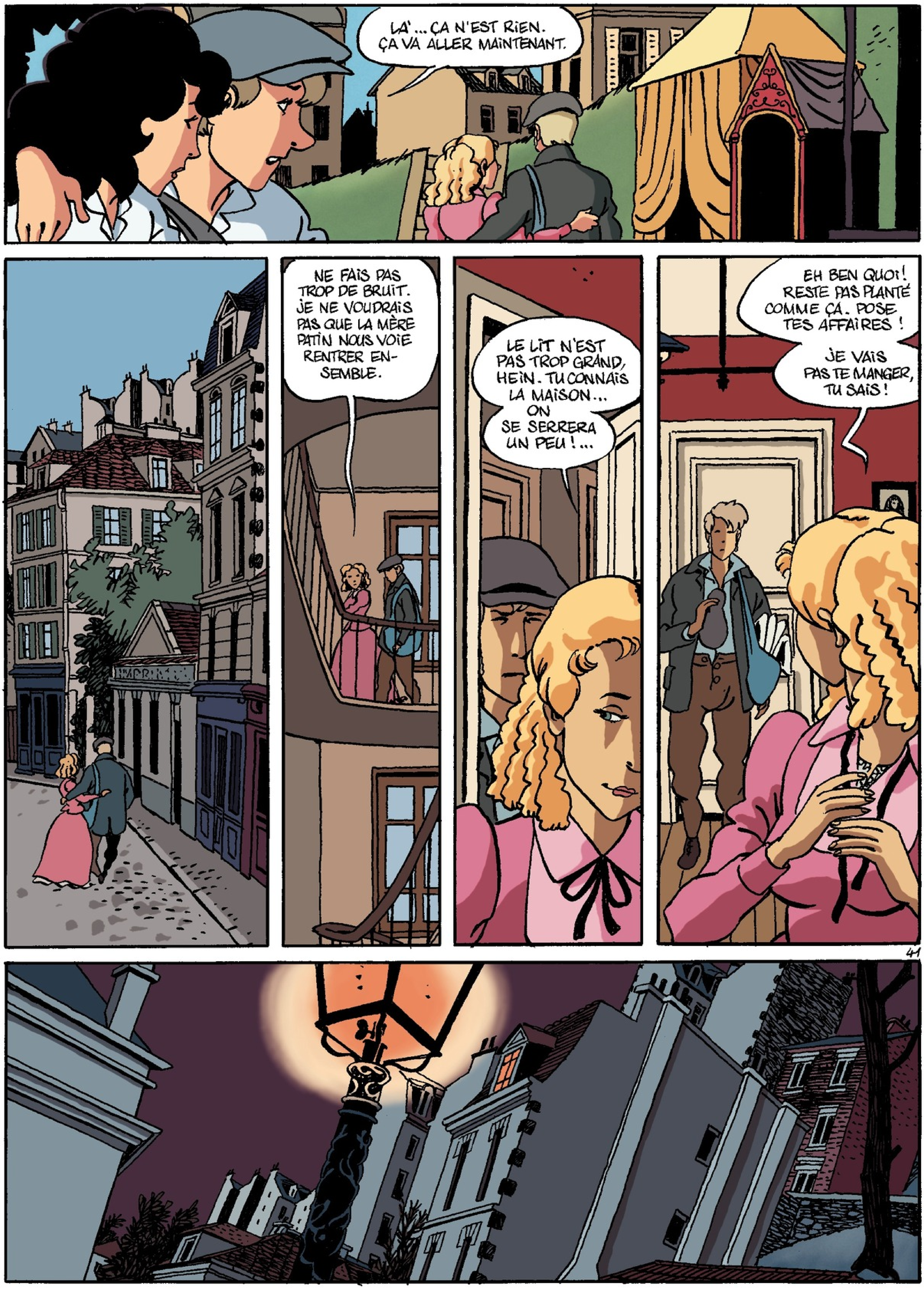

QUEL TYPE ?!...
JE N'AI PAS ENTENDU TOUT CE QUE LE CAFARD DISAIT AU VIEUX ... UN GROS RICHARD. FILLON OU FILLOU. SI TU NE VEUX PAS EN PARLER, ÇA TE REGARDE.
MAIS SI C'EST VRAI, TU NE T'EN TIRERAS PAS EN CHANGEANT DE QUARTIER. SI CET HOMME T'A TROUVÉ ICI, IL TE TROUVERA AILLEURS.
OÙ QUE TU AILLES, DÈS QUE TU METTRAS LES PIEDS DANS UN HÔTEL, OU SI TU TE TROUVES UN NOUVEAU TURBIN, LES FLICS VONT TE TOMBER DESSUS. ILS NE TE LÂCHERONT PLUS.
QU'EST-CE QUE TU COMPTES FAIRE ?
JE NE SAIS PAS.
POUR LE RESTE, ON VOULAIT T'EN PARLER DE TOUTE FAÇON... TU TE RAPPELLES CE QU'ON DISAIT L'AUTRE JOUR, SUR LES MOYENS DE TROUVER DE L'ARGENT ?...
LES COPAINS ET MOI, ON A UNE PROPOSITION À TE FAIRE...
ICI, DANS LE MAQUIS, RIEN À CRAINDRE. PAS DE PROPRIO INQUISITEUR, PAS DE PIPELET TROP BAVARD... TU PEUX RESTER UN MOMENT AVEC LUCAS EN ATTENDANT DE TROUVER AUTRE CHOSE...
31


BON SANG, MAIS QU'EST-CE QUE T'AS MIS DANS CELLE-LÀ? ELLE PÈSE UNE TONNE ...
IL Y A QUELQUES OUTILS ... ET PUIS DES JOURNAUX ET DES BROCHURES DE PROPAGANDE ... TU VERRAS ÇA.
ÇA TOMBE BIEN. ON A FAIT LE VIDE DANS LA BIBLIOTHÈQUE, AVEC LALIE.
LA VACHE, C'EST INCROYABLE, CETTE BARAQUE ... T'AS VU ÇA, FERNAND? UNE CHEMINÉE OÙ ON PEUT S'ASSEOIR DEDANS !...
TIENS, À PROPOS D'OUTILS ... VENEZ AVEC MOI, TOUS LES DEUX. JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE ...
ON VOUS A DÉGAGÉ CE COIN DES ÉCURIES, POUR QUE VOUS PUISSIEZ AVOIR UN ATELIER TRANQUILLE.
AU POIL, DIS DONC ! Y A DIX FOIS PLUS DE LUMIÈRE ICI QUE DANS MA PETITE BOUTIQUE D'AUBERVILLIERS.
26
ON VA ÊTRE DRÔLEMENT PEINARDS POUR BOSSER, ICI ... PAS VRAI, FERNAND?
HMM...
ALLEZ, VENEZ ... ON VA BOIRE UN COUP AVANT DE VOUS MONTRER VOS CHAMBRES ...



JE SUIS LÀ.
ÉMILE M'ENVOIE TE CHERCHER. IL NE POUVAIT PAS VENIR LUI-MÊME, LE TYPE L'AURAIT SUIVI...
C'EST TROP DANGEREUX DE RESTER CACHÉ ICI. JE VAIS TE CONDUIRE CHEZ LUCAS, DANS LE MAQUIS !...
LE ... LE MAQUIS ? ...
BEN OUI ! LE MAQUIS DE MONTMARTRE ! TU CONNAIS VRAIMENT RIEN, TOI, ALORS !
MILOU ! TU AS PU ?...
SALUT.
PAS ÉTÉ SUIVI ?
PAS QUE JE SACHE OU ALORS, TRÈS DISCRÈTEMENT. TIENS, GUSTIN, VOILÀ TES TRUCS.
ALORS, GUSTIN... CE TYPE... TU L'AS VRAIMENT DESCENDU ?
30


ÉMILE!
GUSTIN, VIEUX FRÈRE!
MILOU! ÇA FAIT DU BIEN DE TE VOIR.
HONORÉ! T'ES BEAU COMME UN SOU NEUF, AVEC TA TÊTE D'OEUF!
35


LA'... ÇA N'EST RIEN. ÇA VA ALLER MAINTENANT.
NE FAIS PAS TROP DE BRUIT. JE NE VOUDRAIS PAS QUE LA MÈRE PATIN NOUS VOIE RENTRER EN-SEMBLE.
LE LIT N'EST PAS TROP GRAND, HEIN. TU CONNAIS LA MAISON... ON SE SERRERA UN PEU !...
EH BEN QUOI ! RESTE PAS PLANTÉ COMME ÇA. POSE TES AFFAIRES !
JE VAIS PAS TE MANGER, TU SAIS !
41

MOYNOT

LE TEMPS DES BOMBES

Couleurs de Moynot,
d'après les couleurs originales
de Moynot et Johanna Schipper

casterman


MON PETIT CAMARADE, JE TE FAIS PARVENIR CE MOT POUR QUE TU SACHES QU'ON A EU DES NOUVELLES DU "MÔME" ET QUE MOI, LA BOURGEOISE ET LES CRAPAUDS, ON PART LE REJOINDRE, LÀ OÙ IL EST.
ON TE FERA CONNAÎTRE L'ADRESSE QUAND TU SERAS SORTI. LE MÔME A HÉRITÉ D'UNE BARAQUE ET VEUT CONCRÉTISER EN PAYS "BREZOUNECQ" NOS RÊVES DE LIBERTÉ...
ALORS À BIENTÔT, DEHORS, ET COURAGE EN ATTENDANT. TON COPAIN : LOUIS.
CLIC
CLAC
SEPT MILLE CINQ CENT VINGT-TROIS ! PROMENADE !
SILENCE, DANS LA CHIOURME ! EN RANG PAR UN !
23


EXTRA! SPÉCIALE ! LE PROCUREUR BIGOT TUÉ PAR LES ANARCHISTES !
EXTRA ! EXTRA ! TOUT SUR L'ASSASSINAT DU PROCUREUR BIGOT !




URQUOI IL FAUT
GER GRANDJEAN
38


ALORS, DIS-MOI... LA CENTRALE, C'EST VRAIMENT PLUS DUR QUE LA MAISON D'ARRÊT? LES MATONS, ILS SONT COMMENT?
BAH... PAREILS... TU SAIS, LE PLUS DUR, C'EST DE PAS SAVOIR QUAND TU VAS SORTIR...
APRÈS, QUAND TU SAIS, C'EST PLUS FACILE D'ATTENDRE.
PERROS
OUAIS... ENFIN, L'ESSENTIEL C'EST QUE VOUS SOYEZ LA', MAINTENANT.
TU VAS VOIR, MON PETIT CAMARADE. ICI, ON ROULE CARROSSE COMME DE VRAIS RUPINS...
EH BEN ALORS? VOUS MONTEZ OU QUOI?
NON, PARTEZ DEVANT. LALIE ET MOI, ON A ENVIE DE FAIRE LE CHEMIN A' PIED...
YAAAA
CLAC
IL NE CHANGE PAS, AUGUSTIN. TOUJOURS AUSSI MÔME...
OUI... NON... ENFIN, ÇA DÉPEND...
36


J'VAIS T'DIRE, MOI, C'QU'EST PAS NET! C'EST MÊME QU'EST PAS NET, MON VIEUX! ...
VOUS NE POUVEZ PAS PARLER D'AUTRE CHOSE, NON?
AUGUSTIN! TU AVAIS DIT QUE TU ME LIRAIS TES POÉSIES!
ALLEZ... POUR ME FAIRE PLAISIR...
ÇA N'EST PAS GAI, HEIN!
ÇA N'EST PAS CENSÉ L'ÊTRE.
C'EST TRÈS JOLI. TU ÉCRIS BIEN. C'EST QUI CETTE NÉMÉSIS? C'EST UNE FILLE QUE TU CONNAIS? ON DIRAIT QUE ÇA T'ENQUIQUINE DRÔLEMENT, QU'ELLE TE COURE APRÈS ...
CE N'EST PAS UNE FEMME, C'EST UNE IMAGE... D'AILLEURS, EN L'OCCURRENCE IL S'AGIRAIT PLUTÔT D'UN HOMME.
AH? BON.
AUGUSTIN! OUVRE CETTE PORTE!
BAM BAM BAM
OUVRE, AUGUSTIN, JE SAIS QUE TU ES LÀ!
BAM BAM BAM BAM BAM

DU MÊME AUTEUR

Casterman

Nestor Burma
(d'après les romans de Léo Malet
et les personnages de Jacques Tardi)
• La Nuit de Saint-Germain-des-Prés
• Le Soleil naît derrière le Louvre
• L'Envahissant cadavre de la plaine Monceau
À quoi tu penses ?
Pendant que tu dors, mon amour
Bonne fête maman (avec Dieter)
L'Homme qui assassinait sa vie (d'après Vautrin)

Futuropolis

Hurlements en coulisses
Pierre Goldman, la vie d'un autre
L'Heure la plus sombre vient toujours avant l'aube
Pourquoi les baleines bleues viennent-elles
s'échouer sur nos rivages ?

Glénat

Anatomie du désordre
Démons (2 tomes, avec Jean-Luc Cornette)
Oscar & Monsieur O
Monsieur Khol (avec Dieter)

PLG Éditions

La Pension des Deux-Roses

Delcourt

L'Année dernière (avec Marc Lizano)
L'Enfer du jour
Vieux fou ! (3 tomes, avec Dieter)

PMJ Éditions

Y5/P5

Dargaud

Le Temps des bombes (3 tomes, dont 1 avec Dieter)
Nord-Sud (2 tomes, avec Dieter)

Vents d'Ouest

Qu'elle crève la charogne ! (avec Dieter)

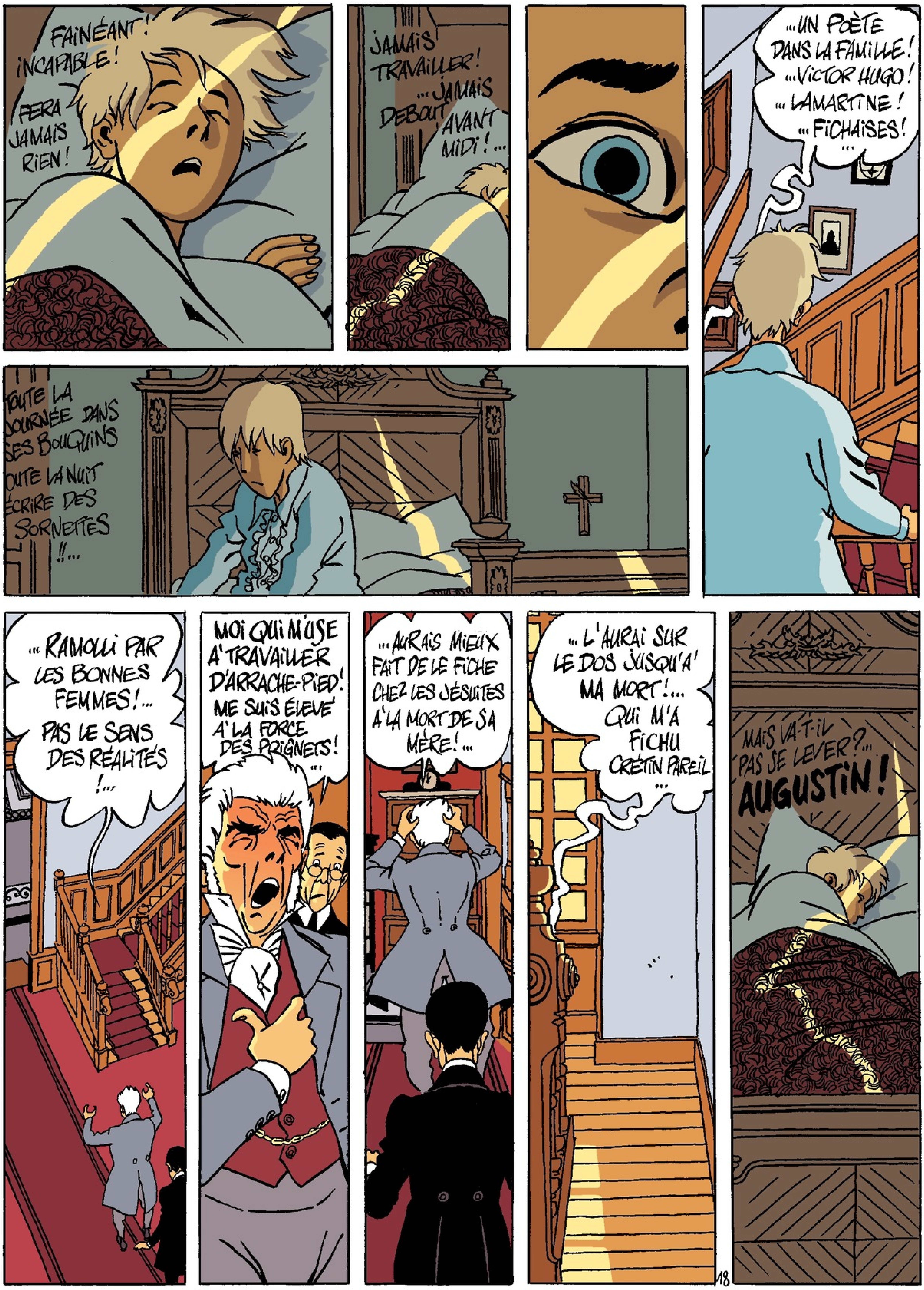
Coédition BD Music, Association Mars et BD Boum-festival de Blois

Dust Bowl (Livre CD)
(Musique : Fatherkid – Hitchcockgohome ! – Nightbuzz –
The Won't Do's – Sex & Dollars – The Scribblers – Emmanuel Guibert et Alan Cope)
(Illustrations : Charles Berberian – Hervé Bourhis –Ludovic Debeurme – Jean-C. Denis –
Emmanuel Guibert – Luz – Maël – Fanny Michaëlis – Emmanuel Moynot – Relom)


¡JENNY! JENNY!
MONSIEUR AUGUSTIN! VOUS SAVEZ BIEN QUE MONSIEUR VOTRE PÈRE A DÉFENDU ...
JENNY! JENNY!
MONS... AUGUS...
POOR LITTLE BABY!
GUSTIN! GUSTIN!
HOHO GUSTIN!
CORDONNIER
RESTAURANT
HOTEL BAR RESTAURANT
CORDONNIER
IL ARRIVE ...



C'EST LA'?
CELLE DE DROITE, EN HAUT.
LA DERNIÈRE FENÊTRE AU BOUT ...
CRÂÂK
PSS!... PAR ICI! JE CROIS QUE J'AI CE QU'ON CHERCHE!


FAINÉANT !
¡NCAPABLE !
FERA JAMAIS RIEN !
JAMAIS TRAVAILLER !
... JAMAIS DEBOUT AVANT MIDI ! ...
... UN POÈTE DANS LA FAMILLE ! ... VICTOR HUGO ! ... LAMARTINE ! ... FICHAISES ! ...
TOUTE LA JOURNÉE DANS SES BOUQUINS TOUTE LA NUIT ÉCRIRE DES SORNETTES !! ...
... RAMOLLI PAR LES BONNES FEMMES ! ... PAS LE SENS DES RÉALITÉS ! ...
MOI QUI M'USE À TRAVAILLER D'ARRACHE-PIED ! ME SUIS ÉLEVÉ À LA FORCE DES POIGNETS ! ...
... AURAIS MIEUX FAIT DE LE FICHE CHEZ LES JÉSUITES À LA MORT DE SA MÈRE ! ...
... L'AURAI SUR LE DOS JUSQU'À MA MORT ! ... QUI M'A FICHU CRÉTIN PAREIL ...
MAIS VA-T-IL PAS SE LEVER ? ... AUGUSTIN !
18


RHRRHRR
HHRRH!
MMMPHH!


Le Petit
ABONNEMENTS
PARIS ET DÉPARTEMENTS
A PEINE CAPITALE
UR AIMÉ GRANDJEAN
e juge Cailhaux a pro-
oncé ce soir la sentence
de mort à l'encontre du
criminel Aimé Grand-
jean, dans le procès que
la société lui intentait
pour son acte meurtrier
du café "Richez". Grand-
jean, terroriste assassin,
est le fils d'un communard
proscrit qui passa quinze
Espagne. Ce procès
besoin
le danger qu'il y eût à
laisser la racaille de 71
revenir en France, accom-
pagnée de ses bâtards
endoctrinés, de ses garces
honteuses, hargneuses
et sans scrupules, qui
enseignèrent dès leur
plus jeune âge à leurs
rejetons hâves et
hébétés la haine du
bourgeois et de
La cour d'assis
de Paris conda
Aimé Grandjean
la peine de mor
La fin d'une canaille
GRANJEAN SERA
GUILLOTINÉ

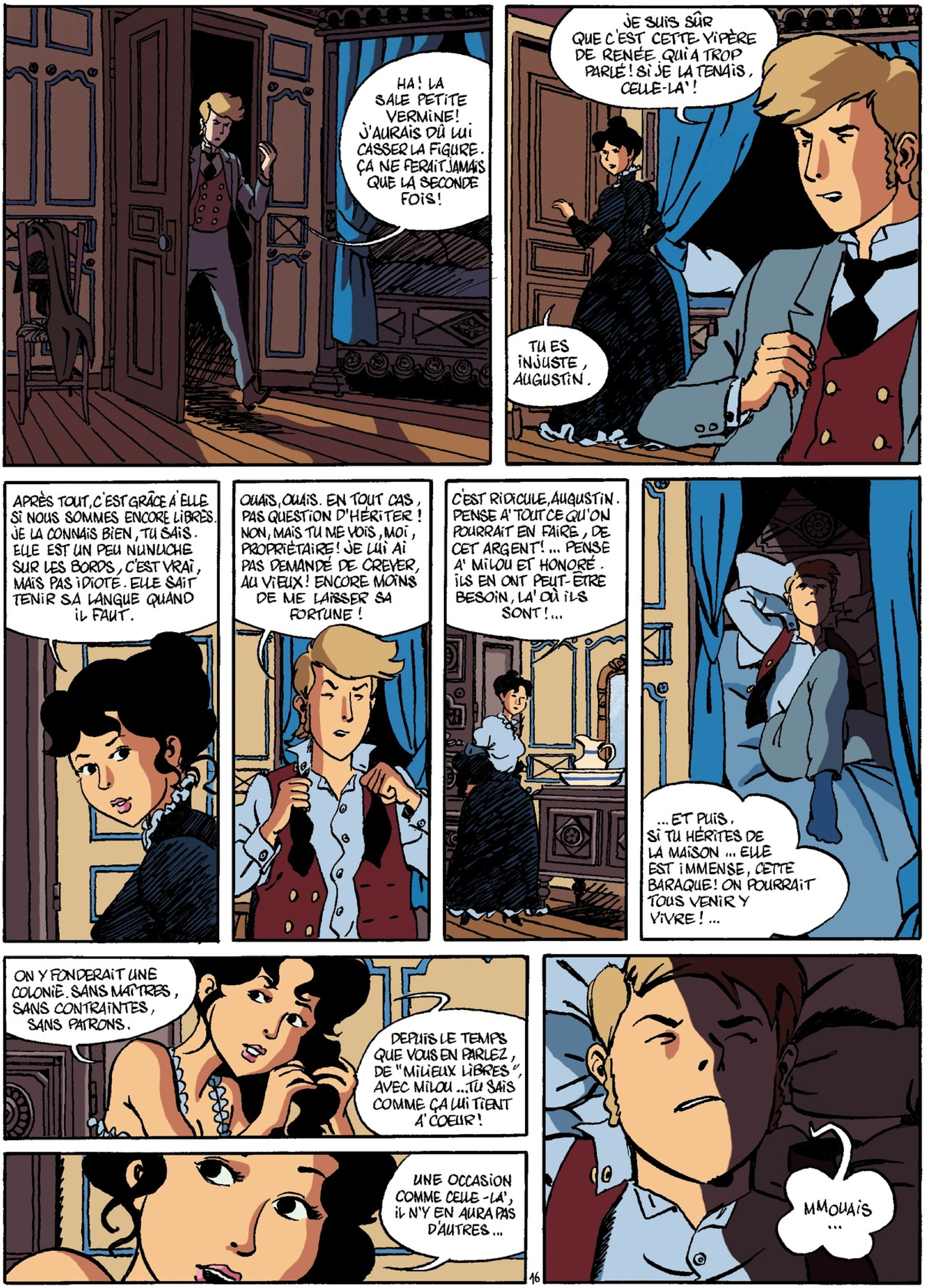

FUMANTS COMME TON COUP DE CETTE NUIT, J'IMAGINE ?... SI C'EST TOUT CE QUE TU AS À NOUS PROPOSER, ALLER SE FAIRE CASSER LA GUEULE POUR L'AMOUR DE L'ART !?
POUR L'AMOUR DE LA CAUSE, MAIS JE NE M'ATTENDS PAS À CE QUE TU PIGES LA NUANCE. ALORS, C'EST NON ?
JE VOUS DIRAI PAS QUE ÇA ME SURPREND TROP... ALORS, JE VOUS LAISSE À VOS AFFAIRES... OUBLIEZ SURTOUT PAS DE RAMASSER MES MÉGOTS, DES FOIS QUE VOUS POURRIEZ LES REFOURGUER ! SALUT !
IL MANQUE PRÈS DE TROIS CENTS FRANCS.
JE PENSAIS BIEN QUE ÇA CACHAIT QUELQUE CHOSE, CE NUMÉRO...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ? LUCAS, TU VÉRIFIES LA CAISSE ?...
J'Y VAIS...
BAH ! CE N'EST PAS LE PLUS GRAVE. C'EST TOUJOURS TRISTE DE PERDRE UN AMI.
TU AURAIS DÛ LE LAISSER PARLER, JUSTE POUR SAVOIR CE QU'IL PRÉPARE.
PFF... ON LES CONNAIT, SES COUPS FUMANTS !... FAIRE SAUTER UN RESTAURANT PAR-CI, REVOLVÉRISER UN MAGISTRAT PAR-LÀ... TU PARLES D'UNE NOUVEAUTÉ ; SURTOUT QUE POUR FINIR, IL N'EN FERA JAMAIS RIEN...
POURTANT (PFF) IL DOIT BIEN EN AVOIR L'USAGE DE CET ARGENT, NON ? ... PFF, PFF...
JE NE PENSE PAS QUE CE SOIT JUSTE POUR PAYER SON TABAC.
46



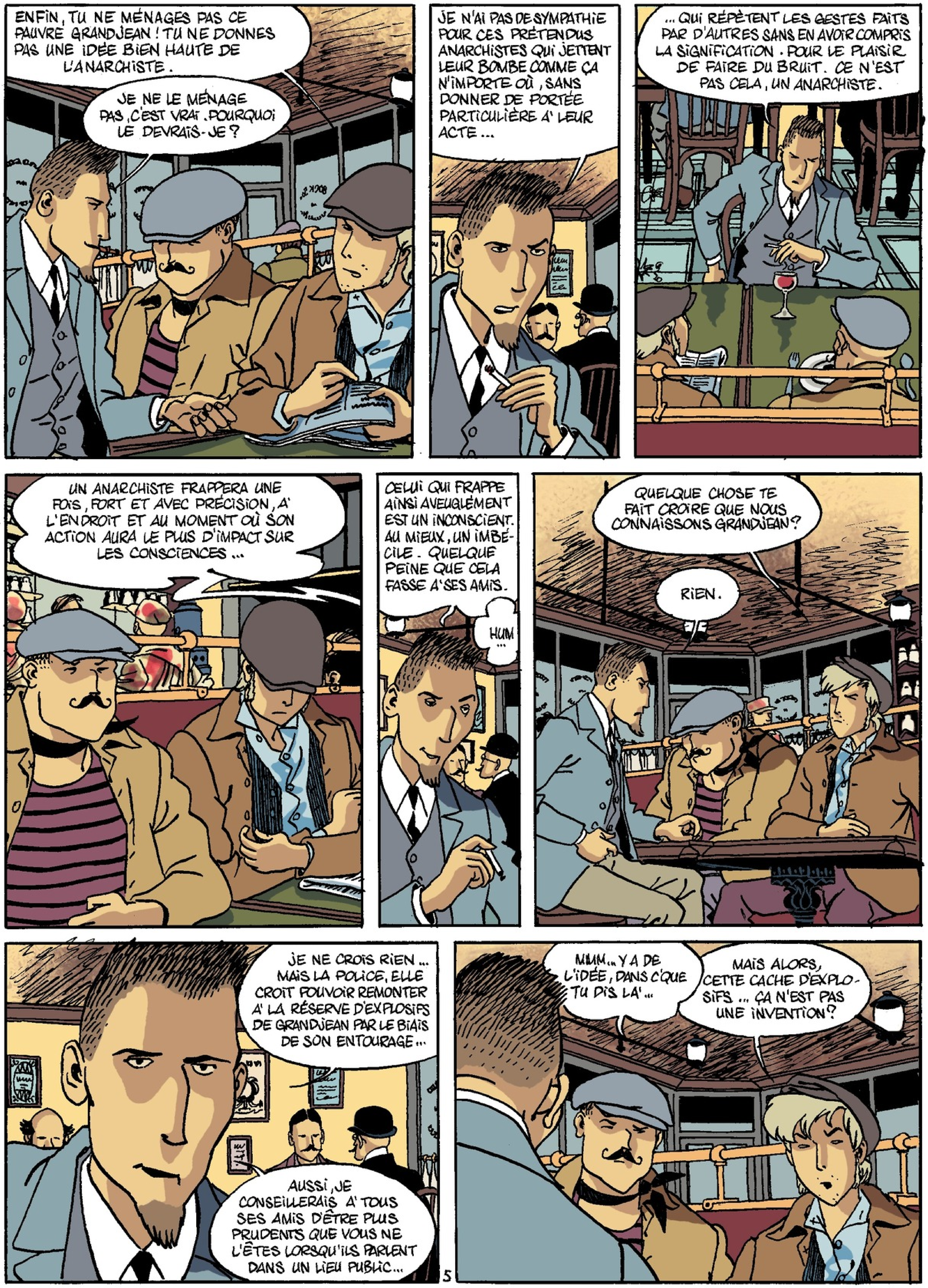
AH ! VOILÀ LALIE QUI REVIENT DE LA FERME !
LOUIS ! QUE JE SUIS CONTENTE DE TE VOIR !
MA LALIE ! VIENS QUE JE T'EMBRASSE !
JE TE PRÉSENTE MA FEMME, JEANNE ... LES ENFANTS ...
ET PUIS VOILÀ FERNAND, UN CORDONNIER COMME MOI.
25
ON A FAIT NOTRE APPRENTISSAGE ENSEMBLE ... UN VRAI COPAIN !
SANS LUI, JE NE SAIS PAS CE QUE JEANNE SERAIT DEVENUE, PENDANT QUE J'ÉTAIS EN PRISON ...
HÉ ! HÉ !

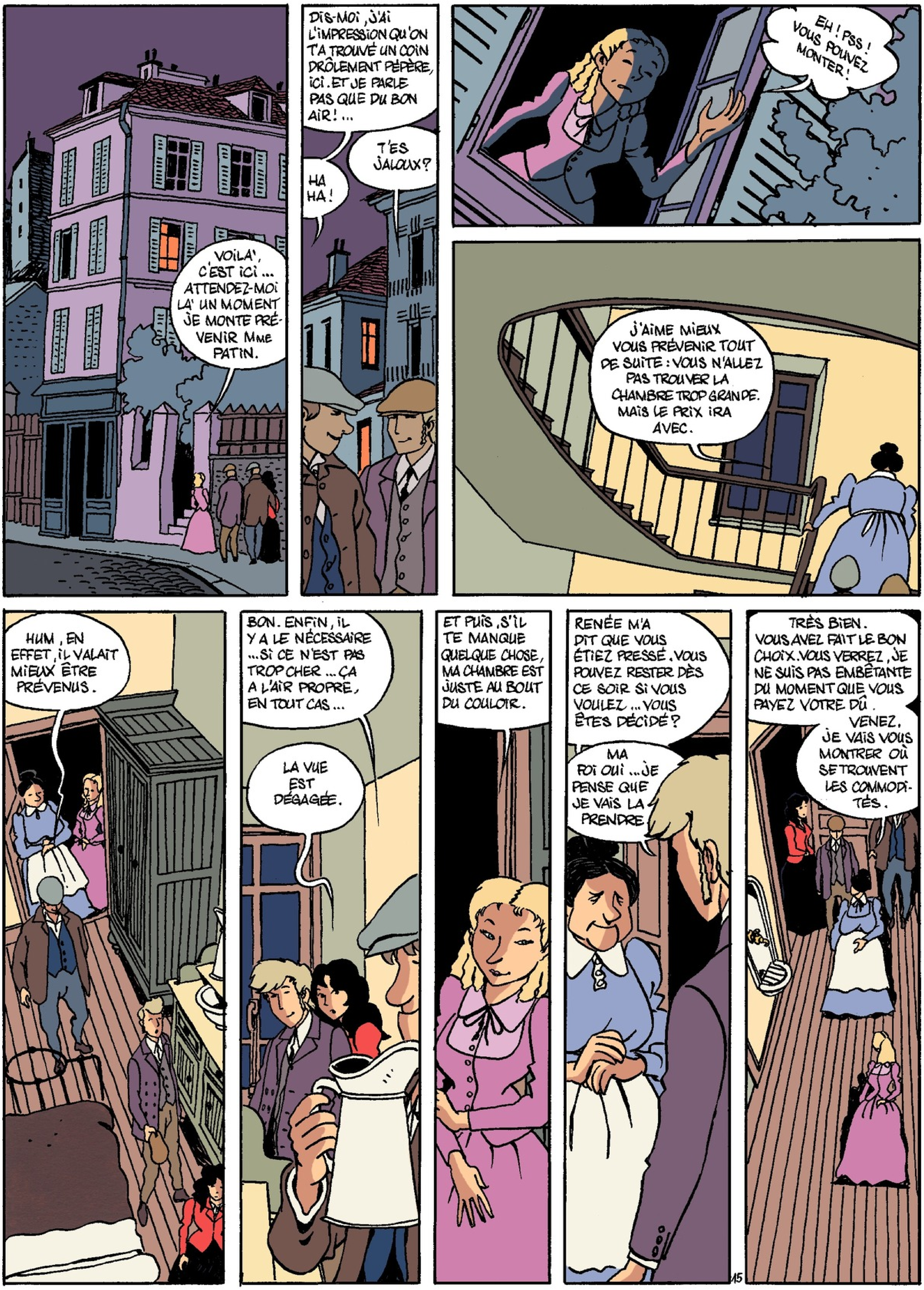

TU CONNAIS DÉJÀ LALIE. L'AIMABLE FUMEUR DE PIPE À TÊTE DE VEAU, C'EST LÉON, UN ACTIVISTE RUSSE BANNI PAR LE CZAR. ET LE BARBU À TÊTE DE DOGMATIQUE BALKANIQUE, C'EST LOUIS, UN GARS D'AUBERVILLIERS, ARTISAN CORDONNIER.
SALUT !...
CELUI-LÀ C'EST HONORÉ GRANDJEAN, UN ÉBÉNISTE.
SALUT.
IL EST PEUT-ÊTRE SAPÉ COMME UN RUPIN, MAIS SI TU L'AVAIS ENTENDU AGONIR CE GROS PORC, TOUT À L'HEURE !... "COCHON DE BOURGEOIS! CASSE-TOI LE COU !..."
ET SON FRÈRE AIMÉ GRANDJEAN, UN IMBÉCILE...
TU NOUS AVAIS PAS DIT, MILOU, QUE TON COPAIN ÉTAIT UN RUPIN...
TU AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ LE PRÉVENIR QUE CE N'ÉTAIT PAS UNE RÉUNION ÉLECTORALE SOCIALISTE ICI ... LE COL DUR N'EST PAS OBLIGATOIRE.
ON EN TUERA JAMAIS ASSEZ.
HEIN ?!... QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ?...
HA HA
HA HA HA
HA

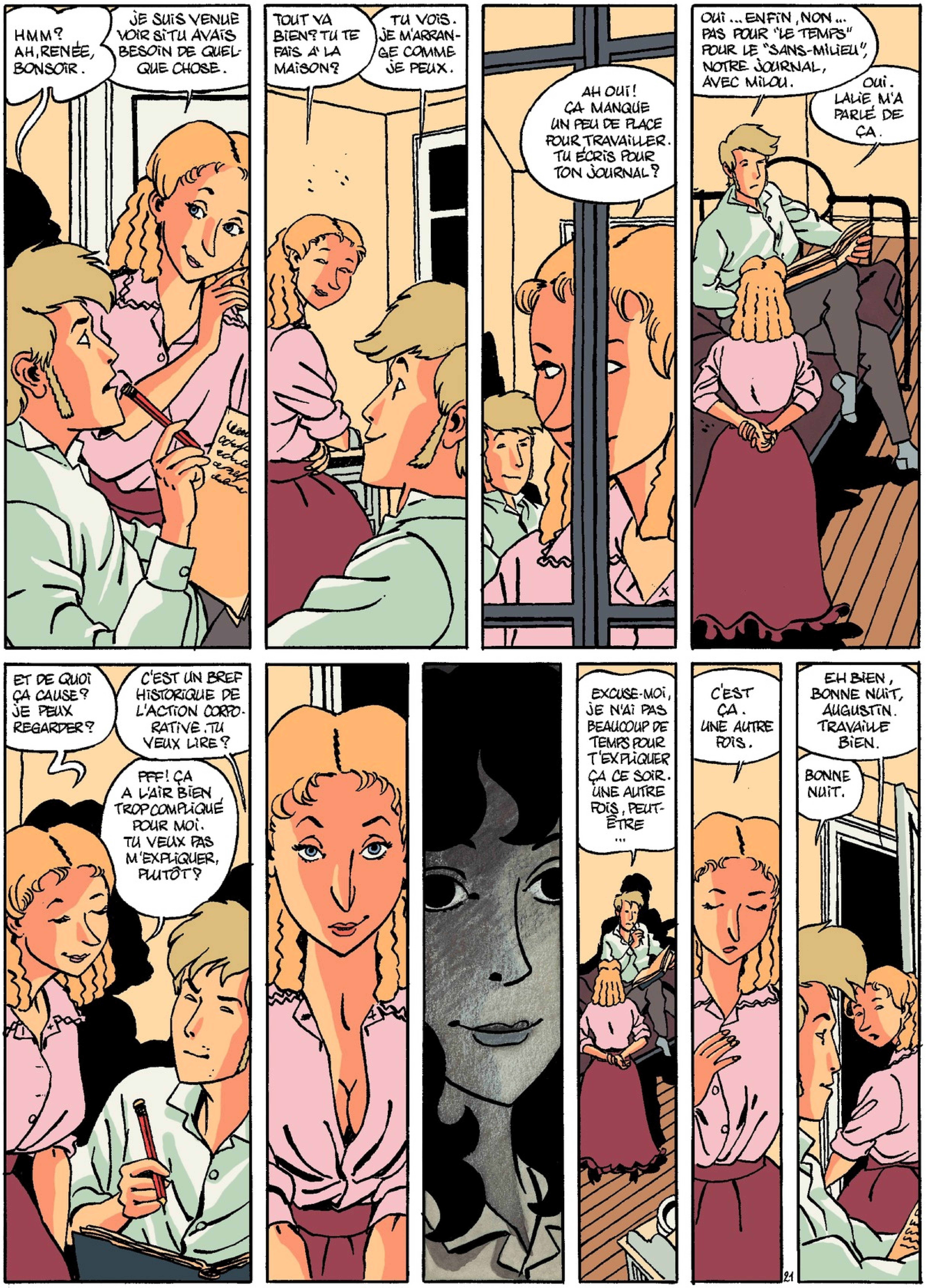

ÇA FAIT MAL AU COEUR DE LE VOIR PARTIR.
ON A PAS LE CHOIX.
ON A BESOIN D'ARGENT FRAIS POUR TENIR L'HIVER, PUISQUE LE BLÉ N'A PAS RENDU COMME ON L'ESPÉRAIT.
ET, AVEC ÇA, LOUIS QUI N'A PAS VENDU UN SEUL SOULIER DEPUIS DES SEMAINES ... LA RÉCOLTE A ÉTÉ MAUVAISE POUR TOUT LE MONDE ... LES BAS DE LAINE SONT VIDES ...
SANS COMPTER LE TORT QUE MON COUSIN FAIT À NOTRE RÉPUTATION DANS LE PAYS.
FINALEMENT, LA SEULE CHOSE QUI MARCHE COMME PRÉVU, ICI, C'EST L'AMITIÉ ... TOI, MOI, LALIE ...
HMM ...
Publication des Temps Nouveaux
N° 33
L'AMOUR LIBRE
Jacob Libron
Prix : 0,10 fr
OUAIS ... PEUT-ÊTRE ...
43


HA! LA SALE PETITE VERMINE! J'AURAIS DÛ LUI CASSER LA FIGURE. ÇA NE FERAIT JAMAIS QUE LA SECONDE FOIS!
JE SUIS SÛR QUE C'EST CETTE VIPÈRE DE RENÉE QUI A TROP PARLÉ! SI JE LA TENAIS, CELLE-LA'!
TU ES INJUSTE, AUGUSTIN.
APRÈS TOUT, C'EST GRÂCE A' ELLE SI NOUS SOMMES ENCORE LIBRES. JE LA CONNAIS BIEN, TU SAIS. ELLE EST UN PEU NUNUCHE SUR LES BORDS, C'EST VRAI, MAIS PAS IDIOTE. ELLE SAIT TENIR SA LANGUE QUAND IL FAUT.
OUAIS, OUAIS. EN TOUT CAS, PAS QUESTION D'HÉRITER! NON, MAIS TU ME VOIS, MOI, PROPRIÉTAIRE! JE LUI AI PAS DEMANDÉ DE CREVER, AU VIEUX! ENCORE MOINS DE ME LAISSER SA FORTUNE!
C'EST RIDICULE, AUGUSTIN. PENSE A' TOUT CE QU'ON POURRAIT EN FAIRE, DE CET ARGENT! ... PENSE A' MILOU ET HONORÉ. ILS EN ONT PEUT-ÊTRE BESOIN, LA' OÙ ILS SONT! ...
... ET PUIS, SI TU HÉRITES DE LA MAISON ... ELLE EST IMMENSE, CETTE BARAQUE! ON POURRAIT TOUS VENIR Y VIVRE! ...
ON Y FONDERAIT UNE COLONIE. SANS MAÎTRES, SANS CONTRAINTES, SANS PATRONS.
DEPUIS LE TEMPS QUE VOUS EN PARLEZ, DE "MILIEUX LIBRES", AVEC MILOU ... TU SAIS COMME ÇA LUI TIENT A' COEUR!
UNE OCCASION COMME CELLE-LA', IL N'Y EN AURA PAS D'AUTRES ...
MMOUAIS ...
16

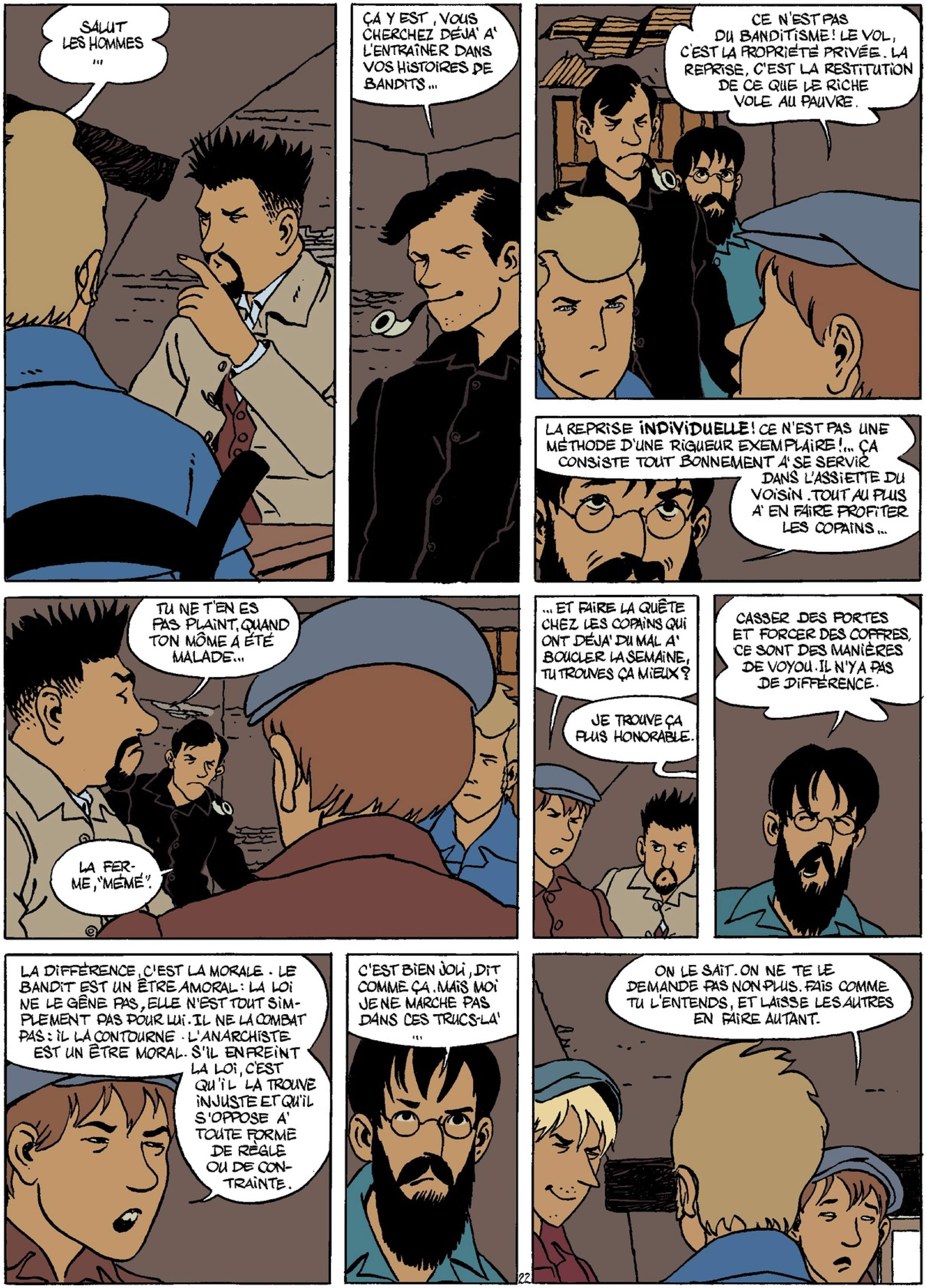

MOYNOT
LE TEMPS DES BOMBES
casterman


ENFIN, TU NE MÉNAGES PAS CE PAUVRE GRANDJEAN ! TU NE DONNES PAS UNE IDÉE BIEN HAUTE DE L'ANARCHISTE.
JE NE LE MÉNAGE PAS, C'EST VRAI. POURQUOI LE DEVRAIS-JE ?
JE N'AI PAS DE SYMPATHIE POUR CES PRÉTENDUS ANARCHISTES QUI JETTENT LEUR BOMBE COMME ÇA N'IMPORTE OÙ, SANS DONNER DE PORTÉE PARTICULIÈRE À LEUR ACTE...
... QUI RÉPÈTENT LES GESTES FAITS PAR D'AUTRES SANS EN AVOIR COMPRIS LA SIGNIFICATION. POUR LE PLAISIR DE FAIRE DU BRUIT. CE N'EST PAS CELA, UN ANARCHISTE.
UN ANARCHISTE FRAPPERA UNE FOIS, FORT ET AVEC PRÉCISION, À L'ENDROIT ET AU MOMENT OÙ SON ACTION AURA LE PLUS D'IMPACT SUR LES CONSCIENCES...
CELUI QUI FRAPPE AINSI AVEUGLÉMENT EST UN INCONSCIENT. AU MIEUX, UN IMBÉCILE. QUELQUE PEINE QUE CELA FASSE À SES AMIS.
HUM ...
QUELQUE CHOSE TE FAIT CROIRE QUE NOUS CONNAISSONS GRANDJEAN ?
RIEN.
JE NE CROIS RIEN... MAIS LA POLICE, ELLE CROIT POUVOIR REMONTER À LA RÉSERVE D'EXPLOSIFS DE GRANDJEAN PAR LE BIAIS DE SON ENTOURAGE...
AUSSI, JE CONSEILLERAIS À TOUS SES AMIS D'ÊTRE PLUS PRUDENTS QUE VOUS NE L'ÊTES LORSQU'ILS PARLENT DANS UN LIEU PUBLIC...
MMM... Y A DE L'IDÉE, DANS C'QUE TU DIS LÀ...
MAIS ALORS, CETTE CACHE D'EXPLOSIFS... ÇA N'EST PAS UNE INVENTION ?


VOILA', C'EST ICI ... ATTENDEZ-MOI LA' UN MOMENT JE MONTE PRÉVENIR Mme PATIN.
DIS-MOI, J'AI L'IMPRESSION QU'ON T'A TROUVÉ UN COIN DRÔLEMENT PÉPÈRE, ICI. ET JE PARLE PAS QUE DU BON AIR! ...
HA HA!
T'ES JALOUX?
EH! PSS! VOUS POUVEZ MONTER!
J'AIME MIEUX VOUS PRÉVENIR TOUT DE SUITE : VOUS N'ALLEZ PAS TROUVER LA CHAMBRE TROP GRANDE. MAIS LE PRIX IRA AVEC.
HUM, EN EFFET, IL VALAIT MIEUX ÊTRE PRÉVENUS.
BON. ENFIN, IL Y A LE NÉCESSAIRE ...SI CE N'EST PAS TROP CHER ... ÇA A L'AIR PROPRE, EN TOUT CAS...
LA VUE EST DÉGAGÉE.
ET PUIS, S'IL TE MANQUE QUELQUE CHOSE, MA CHAMBRE EST JUSTE AU BOUT DU COULOIR.
RENÉE M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ PRESSÉ. VOUS POUVEZ RESTER DÈS CE SOIR SI VOUS VOULEZ ... VOUS ÊTES DÉCIDÉ?
MA FOI OUI ... JE PENSE QUE JE VAIS LA PRENDRE
TRÈS BIEN. VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX. VOUS VERREZ, JE NE SUIS PAS EMBÊTANTE DU MOMENT QUE VOUS PAYEZ VOTRE DÛ.
VENEZ, JE VAIS VOUS MONTRER OÙ SE TROUVENT LES COMMODITÉS.
15


HMM? AH, RENÉE, BONSOIR.
JE SUIS VENUE VOIR SI TU AVAIS BESOIN DE QUELQUE CHOSE.
TOUT VA BIEN? TU TE FAIS À LA MAISON?
TU VOIS. JE M'ARRANGE COMME JE PEUX.
AH OUI! ÇA MANQUE UN PEU DE PLACE POUR TRAVAILLER. TU ÉCRIS POUR TON JOURNAL?
OUI... ENFIN, NON... PAS POUR "LE TEMPS" POUR LE "SANS-MILIEU", NOTRE JOURNAL, AVEC MILOU.
OUI. LALIE M'A PARLÉ DE ÇA.
ET DE QUOI ÇA CAUSE? JE PEUX REGARDER?
C'EST UN BREF HISTORIQUE DE L'ACTION CORPORATIVE. TU VEUX LIRE?
PFF! ÇA A L'AIR BIEN TROP COMPLIQUÉ POUR MOI. TU VEUX PAS M'EXPLIQUER, PLUTÔT?
EXCUSE-MOI, JE N'AI PAS BEAUCOUP DE TEMPS POUR T'EXPLIQUER ÇA CE SOIR. UNE AUTRE FOIS, PEUT-ÊTRE...
C'EST ÇA. UNE AUTRE FOIS.
EH BIEN, BONNE NUIT, AUGUSTIN. TRAVAILLE BIEN.
BONNE NUIT.
21


EH, LE 7523 ! A'TA PLACE !
QU'EST-CE T'AS ? TU TE PRENDS POUR UN GAFFE ?
PSST... HONORÉ ! R'ÇU ÇA AUJOURD'HUI... MESSAGE DE LOUIS... J'TE L'PASSE...
?!... COMMENT IL A PU ...?!
BEN, MON CADET, LES GARDIENS, ÇA S'ACHÈTE ! ...
HEP, VOUS DEUX !
SILENCE, DANS LES RANGS, NOM DE DIEU ! VOUS FOUTRAIS AU TROU, MOI ! ...
24

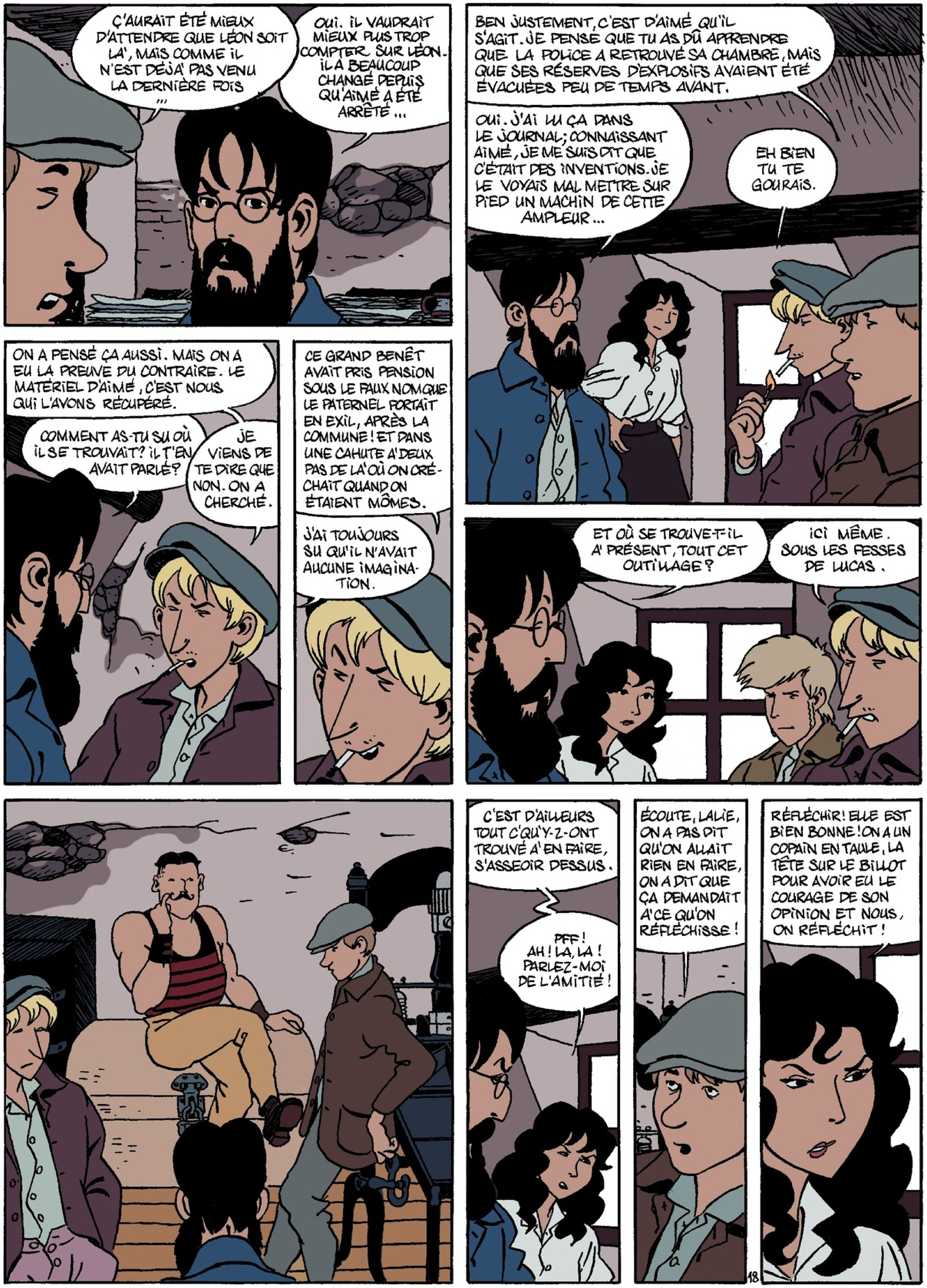

SALUT LES HOMMES ...
ÇA Y EST, VOUS CHERCHEZ DÉJÀ À L'ENTRAÎNER DANS VOS HISTOIRES DE BANDITS...
CE N'EST PAS DU BANDITISME! LE VOL, C'EST LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE. LA REPRISE, C'EST LA RESTITUTION DE CE QUE LE RICHE VOLE AU PAUVRE.
LA REPRISE INDIVIDUELLE! CE N'EST PAS UNE MÉTHODE D'UNE RIGUEUR EXEMPLAIRE!... ÇA CONSISTE TOUT BONNEMENT À SE SERVIR DANS L'ASSIETTE DU VOISIN. TOUT AU PLUS À EN FAIRE PROFITER LES COPAINS...
TU NE T'EN ES PAS PLAINT, QUAND TON MÔME A ÉTÉ MALADE...
LA FER-ME, "MÉMÉ".
... ET FAIRE LA QUÊTE CHEZ LES COPAINS QUI ONT DÉJÀ DU MAL À BOUCLER LA SEMAINE, TU TROUVES ÇA MIEUX?
JE TROUVE ÇA PLUS HONORABLE.
CASSER DES PORTES ET FORCER DES COFFRES, CE SONT DES MANIÈRES DE VOYOU. IL N'Y A PAS DE DIFFÉRENCE.
LA DIFFÉRENCE, C'EST LA MORALE. LE BANDIT EST UN ÊTRE AMORAL: LA LOI NE LE GÊNE PAS, ELLE N'EST TOUT SIMPLEMENT PAS POUR LUI. IL NE LA COMBAT PAS: IL LA CONTOURNE. L'ANARCHISTE EST UN ÊTRE MORAL. S'IL ENFREINT LA LOI, C'EST QU'IL LA TROUVE INJUSTE ET QU'IL S'OPPOSE À TOUTE FORME DE RÈGLE OU DE CONTRAINTE.
C'EST BIEN JOLI, DIT COMME ÇA. MAIS MOI JE NE MARCHE PAS DANS CES TRUCS-LÀ ...
ON LE SAIT. ON NE TE LE DEMANDE PAS NON PLUS. FAIS COMME TU L'ENTENDS, ET LAISSE LES AUTRES EN FAIRE AUTANT.
22


OÙ VA-T-ON ?
AU MOULIN DE LA GALETTE, C'EST UN BAL À MONTMARTRE.
TU ES SÛR QUE JE PEUX M'Y RENDRE SANS CAVALIÈRE ?
HA HA HA
NE T'INQUIÈTE PAS POUR ÇA... CE N'EST PAS CE QUI MANQUE, LÀ-BAS...
TES AMIS DE L'AUTRE JOUR SERONT LÀ ?
LES GRANDJEAN Y SERONT. LUCAS VIENDRA PLUS TARD.
VINS
MOULIN DE LA GALETTE
TIENS. VOILÀ MILOU.
HÉ MILOU ! ICI ! ON VOUS A GARDÉ UNE PLACE.


EH BEN, RENÉE! T'ARRIVES ?
TIR À LA CARABI
OUAIS OUAIS
MORDS-Y-LES !
VAS-Y
VAS-Y, LA GROSSE
TIENS MA VACHE, PRENDS ÇA !
AARRRHH !
TIENS ! TIENS !
39


BEN, T'EN AS MIS, DU TEMPS, MILOU !
J'AI EU UN PEU DE MAL À TROUVER LES SALADES ...
JE PRÉPARE LES TROUS, ET TOI, TU REPIQUES, D'ACCORD?
DING DING DING DING DING DING DING
HÉ, AUGUSTIN, LA CLOCHE A SONNÉ, C'EST L'HEURE D'ALLER DÉJEUNER.
OUI, OUI. JE DÉTELLE ET J'ARRIVE.
EN DÉCÉDANT PRÉMATURÉMENT DANS LA NUIT DU 7 AU 8 JUIN, OSCAR, NOTRE DERNIER LAPIN, SONNA LE GLAS DE NOS ESPÉRANCES DANS LE DOMAINE DE L'ÉLEVAGE ...
N'AYANT TOUJOURS PAS LA MOINDRE IDÉE DE CE QUI POUVAIT CAUSER CES TRÉPAS À RÉPÉTITION, NOUS N'OSÂMES MÊME PAS LE MANGER.
40


SILENCE, JE VOUS PRIE... MESDAMES, MESSIEURS, LA COUR !
MESSIEURS LES JURÉS, VEUILLEZ NOUS COMMUNIQUER LES RÉSULTATS DE VOS DÉLIBÉRATIONS.
MONSIEUR LE PRÉSIDENT... SUR LA QUESTION DES ATTENTATS, LE JURY A ESTIMÉ QUE, FAUTE DE PREUVES SUFFISANTES, AUCUNE CHARGE NE POUVAIT ÊTRE RETENUE CONTRE LES ACCUSÉS.
MAIS POUR AVOIR ÉCRIT ET PUBLIÉ DES PROPOS Y INCITANT ET PORTANT GRAVEMENT ATTEINTE À L'ORDRE PUBLIC, LE JURY LES DÉCLARE COUPABLES.
MERCI, MESSIEURS... JE VAIS PRONONCER LE VERDICT. ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS.
LA COUR CONDAMNE HONORÉ GRANDJEAN ET ÉMILE CHARMIN À SIX MOIS DE PRISON. AU BÉNÉFICE DU DOUTE ET GRÂCE AU TÉMOIGNAGE DE SES COMPAGNONS, LOUIS BONAFÉ EST ACQUITTÉ.
À BAS LES LOIS SCÉLÉRATES !
VIVE LA LIBERTÉ ! VIVE LA SOCIALE !



Ç'AURAIT ÉTÉ MIEUX D'ATTENDRE QUE LÉON SOIT LÀ, MAIS COMME IL N'EST DÉJÀ PAS VENU LA DERNIÈRE FOIS ...
OUI. IL VAUDRAIT MIEUX PLUS TROP COMPTER SUR LÉON. IL A BEAUCOUP CHANGÉ DEPUIS QU'AIMÉ A ÉTÉ ARRÊTÉ ...
BEN JUSTEMENT, C'EST D'AIMÉ QU'IL S'AGIT. JE PENSE QUE TU AS DÛ APPRENDRE QUE LA POLICE A RETROUVÉ SA CHAMBRE, MAIS QUE SES RÉSERVES D'EXPLOSIFS AVAIENT ÉTÉ ÉVACUÉES PEU DE TEMPS AVANT.
OUI. J'AI LU ÇA DANS LE JOURNAL; CONNAISSANT AIMÉ, JE ME SUIS DIT QUE C'ÉTAIT DES INVENTIONS. JE LE VOYAIS MAL METTRE SUR PIED UN MACHIN DE CETTE AMPLEUR ...
EH BIEN TU TE GOURAIS.
ON A PENSÉ ÇA AUSSI. MAIS ON A EU LA PREUVE DU CONTRAIRE. LE MATÉRIEL D'AIMÉ, C'EST NOUS QUI L'AVONS RÉCUPÉRÉ.
COMMENT AS-TU SU OÙ IL SE TROUVAIT? IL T'EN AVAIT PARLÉ?
JE VIENS DE TE DIRE QUE NON. ON A CHERCHÉ.
CE GRAND BENÊT AVAIT PRIS PENSION SOUS LE FAUX NOM QUE LE PATERNEL PORTAIT EN EXIL, APRÈS LA COMMUNE! ET DANS UNE CAHUTE À DEUX PAS DE LÀ OÙ ON CRÉCHAIT QUAND ON ÉTAIENT MÔMES.
J'AI TOUJOURS SU QU'IL N'AVAIT AUCUNE IMAGINATION.
ET OÙ SE TROUVE-T-IL À PRÉSENT, TOUT CET OUTILLAGE?
ICI MÊME. SOUS LES FESSES DE LUCAS.
C'EST D'AILLEURS TOUT C'QU'Y-Z-ONT TROUVÉ À EN FAIRE, S'ASSEOIR DESSUS.
PFF! AH! LA, LA! PARLEZ-MOI DE L'AMITIÉ!
ÉCOUTE, LALIE, ON A PAS DIT QU'ON ALLAIT RIEN EN FAIRE, ON A DIT QUE ÇA DEMANDAIT À CE QU'ON RÉFLÉCHISSE!
RÉFLÉCHIR! ELLE EST BIEN BONNE! ON A UN COPAIN EN TAULE, LA TÊTE SUR LE BILLOT POUR AVOIR EU LE COURAGE DE SON OPINION ET NOUS, ON RÉFLÉCHIT!
18


DE PROFUNDIS CLAMAVI AD TE, DOMINE, DOMINE, EXAUDI VOCEM MEAM. FIANT AURES TUÆ INTENDES IN VOCEM DEPRECATIONIS MEÆ.
SI INIQUITATES OBSERVAVERIS, DOMINE, DOMINE, QUIS SUSTINEBIT ? QUIA APUD TE PROPICIATIO EST, ET PROPTER LEGEM TUAM SUSTINUI TE, DOMINE.
EH BIEN, MONSIEUR PUJOL, M'APPORTEZ-VOUS DES NOUVELLES D'AUGUSTIN ?
RIEN. PAS UNE TRACE.
IL SEMBLE AVOIR DISPARU COMPLÈTEMENT DEPUIS L'ATTENTAT CONTRE LE PROCUREUR BIGOT ET L'ARRESTATION DE SES CAMARADES...
LE PROCUREUR BIGOT... CROYEZ-VOUS QUE MON COUSIN SOIT MÊLÉ À ÇA ?
IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRITUS SANCTI - AMEN -
MA FOI, JE NE JURERAIS PAS QU'IL N'Y EST PAS MÊLÉ MAIS, HÉLAS, JE N'EN AI PAS LA PREUVE...


DU CALME, AUGUSTIN... ÇA NE SERVIRAIT À RIEN, DE TE BATTRE AVEC LUI...
OUI, CALMEZ-VOUS, AUGUSTIN, ÉCOUTEZ DONC VOTRE AMIE... MAÎTRE BONNARD, QUI M'ACCOMPAGNE, A DÉJÀ PRÉPARÉ L'ACTE DE VENTE DE LA MAISON. JE NE VOUS LAISSE PAS LE CHOIX...
JE VOUS EN OFFRE DEUX CENTS FRANCS, POUR VOUS PERMETTRE DE DISPARAÎTRE. À PRENDRE OU À LAISSER.
SIGNEZ ICI...
Acte de Vente
À PARTIR DE QUAND LA VENTE SERA-T-ELLE EFFECTIVE?
EH BIEN... NOUS SOMMES DIMANCHE... JE L'ENREGISTRERAI DONC DEMAIN MATIN.
DANS CE CAS, SORTEZ D'ICI. JUSQUE-LÀ, JE SUIS ENCORE CHEZ MOI.
VOUS M'AVEZ ENTENDU?... OUSTE!! DEHORS!... ALLEZ AU DIABLE!...
54
DU VENT! DU BALAI! DE L'AIR!
DÉGUERPISSEZ!


...C'EST PAS ÇA !... MAIS, BON, L'IMPRIMERIE... UN GARS COMME TOI POURRAIT ESPÉRER MIEUX...
BASTIL
L'IMPRIMERIE, C'EST EN ATTENDANT.
AH OUI, C'EST VRAI ! ... TA LITTÉRATURE ... MAIS MÊME, TIENS, TANT QU'À FAIRE LE CORRECTEUR, PAR EXEMPLE TU IRAIS CHEZ UN ÉDITEUR ! ... D'AUTANT QUE ÇA TE RAPPROCHERAIT DE TON BUT.
TU CONNAIS QUELQU'UN QUI PUISSE M'Y FAIRE RENTRER ?
NON. MAIS...
POUR ENTRER COMME CORRECTEUR CHEZ UN GRAND ÉDITEUR, IL FAUT UN MINIMUM D'EXPÉRIENCE, OU BIEN DES APPUIS... JE N'AI NI L'UNE NI LES AUTRES...
TU N'AS PERSONNE POUR T'AIDER ?... DE LA FAMILLE, UN ONCLE, UN COUSIN ?
ET TES PARENTS ? TU ES BROUILLÉ ?
PAS DE FAMILLE.


LA CHAPELLE
NOUVEL ATTENTAT ANARCHISTE
UNE BOMBE A ÉTÉ DÉPOSÉE HIER AU DOMICILE DU JUGE CAILHAUX, CAUSANT DE NOMBREUX DÉGÂTS. MAIS NE FAISANT AUCUNE VICTIME, L'ENGIN AYANT EXPLOSÉ AUX HEURES CALMES DE LA JOURNÉE.
LE DOMICILE DU JUGE LUI-MÊME N'A PAS ÉTÉ TOUCHÉ, LES TERRORISTES, PAR IGNORANCE SANS DOUTE, S'ÉTANT TROMPÉS D'ÉTAGE.
BRAVO, LES COPAINS.
LE VALET DE CHAMBRE DU PRÉSIDENT CAILHAUX N'ÉCHAPPA QUANT À LUI QUE DE PEU À L'EXPLOSION. IL SE TROUVAIT EN EFFET DANS L'ESCALIER DE SERVICE AU MOMENT OÙ ELLE SE PRODUISIT.


JE SUIS TRÈS DÉÇU, M. PUJOL. VOUS M'AVIEZ LAISSÉ ESPÉRER DES RÉSULTATS BEAUCOUP PLUS RAPIDES... ET PLUS PROBANTS !
JE FAIS TOUT CE QUI EST EN MON POUVOIR, CROYEZ-MOI.
SOYEZ ASSURÉ, CHER AMI, DE MES
TOUT CELA EST BIEN ENNUYEUX !
COURAGE ! COURAGE, MON VIEUX ! ...
COMME VOUS LE SAVEZ, RIEN NE POURRA SE FAIRE CONCERNANT L'HÉRITAGE EN DEHORS DE LA PRÉSENCE DE CE PROPRE A' RIEN.
EN ATTENDANT, TOUS MES AVOIRS COMMUNS AVEC FEU AUGUSTE FILLON, MON COUSIN, SONT BLOQUÉS. ET LE TEMPS COMMENCE A' PRESSER.
J'AI ENCORE UN ESPOIR DE RETROUVER SA TRACE : LE PROCÈS DE SES COMPAGNONS S'OUVRE DEMAIN...
IL SE PEUT QUE J'Y RECUEILLE QUELQUE INDICATION UTILE...
VOUS RETOURNEZ A' PARIS DÈS CE SOIR ?
BIEN ENTENDU.
PARFAIT. VOUS ME TIENDREZ AU COURANT. AVEZ-VOUS BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT ?
EH BIEN, JE VOUS AI FAIT ICI LE DÉTAIL DE MES FAUX FRAIS...
AH OUI ! BIEN SÛR !


TU VIENS, AUGUSTIN? ON VA FAIRE DU TRI DANS LES AFFAIRES DE TON PÈRE...
ON COMMENCE PAR OÙ? LA BIBLIOTHÈQUE?
COMME TU VEUX.


AUGUS TIN
AUGUSTIN
AUGUSTIN !
OÙ SE CACHE ENCORE CET ENFANT ?
AUGUSTIN
28


LES PLANTS DE SALADE? VOIS PLUTÔT ÇA AVEC LUI ...
HEIN? AH OUI. JE LES AI MIS AU FRAIS DANS LA CAVE À CÔTÉ.
JE SAVAIS BIEN QUE ÇA SE PASSERAIT DE CETTE FAÇON. D'AILLEURS, JE TE L'AVAIS DIT. MILOU EST ARRIVÉ, ALORS TU N'AS PLUS BESOIN DE MOI ; C'EST BIEN NATUREL...
ÇA SUFFIT AUGUSTIN !
?
IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE QUE TU TE METTES DANS LE CRÂNE QUE JE NE SUIS PAS TA PROPRIÉTÉ... ACCORDE UN PEU TES ACTES À TES IDÉES !
JE TE PROMETS, AUGUSTIN... C'EST PAS FINI, NOUS DEUX. MAIS IL ME FAUT UN PEU DE TEMPS. TU PEUX COMPRENDRE ÇA, NON ?
ESSAIE D'ÊTRE PATIENT.
39


HÉ ! VOUS, LÀ !! REVENEZ ICI !
HALTE ! HALTE !
ARRÊTEZ OU JE TIRE !
CLAC
PAN
PAN PAN
48

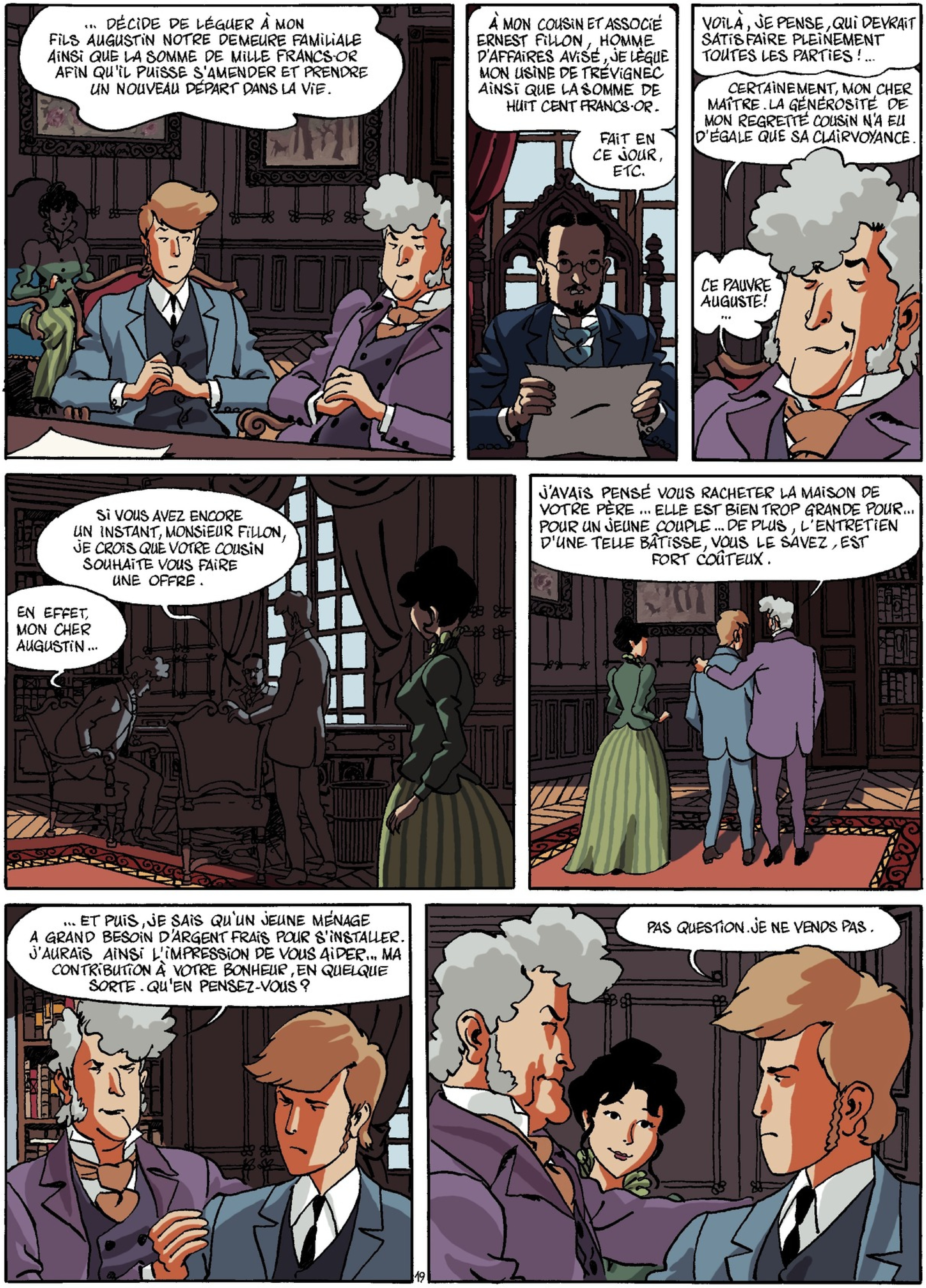
chapitre 3

LE FILS PERDU

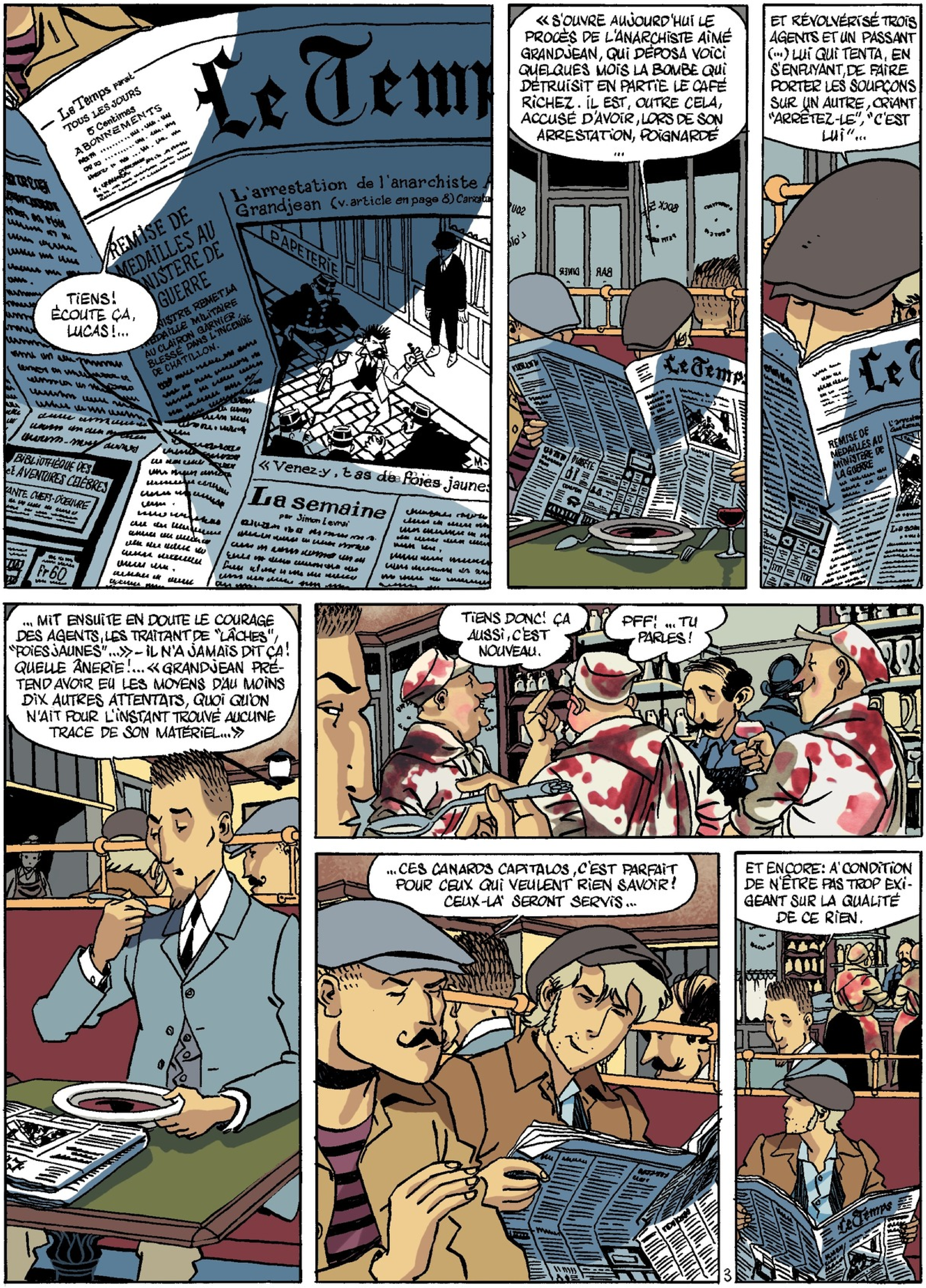
Coscénariste : Dieter




TOUT DE MÊME! C'EST MALHEUREUX DE VOIR CETTE MAISON SANS MAÎTRE!... QUAND JE PENSE QUE CE PETIT VAURIEN D'AUGUSTIN VA SANS DOUTE EN HÉRITER!
ET POUR EN FAIRE QUOI? A' SON ÂGE, ON VIT DANS RIEN! ...QUATRE MURS, UN GALETAS... TANDIS QUE MOI!...
ENFIN, ESPÉRONS AU MOINS QU'AUGUSTE AURA EU LA LUCIDITÉ DE ME LÉGUER L'USINE DE TRÉVIGNEC.
IL NE MANQUERAIT PLUS A' CE VOYOU QUE DE SE RETROUVER A' LA TÊTE DE MES AFFAIRES!!
GREFFIER, VEUILLEZ PROCÉDER A' L'APPEL DES TÉMOINS.
J'APPELLE A' LA BARRE MONSIEUR JOSEPH MERLOT.


... DÉCIDE DE LÉGUER À MON FILS AUGUSTIN NOTRE DEMEURE FAMILIALE AINSI QUE LA SOMME DE MILLE FRANCS-OR AFIN QU'IL PUISSE S'AMENDER ET PRENDRE UN NOUVEAU DÉPART DANS LA VIE.
À MON COUSIN ET ASSOCIÉ ERNEST FILLON, HOMME D'AFFAIRES AVISÉ, JE LÈGUE MON USINE DE TRÉVIGNEC AINSI QUE LA SOMME DE HUIT CENT FRANCS-OR.
FAIT EN CE JOUR, ETC.
VOILÀ, JE PENSE, QUI DEVRAIT SATISFAIRE PLEINEMENT TOUTES LES PARTIES ! ...
CERTAINEMENT, MON CHER MAÎTRE. LA GÉNÉROSITÉ DE MON REGRETTÉ COUSIN N'A EU D'ÉGALE QUE SA CLAIRVOYANCE.
CE PAUVRE AUGUSTE! ...
SI VOUS AVEZ ENCORE UN INSTANT, MONSIEUR FILLON, JE CROIS QUE VOTRE COUSIN SOUHAITE VOUS FAIRE UNE OFFRE.
EN EFFET, MON CHER AUGUSTIN ...
J'AVAIS PENSÉ VOUS RACHETER LA MAISON DE VOTRE PÈRE ... ELLE EST BIEN TROP GRANDE POUR... POUR UN JEUNE COUPLE ... DE PLUS, L'ENTRETIEN D'UNE TELLE BÂTISSE, VOUS LE SAVEZ, EST FORT COÛTEUX.
... ET PUIS, JE SAIS QU'UN JEUNE MÉNAGE A GRAND BESOIN D'ARGENT FRAIS POUR S'INSTALLER. J'AURAIS AINSI L'IMPRESSION DE VOUS AIDER... MA CONTRIBUTION À VOTRE BONHEUR, EN QUELQUE SORTE. QU'EN PENSEZ-VOUS ?
PAS QUESTION. JE NE VENDS PAS.
19


SLAM
IL NE SE PASSE PAS UN JOUR QUE JE N'AIE À SOUFFRIR DE SES MAUVAIS TRAITEMENTS, SES COLÈRES SOUDAINES, SA BRUTALITÉ.
COMME JE VOUDRAIS QUE MON PÈRE M'AIT ÉCOUTÉE, ET AIT ACCEPTÉ MON PAUVRE GASTON POUR GENDRE, TOUT DÉSARGENTÉ QU'IL FUT.
JOURNAL D'HENRIETTE FILLON:
CE JOURNAL EST CELUI DE LA CRUAUTÉ DONT FAIT PREUVE MON ÉPOUX M. FILLON ET DES BRIMADES DONT JE SUIS L'OBJET. RIEN, DANS CE MARIAGE ARRANGÉ, N'A EU POUR MOI D'EFFET HEUREUX ET LA SEULE VUE DE CET ÊTRE ODIEUX ME REMPLIT DE LARMES...
AUJOURD'HUI, M. FILLON A DÉCOUVERT UNE PARTIE DE LA CORRESPONDANCE QUE G. ET MOI ENTRETENIONS ENCORE. SA COLÈRE N'A PAS CONNU DE LIMITES. J'EN TREMBLE ENCORE...
IL A COUVERT DE BOUE LE NOM DE MON PÈRE, INSULTÉ MA FAMILLE... CETTE LETTRE N'EN MÉRITAIT PAS TANT...
M. FILLON NE DÉCOLÈRE PLUS, ET JE NE SAIS SI JE POURRAI LONGTEMPS LE SUPPORTER. TOUT DE LUI, JUSQU'À L'ENFANT QUI EST EN MOI, M'EST ODIEUX ET JE SOUHAITE QU'IL NE VIVE PAS, OU QUE JE MEURE, POUR NE PAS...
AUGUST

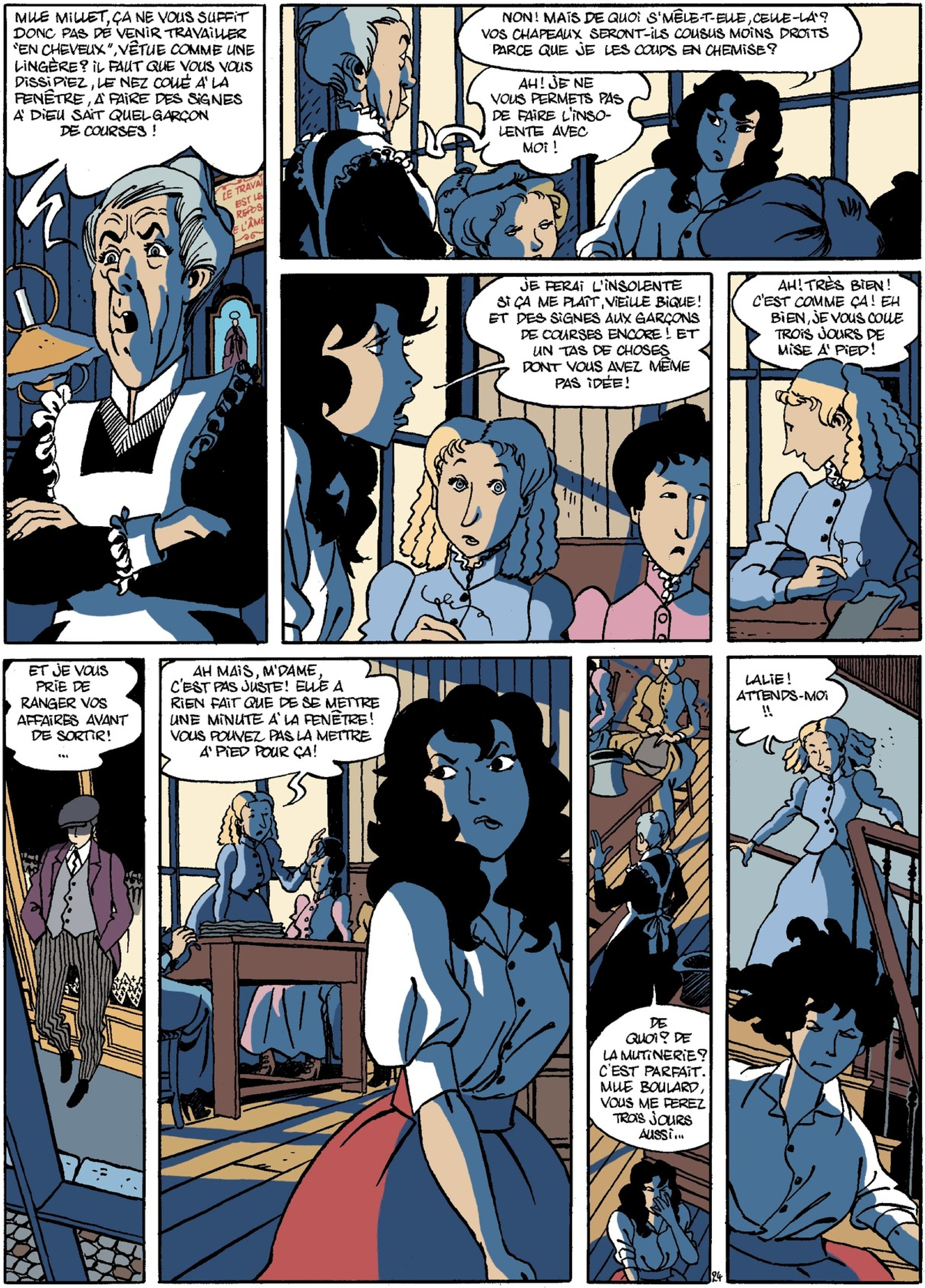

Le Temps
Le Temps paraît TOUS LES JOURS 5 Centimes ABONNEMENTS
L'arrestation de l'anarchiste A
Grandjean (v. article en page 8)
PAPETERIE
REMISE DE MÉDAILLES AU MINISTÈRE DE GUERRE
TIENS! ÉCOUTE ÇA, LUCAS!...
BIBLIOTHÈQUE DES AVENTURES CÉLÈBRES
« Venez-y, t'as de foies jaunes
La semaine
par Simon Levrai
« S'OUVRE AUJOURD'HUI LE PROCÈS DE L'ANARCHISTE AIMÉ GRANDJEAN, QUI DÉPOSA VOICI QUELQUES MOIS LA BOMBE QUI DÉTRUISIT EN PARTIE LE CAFÉ RICHEZ. IL EST, OUTRE CELA, ACCUSÉ D'AVOIR, LORS DE SON ARRESTATION, POIGNARDÉ ...
ET RÉVOLVÉRISÉ TROIS AGENTS ET UN PASSANT (...) LUI QUI TENTA, EN S'ENFUYANT, DE FAIRE PORTER LES SOUPÇONS SUR UN AUTRE, CRIANT "ARRÊTEZ-LE", "C'EST LUI"...
... MIT ENSUITE EN DOUTE LE COURAGE DES AGENTS, LES TRAITANT DE "LÂCHES", "FOIES JAUNES"...» - IL N'A JAMAIS DIT ÇA! QUELLE ÂNERIE!... « GRANDJEAN PRÉTEND AVOIR EU LES MOYENS D'AU MOINS DIX AUTRES ATTENTATS, QUOI QU'ON N'AIT POUR L'INSTANT TROUVÉ AUCUNE TRACE DE SON MATÉRIEL...»
TIENS DONC! ÇA AUSSI, C'EST NOUVEAU.
PFF! ... TU PARLES!
... CES CANARDS CAPITALOS, C'EST PARFAIT POUR CEUX QUI VEULENT RIEN SAVOIR! CEUX-LÀ SERONT SERVIS...
ET ENCORE: À CONDITION DE N'ÊTRE PAS TROP EXIGEANT SUR LA QUALITÉ DE CE RIEN.
3


REMETS CET ARGENT OÙ TU L'AS PRIS, AUGUSTIN.



VOUS DEVINEZ PEUT-ÊTRE PAR QUI ?
TENEZ, VOICI UNE LETTRE QUI DEVRAIT METTRE FIN À VOS TOURMENTS. VOUS RECONNAISSEZ L'ÉCRITURE ?
MA CHÈRE DENISE, JE VOUS ÉCRIS CE MOT SANS BIEN SAVOIR SI VOUS POURREZ LE LIRE, MON MARI ÉTANT SI MÉFIANT ET M'INTERDISANT DE VOUS VOIR OU MÊME DE VOUS ÉCRIRE DEPUIS L'AFFAIRE QUE VOUS SAVEZ, TOUCHANT VOTRE COUSIN GASTON.
VOUS NE VOULEZ PAS SAVOIR CE QU'ELLE CONTIENT ?
VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS LA LISE ?
TOUTE CETTE HISTOIRE ÉTAIT POURTANT BIEN INNOCENTE ET LA LETTRE QUI FUT TROUVÉE PLUS ENCORE. MAIS LA RAGE DANS LAQUELLE IL ENTRA ME FIT CRAINDRE LE PIRE. ET JE REDOUTE À PRÉSENT QU'IL N'EN DÉCOUVRE PLUS, PAR D'AUTRES LETTRES OU PAR MON JOURNAL. FAITES DIRE À VOTRE COUSIN QU'IL NE M'ÉCRIVE PLUS, D'AUCUNE FAÇON, ET PARDONNEZ L'EMBARRAS QUE VOUS CAUSE, VOTRE DÉVOUÉE HENRIETTE FILLON.


NON. C'EST TRÈS SÉRIEUX. LA POLICE EST CONVAINCUE QU'IL AVAIT LOUÉ UNE CHAMBRE SOUS UN FAUX NOM : MALGRÉ LES RECHERCHES, ON N'A RIEN PU SAVOIR DE SA RÉSIDENCE LES DEUX MOIS AVANT L'ATTENTAT...
'SCUSES, HEIN ?! MAIS Y A PAS MOYEN QUE LE BOULOT SE FASSE SANS TRAVAIL ! TU RESTES, GUSTIN ?
OUI VAS-Y, JE TE REJOINS PLUS TARD.
AU REVOIR.
PAR AILLEURS, ON A LE TÉMOIGNAGE DE COMMERÇANTS CHEZ QUI IL A ACHETÉ UNE PARTIE DE SON MATÉRIEL : MARMITES, ÉPROUVETTES, MERCURE... DE QUOI FAIRE ENCORE DE GROS DÉGÂTS...
DIS DONC, GUSTIN...
HEIN ? AH OUI ! L'HEURE...
Mon BERNARD
HOTE


MLLE MILLET, ÇA NE VOUS SUFFIT DONC PAS DE VENIR TRAVAILLER "EN CHEVEUX", VÊTUE COMME UNE LINGÈRE? IL FAUT QUE VOUS VOUS DISSIPIEZ, LE NEZ COLLÉ À LA FENÊTRE, À FAIRE DES SIGNES À DIEU SAIT QUEL GARÇON DE COURSES !
NON! MAIS DE QUOI S'MÊLE-T-ELLE, CELLE-LÀ? VOS CHAPEAUX SERONT-ILS COUSUS MOINS DROITS PARCE QUE JE LES COUDS EN CHEMISE?
AH! JE NE VOUS PERMETS PAS DE FAIRE L'INSOLENTE AVEC MOI !
JE FERAI L'INSOLENTE SI ÇA ME PLAÎT, VIEILLE BIQUE! ET DES SIGNES AUX GARÇONS DE COURSES ENCORE! ET UN TAS DE CHOSES DONT VOUS AVEZ MÊME PAS IDÉE!
AH! TRÈS BIEN! C'EST COMME ÇA! EH BIEN, JE VOUS COLLE TROIS JOURS DE MISE À PIED!
ET JE VOUS PRIE DE RANGER VOS AFFAIRES AVANT DE SORTIR! ...
AH MAIS, M'DAME, C'EST PAS JUSTE! ELLE A RIEN FAIT QUE DE SE METTRE UNE MINUTE À LA FENÊTRE! VOUS POUVEZ PAS LA METTRE À PIED POUR ÇA!
DE QUOI? DE LA MUTINERIE? C'EST PARFAIT. MLLE BOULARD, VOUS ME FEREZ TROIS JOURS AUSSI...
LALIE! ATTENDS-MOI !!



MILOU! MILOU!
MILOU?!
QU'EST-CE QUI T'A PRIS? T'AS PERDU LA BOULE?
NON, NON. J'AI CRU VOIR ... JE ME SUIS TROMPÉE, C'EST TOUT.
ÇA Y EST, LES ENFANTS! TOUT EST EN RÈGLE! EN ROUTE POUR L'ARGENTINE!
56
BIENVENUE À BORD, MESSIEURS-DAME. VOS CABINES SONT SITUÉES À L'EXTRÉMITÉ DU PONT INFÉRIEUR.


ALORS, MON BON PUJOL, QUELLES NOUVELLES ?
EXCELLENTES, MONSIEUR, EXCELLENTES, VOUS N'AUREZ PLUS LONGTEMPS À ATTENDRE. ILS SONT AU BOUT DU ROULEAU.


MAIS ... ENFIN, C'EST TOI, LE PREMIER QUI NOUS A PARLÉ DE ÇA! ... LES "MILIEUX LIBRES", TU TE SOUVIENS? C'ÉTAIT TON RÊVE, OUI OU NON?
EH BIEN JUSTEMENT, C'ÉTAIT UN RÊVE ... JE ME SUIS TROMPÉ ... ÇA ARRIVE À TOUT LE MONDE. ON S'EST FOUTUS DANS UNE IMPASSE, ICI. IL FAUT REVENIR DANS LA VIE ... SE BATTRE LÀ OÙ ÇA SE PASSE, LA LUTTE SUR LES LIEUX DE TRAVAIL, LES SYNDICATS ...
ENFIN, QUOI, MERDE, OUVRE LES YEUX! ... ON EN EST À BRÛLER LE MOBILIER! C'EST LA FIN! LA FIN! ...
ET TOI, LALIE? QU'EST-CE QUE TU EN PENSES?
NE ME DEMANDE PAS DE FAIRE UN CHOIX. TU SAIS QUE CE N'EST PAS MON FORT...
JE MONTE ME COUCHER. BONSOIR.
LALIE?
LALIE, TU DORS?
51


AAAAAAAAAAAAAAAAAA
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT?
TU AS ENTENDU?
C'EST ATROCE!
QUI A CRIÉ?
ÇA VIENT D'EN HAUT.
ÇA S'EST ARRÊTÉ...
48


AH! BON SANG, L'IMBÉCILE! J'AURAIS DÛ SAVOIR QU'IL ALLAIT LE FAIRE!
AUGUSTIN ?
OUI. IL ME L'A PRATIQUEMENT DIT, HIER. ÉCOUTE... EST-CE QU'ON PEUT TROUVER QUELQUE CHOSE DE COMPROMETTANT POUR VOUS?
MM... ÇA SE PEUT.
ALORS, IL FAUT LE FAIRE DISPARAÎTRE IMMÉDIATEMENT. TU PENSES POUVOIR JOINDRE TES AUTRES COPAINS?
OUI.
EN CE CAS DÉPÊCHONS-NOUS ON A DÉJÀ TROP PERDU DE TEMPS.
... ALORS QUAND J'AI VU ÇA DANS LE JOURNAL CE MATIN J'AI TOUT DE SUITE PENSÉ À CE QU'IL Y AVAIT, DANS LEUR SALE TORCHON ...
J'AI BIEN PENSÉ VOUS PRÉVENIR TOUT DE SUITE, MAIS AU DEUXIÈME ABORD, J'AI ATTENDU QU'Y SOYENT AU NID. ILS SONT LÀ-DEDANS DEPUIS UNE HEURE... CINQ, QU'IL Y EN A... LE GRAND COSTAUD, MÉFIEZ-VOUS-EN! IL EST FORT COMME UN TURC.
SHHH... ATTENDEZ. OUI... JE LES ENTENDS.
46

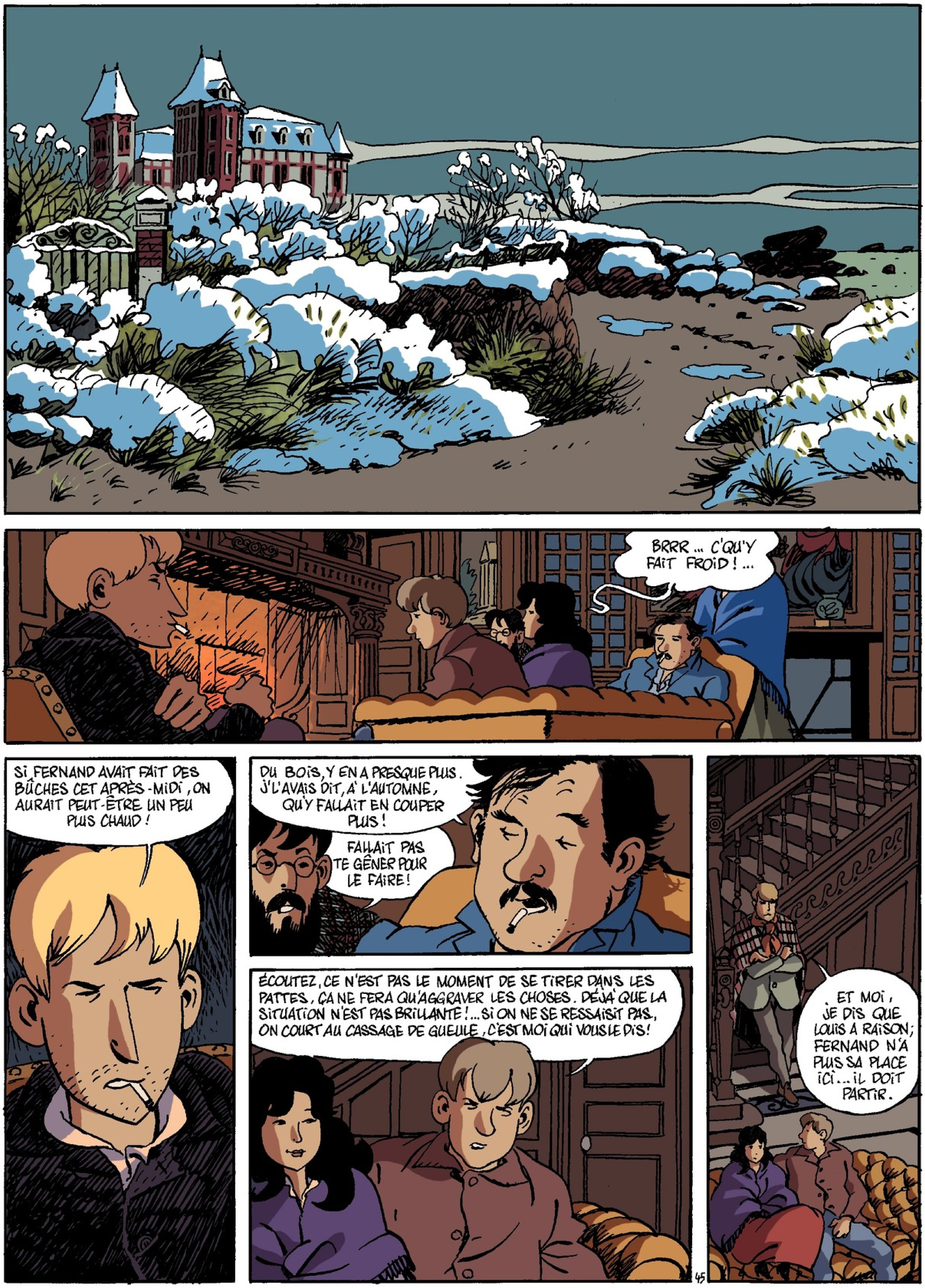



PARDON.
LA VOIE EST LIBRE ... ON PEUT Y ALLER.
ON A LE TEMPS. LALIE N'A PAS FINI DE RAMASSER.
QU'ELLE SE DÉPÊCHE !...
ON Y VA ?
ON ATTENDAIT PLUS QUE TOI.
AUGUSTIN S'IMPATIENTAIT MÊME UN PEU.
SURTOUT, LALIE, TU NE LAISSES PERSONNE APPROCHER LE MATÉRIEL.
34


AUGUSTIN, VAS-TU VENIR SALUER TON PÈRE !? AUGUSTIN !
CET ENFANT A JURÉ MA PERTE ...
AUGUSTIN ?
AUGUSTIN ? TU ES LÀ ? ...


M. PUJOL, QUI T'A REMIS CETTE LETTRE, EST UN HOMME QUI A TOUTE MA CONFIANCE. PAR LES RAPPORTS QU'IL M'A FAIT, JE SAIS QUE TU T'ES, À PARIS, COMPORTÉ COMME UN HOMME, SINON DE MANIÈRE TOUT À FAITS RAISONNABLE. JE L'AVAIS ENGAGÉ À VEILLER SUR TOI ET, SI BESOIN ÉTAIT, T'EMPÊCHER DE COMMETTRE L'IRRÉPARABLE. JE LE CHARGE, À PRÉSENT QUE JE SUIS ASSURÉ DE TA VRAIE NATURE, DE TE RAMENER AUPRÈS DE MOI, OÙ EST TA PLACE; JE TE DEMANDE DE T'EN REMETTRE À LUI TOTALEMENT ET DE LE TRAITER EN TOUT COMME SI C'ÉTAIT MOI-MÊME. TON PÈRE : AUGUSTE FILLON.
?
58
FIN
2e PARTIE : L'ESPRIT DE RÉVOLTE.




BRRR ... C'QU'Y FAIT FROID ! ...
Si FERNAND AVAIT FAIT DES BÛCHES CET APRÈS-MIDI, ON AURAIT PEUT-ÊTRE UN PEU PLUS CHAUD !
DU BOIS, Y EN A PRESQUE PLUS. J'L'AVAIS DIT, À L'AUTOMNE, QU'Y FALLAIT EN COUPER PLUS !
FALLAIT PAS TE GÊNER POUR LE FAIRE !
ÉCOUTEZ, CE N'EST PAS LE MOMENT DE SE TIRER DANS LES PATTES. ÇA NE FERA QU'AGGRAVER LES CHOSES. DÉJÀ QUE LA SITUATION N'EST PAS BRILLANTE !... SI ON NE SE RESSAISIT PAS, ON COURT AU CASSAGE DE GUEULE, C'EST MOI QUI VOUS LE DIS !
. ET MOI, JE DIS QUE LOUIS A RAISON; FERNAND N'A PLUS SA PLACE ICI... IL DOIT PARTIR.
45


C'EST UNE REVUE À VOCATION PLUTÔT LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, MAIS NOUS Y ÉVOQUONS AUSSI OCCASIONNELLEMENT LES IDÉES LIBERTAIRES ET LES INITIATIVES COMME LA VÔTRE. RÉCEMMENT, ENCORE, CETTE EXPÉRIENCE EN ARGENTINE.
TIENS, VOIS ... DES CAMARADES FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMANDS. ILS SONT PARTIS IL Y A SIX MOIS... ILS SONT DÉJÀ VINGT-HUIT. ILS ESPÈRENT ÊTRE CENT BIENTÔT. ILS INVITENT LES COMPAGNONS INTÉRESSÉS À LES REJOINDRE.
ÇA N'EST PAS LA PLACE QUI MANQUE, EN ARGENTINE.
VALIE, ON VA ENCORE MANQUER DE VIN ... JE SUIS DESCENDUE À LA CAVE TROIS FOIS, HIER ...
T'EN FAIS PAS, JE VAIS Y ALLER. TU VIENS AVEC MOI, RENÉE.
ALORS, DIS-MOI, MA RENÉE, ÇA A L'AIR D'ALLER COMME TU VEUX, AVEC LECHAT?
AH ! TU AS REMARQUÉ ?
... C'EST UN DRÔLE DE PHÉNOMÈNE, CET HOMME-LÀ ... JE NE LE VOIS PAS SOUVENT ... TU SAIS QU'IL ME VOUVOIE TOUJOURS?
NON?
SI, SI ... ET TOI, ALORS? J'AI VU QU'AVEC AUGUSTIN ... MAIS MILOU, QU'EST-CE QU'IL DEVIENT, LÀ-DEDANS ?
OH, TU SAIS, MOI, DEUX HOMMES, ÇA NE ME FAIT PAS PEUR.
HA! HA! HA! HA!
32
HAAAA! LES VOILÀ! ON SE DEMANDAIT CE QUE VOUS FICHIEZ, EN BAS! ...
ÇA VA, QUOI! ... ON ARRIVE! ... ON A BIEN LE DROIT DE PAPOTER, NON?! ...

chapitre 1

AU NOM DU PÈRE




HA


POUR DANSER LE CHAHUT, C'EST SANS IMPORTANCE...
16


AUGUS-
TIN!
JE SUIS SORTI PAR-DERRIÈRE POUR T'ATTENDRE... VIENS AVEC MOI.
TU L'AS RECONNU?... CE TYPE EST APRÈS TOI. J'AI ENTENDU CE QU'IL DISAIT AU PATRON. ÇA NE ME REGARDE PAS, MAIS À TA PLACE, JE ME PLANQUERAIS QUELQUE TEMPS...
M-MAIS!... MES MANUSCRITS! TOUTES MES AFFAIRES!... IL FAUT QUE JE PASSE À L'HÔTEL!...
T'OCCUPE PAS DE ÇA. J'IRAI TE LES CHERCHER.
TU SAURAIS RETOURNER SEUL AU JOURNAL?


BON, BEN NOUS, ON MONTE SE COUCHER AUSSI ... EUH ... MERCI D'AVOIR PRIS NOTRE DÉFENSE, EUH -EUH ...
PAS DE QUOI !
OUI, MILOU ... C'ÉTAIT TRÈS BIEN ! ... MERCI ! ET ENCORE BRAVO ...
ET MMMERDE !!
AAAAAAAA


MILOU!
OÙ EST-CE QU'ILS COURENT TOUS, COMME ÇA?
HÉ, QU'EST-CE QUI SE PASSE, LÀ-BAS? UN ACCIDENT, OU QUOI?
UN ACCIDENT? TU PARLES !!...
C'T'UN ANARCHISTE QU'A FICHU UNE BOMBE AU CAFÉ "RICHEZ". LES PÈLERINES L'ONT ALPAGUÉ, MAIS IL EN A CREVÉ DEUX OU TROIS D'ABORD.
MILOU ?
MILOU, QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ? AIMÉ T'A ÉCRIT, À TOI AUSSI?
OUI. TIRONS-NOUS. JE CROIS QU'IL A FAIT UNE GROSSE CONNERIE. JE T'EXPLIQUERAI...
IL SEMBLE, AUGUSTIN, QUE JE VOUS AI TIRÉ LÀ D'UN FORT MAUVAIS PAS.
POUR MIEUX ME JETER EN PRISON! JE VOUS REMERCIE BIEN! COMMENT M'AVEZ-VOUS RETROUVÉ?
CELA N'A PAS ÉTÉ TRÈS DIFFICILE. VOUS ET VOS AMIS LAISSIEZ PARTOUT UNE PISTE LARGE COMME UNE VOIE ROMAINE...
MAIS VOUS VOUS MÉPRENEZ, AUGUSTIN, SI VOUS CROYEZ QUE JE VOUS VEUX DU MAL. AU CONTRAIRE, J'AI ÉTÉ PLACÉ LÀ TOUT EXPRÈS POUR VEILLER SUR VOUS...
53

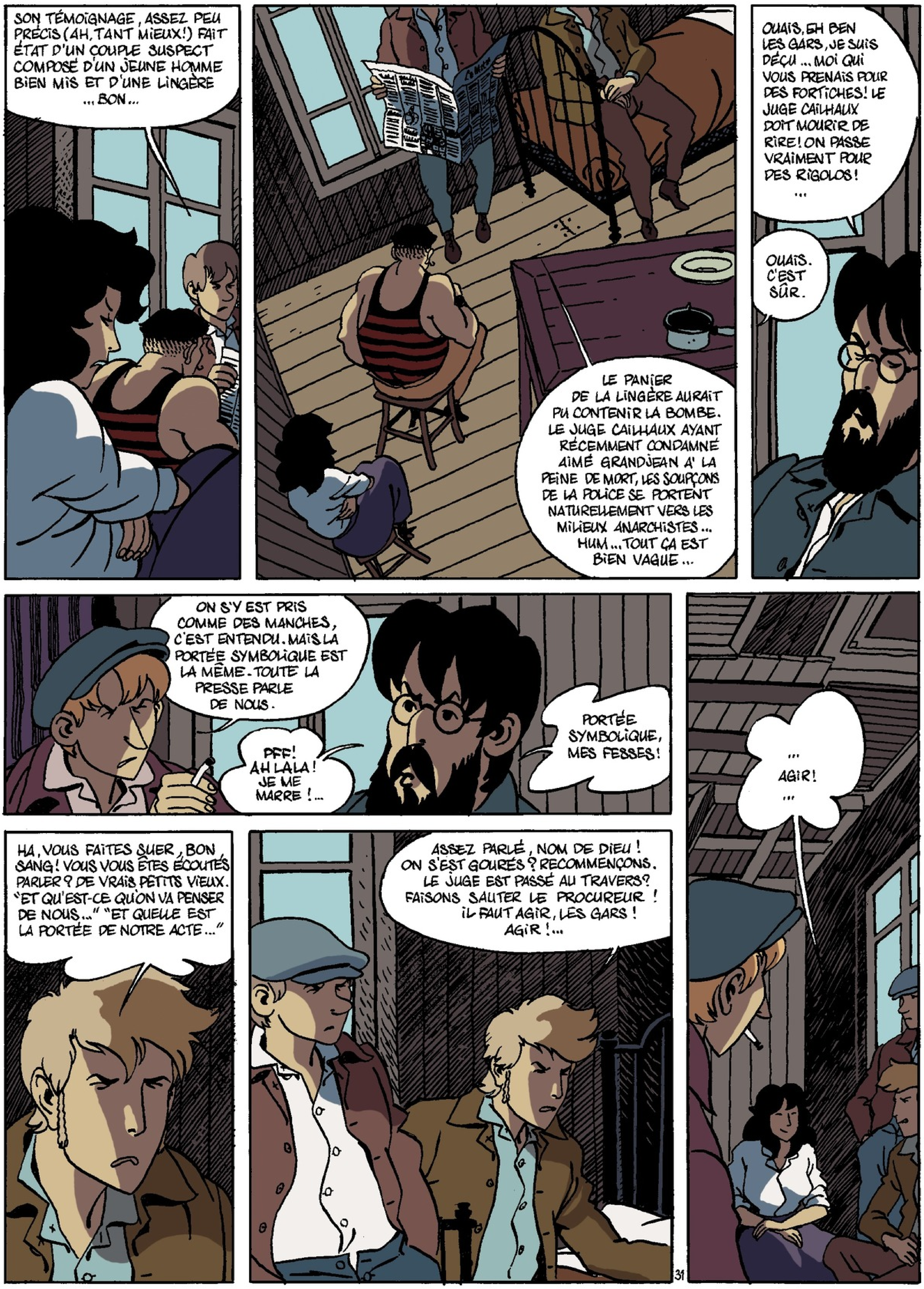

MAIS LAISSEZ-MOI PASSER, BON DIEU ! JE DOIS DESCENDRE ! ...
C'EST TROP TARD, MONSIEUR. LE BATEAU PART, ON NE DESCEND PLUS...
TÔÔÔT
LALIE! LALIE!
58
FIN
Dieter


JE NE PENSAIS PAS QUE TU VIENDRAIS AUJOURD'HUI. TU SERAIS MIEUX A' TA PLACE DANS UN SALON LITTÉRAIRE QU'ICI, HEIN?
AH, MAIS JE LES PRATIQUE AUSSI. ILS ONT D'AILLEURS CECI DE COMMUN AVEC LES FÊTES FORAINES QU'ON Y FAIT BEAUCOUP DE BRUIT POUR LE SEUL PLAISIR DE S'EN ÉTOURDIR...
CAFÉ
HA! VOILA' QUE J'APERÇOIS TON AMI LUCAS.
OUI. MILOU EST LA' AUSSI.
Buvette BIÈRES
JE TE LAISSE. JE VEUX ADMIRER LA FORCE PURE EN ACTION.
AH, TE VOILA', TOI. TU N'ES PAS AVEC LALIE?
MOI? NON. POURQUOI, JE DEVRAIS?
É Buvette
36
MAIS OUI! ELLE EST PARTIE VOUS CHERCHER, TOI ET RENÉE. AH! BEN, LES VOILA' D'AILLEURS.

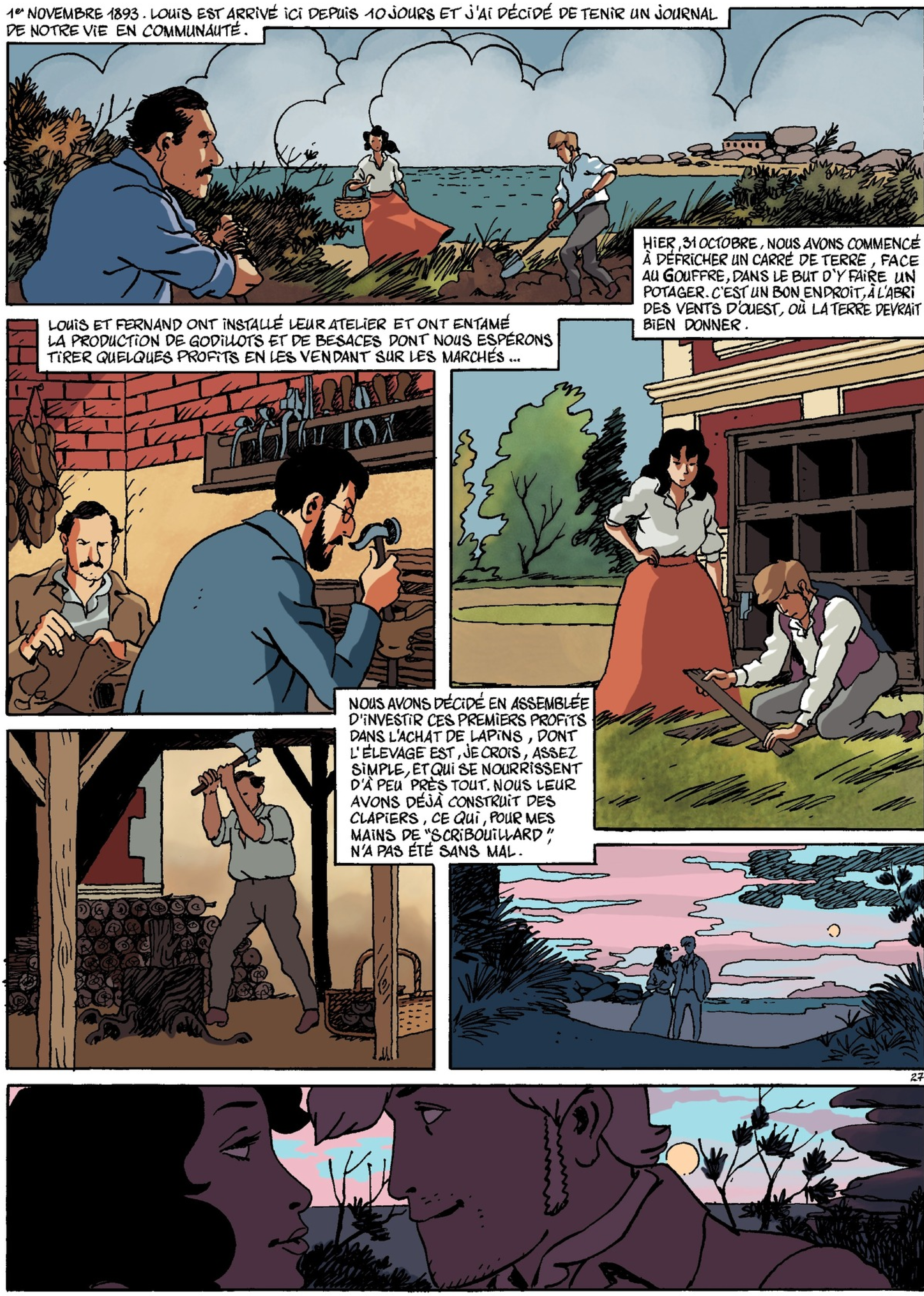

EH BEN GUSTIN, TU RÊVES ? AVANCE UN PEU !
AH, T'ES LÀ, TOI ! JE SUPPOSE QUE TU ES FIER DE TOI ?... TE VOILÀ DEVENU UN VRAI PETIT RAVACHOL, N'EST-CE PAS ?
QU'EST-CE QUE TU NOUS VEUX, MÉMÉ ?
ET VOUS ? VOUS ÊTES CONTENTS DE VOUS ? ... À JOUER LES GRIMPE-AU-MÂT, À VOTRE ÂGE ! HA ! LES BRAVES PETITS ANARCHISTES !
SI ÇA VOUS EFFRAIE PAS DE SALIR VOS PETITES MAINS DE BEAUX PARLEURS, J'AI QUELQUES COUPS À VOUS PROPOSER... DES COUPS **FUMANTS** !...
45


COURAGE, LES GARS. ON VOUS ATTENDRA DEHORS!
T'INQUIÈTE! OCCUPE-TOI DE JEANNE ET DES GOSSES!
JE SUIS TROP CONTENTE! IL FAUT QUE JE VOUS EMBRASSE!
VOUS N'ÊTES PAS DIFFICILE, VOUS! ON VIENT DE LES CONDAMNER PLUTÔT SÉVÈREMENT, JE TROUVE!
C'EST VRAI, MAIS J'AVAIS TELLEMENT PEUR QU'ON LES GUILLOTINE!
VOUS ÊTES DONC UNE AMIE DE CES JEUNES GENS?
MAIS OUI! JE CONNAIS BIEN ÉMILE. J'AI MÊME TRAVAILLÉ UN BOUT DE TEMPS AVEC SA BONNE AMIE!...
À TOUT HASARD... SAURIEZ-VOUS CE QU'EST DEVENU CE JEUNE HOMME BLOND SI ÉLÉGANT?
IL VA BIEN. IL SE REPOSE À LA CAMPAGNE.
JE DOIS D'AILLEURS LUI ÉCRIRE CE SOIR POUR LE TENIR AU COURANT DU PROCÈS.
SALUEZ-LE BIEN DE MA PART ET VENEZ DONC ME DONNER DE SES NOUVELLES, QUAND VOUS EN AUREZ...
VOUS ME TROUVEREZ À LA RÉDACTION DU "TEMPS", TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE, MADEMOISELLE...
RENÉE!
ALORS, À BIENTÔT, MADEMOISELLE RENÉE?
OH, OUI! CERTAINEMENT.
12


BONJOUR, TOI !
BEN QU'EST-CE QUE T'AS ?... T'AS L'AIR BIZARRE, CE MATIN.
BAH ... RIEN ... ENFIN ... JE TE REGARDAIS DORMIR ... MILOU SERA BIENTÔT LÀ ET JE SAIS BIEN QU'APRÈS CE SERA PLUS PAREIL.
T'EN AS, DE CES IDÉES ! QUE VEUX-TU QUE ÇA CHANGE ?

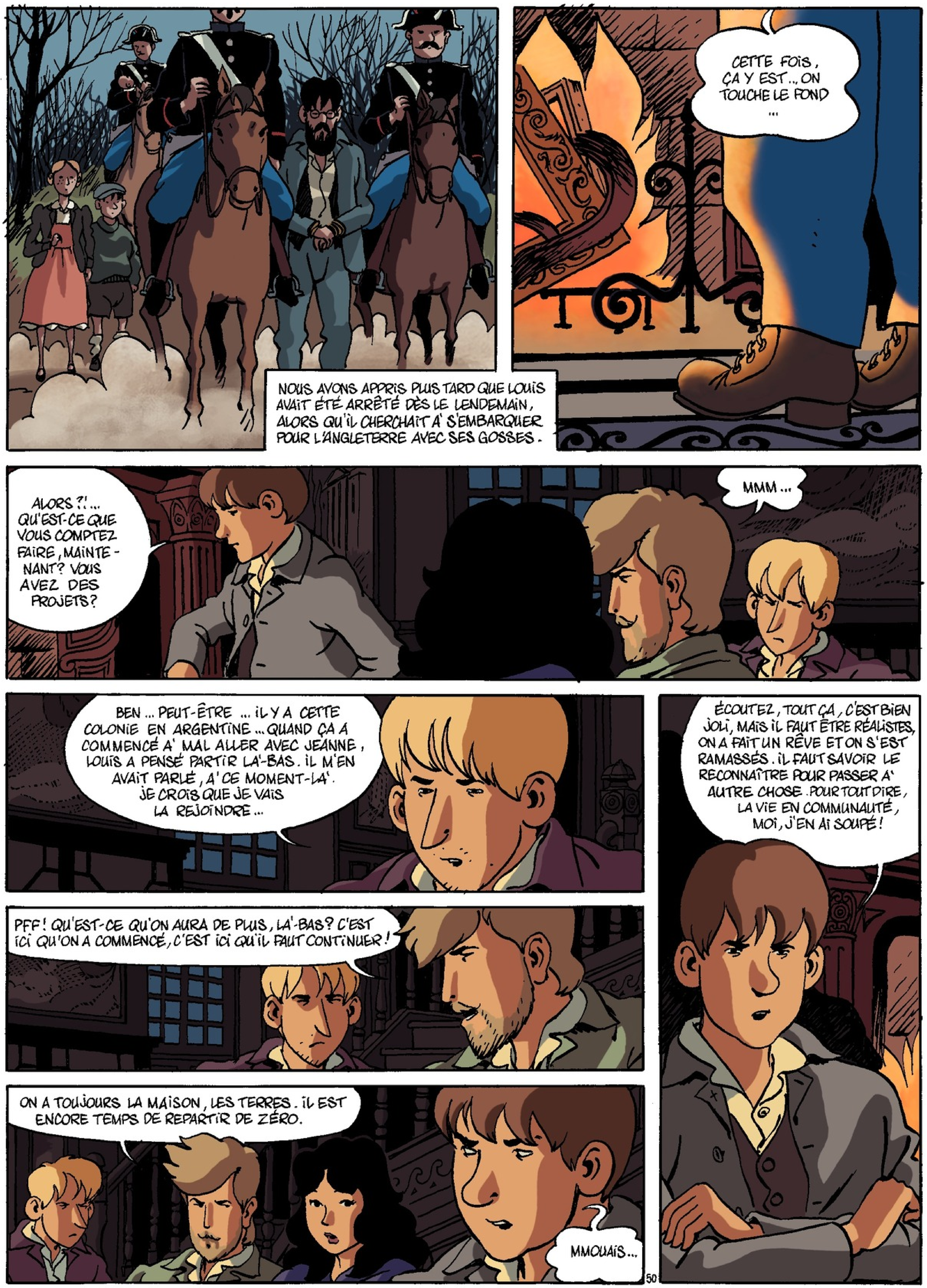

SON TÉMOIGNAGE, ASSEZ PEU PRÉCIS (AH, TANT MIEUX!) FAIT ÉTAT D'UN COUPLE SUSPECT COMPOSÉ D'UN JEUNE HOMME BIEN MIS ET D'UNE LINGÈRE ...BON...
LE PANIER DE LA LINGÈRE AURAIT PU CONTENIR LA BOMBE. LE JUGE CAILHAUX AYANT RÉCEMMENT CONDAMNÉ AIMÉ GRANDJEAN À LA PEINE DE MORT, LES SOUPÇONS DE LA POLICE SE PORTENT NATURELLEMENT VERS LES MILIEUX ANARCHISTES... HUM... TOUT ÇA EST BIEN VAGUE...
OUAIS, EH BEN LES GARS, JE SUIS DÉÇU... MOI QUI VOUS PRENAIS POUR DES FORTICHES! LE JUGE CAILHAUX DOIT MOURIR DE RIRE! ON PASSE VRAIMENT POUR DES RIGOLOS! ...
OUAIS. C'EST SÛR.
ON S'Y EST PRIS COMME DES MANCHES, C'EST ENTENDU. MAIS LA PORTÉE SYMBOLIQUE EST LA MÊME. TOUTE LA PRESSE PARLE DE NOUS.
PFF! AH LALA! JE ME MARRE!...
PORTÉE SYMBOLIQUE, MES FESSES!
... AGIR! ...
HA, VOUS FAITES SUER, BON SANG! VOUS VOUS ÊTES ÉCOUTÉS PARLER? DE VRAIS PETITS VIEUX. "ET QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS..." "ET QUELLE EST LA PORTÉE DE NOTRE ACTE..."
ASSEZ PARLÉ, NOM DE DIEU! ON S'EST GOURÉS? RECOMMENÇONS. LE JUGE EST PASSÉ AU TRAVERS? FAISONS SAUTER LE PROCUREUR! IL FAUT AGIR, LES GARS! AGIR!...
31



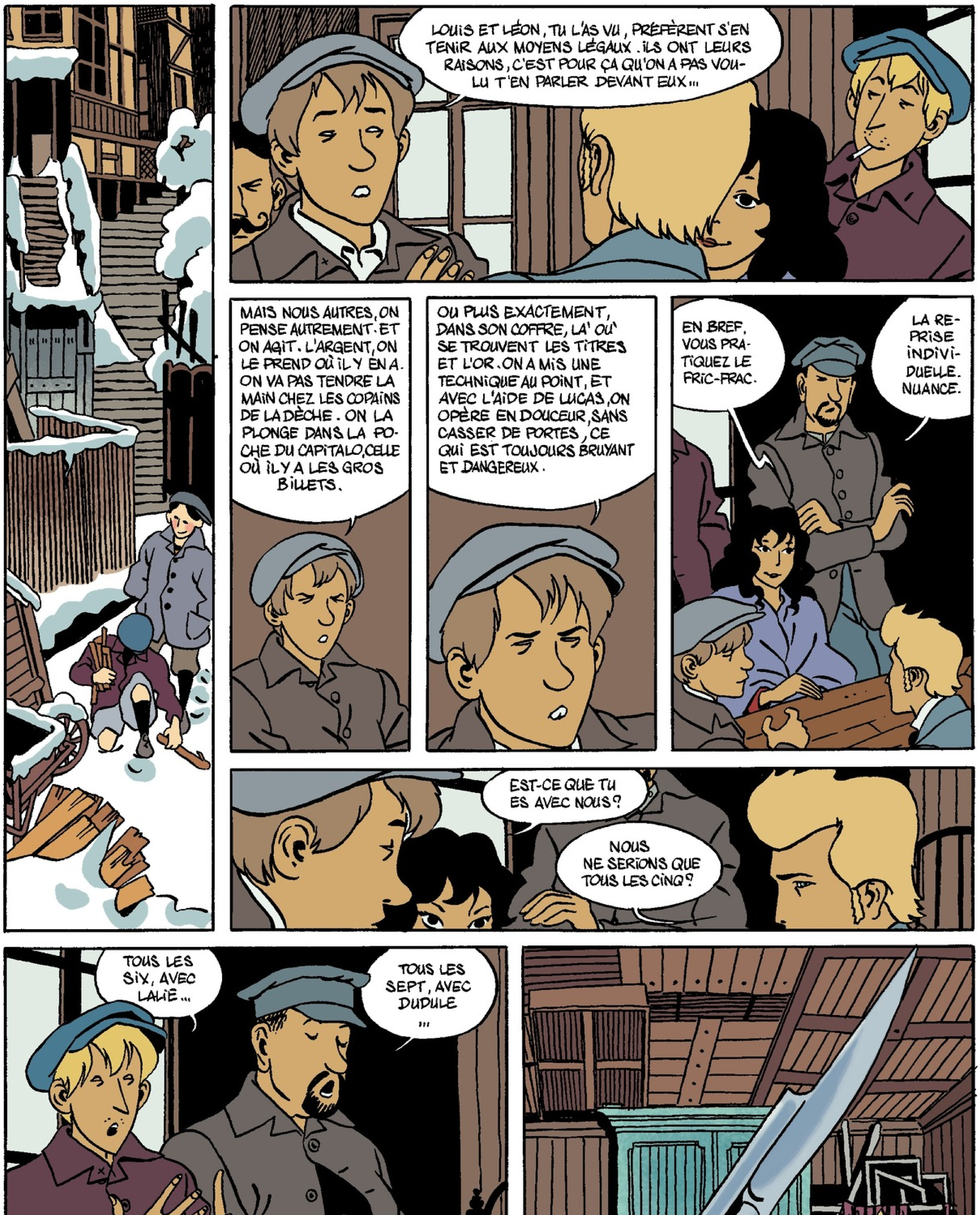

1er NOVEMBRE 1893. LOUIS EST ARRIVÉ ICI DEPUIS 10 JOURS ET J'AI DÉCIDÉ DE TENIR UN JOURNAL DE NOTRE VIE EN COMMUNAUTÉ.
HIER, 31 OCTOBRE, NOUS AVONS COMMENCÉ À DÉFRICHER UN CARRÉ DE TERRE, FACE AU GOUFFRE, DANS LE BUT D'Y FAIRE UN POTAGER. C'EST UN BON ENDROIT, À L'ABRI DES VENTS D'OUEST, OÙ LA TERRE DEVRAIT BIEN DONNER.
LOUIS ET FERNAND ONT INSTALLÉ LEUR ATELIER ET ONT ENTAMÉ LA PRODUCTION DE GODILLOTS ET DE BESACES DONT NOUS ESPÉRONS TIRER QUELQUES PROFITS EN LES VENDANT SUR LES MARCHÉS...
NOUS AVONS DÉCIDÉ EN ASSEMBLÉE D'INVESTIR CES PREMIERS PROFITS DANS L'ACHAT DE LAPINS, DONT L'ÉLEVAGE EST, JE CROIS, ASSEZ SIMPLE, ET QUI SE NOURRISSENT D'À PEU PRÈS TOUT. NOUS LEUR AVONS DÉJÀ CONSTRUIT DES CLAPIERS, CE QUI, POUR MES MAINS DE "SCRIBOUILLARD", N'A PAS ÉTÉ SANS MAL.
27


VOILÀ. C'EST ICI...
...LA SALLE DE DOCUMENTATION-RÉDACTION-SIÈGE SOCIAL DU "SANS-MILIEU". PRENDS TES AISES...
TIENS ...TU AS LU KROPOTKINE ?
"PAROLES D'UN RÉVOLTÉ"... NON... CE QUE JE SAIS DE L'ANARCHIE VIENT SURTOUT DE SES DÉTRACTEURS ...
LA BIBLIOTHÈQUE DE MON PÈRE EN REGORGEAIT.
PRENDS-LE, SI TU VEUX...
SALUT!
ALORS, AUGUSTIN, TE VOILÀ DES NÔTRES ?...
ON LUI PARLE, HONORÉ ?
TU NE CROIS PAS QUE C'EST UN PEU TÔT ? ...
NON. JE SUIS SÛR QU'ON PEUT LUI FAIRE CONFIANCE.
ALORS PARLE-LUI, TOI.
BON. ALORS LA QUESTION NUMÉRO UN, TU LE SAIS DÉJÀ, C'EST : COMMENT RÉUNIR L'ARGENT DONT ON A BESOIN. ON N'EST PAS TOUS D'ACCORD LÀ-DESSUS. LOUIS ET LÉON, PAR EXEMPLE, SONT OPPOSÉS À TOUTE ACTION ILLÉGALE ... MAIS NOUS...
21


ON EN A PERDU DEUX, DONT UN MÂLE. JE NE COMPRENDS VRAIMENT PAS POURQUOI...
ILS ONT POURTANT L'AIR EN BONNE SANTÉ... ILS N'ARRÊTENT PAS DE BECQUETER !
IL Y A POUR MOI DANS LE RAPPORT DE L'HOMME À LA NATURE, COMME DANS CELUI AVEC LA FEMME, UN MYSTÈRE FONDAMENTAL...
...À SAVOIR : POURQUOI S'ACHARNE-T-IL À VOULOIR LA COMPRENDRE ET LA DOMINER, QUAND IL POURRAIT SE CONTENTER DE PROFITER DE SES BIENFAITS...
C'EST TOI, L'HOMME DE RAISON, QUI DIS CELA ?
JE N'AI PAS DIT QUE J'ÉCHAPPAIS À CETTE FRÉNÉSIE... JE M'INTERROGE, VOILÀ TOUT.
TIENS, VOILÀ FERNAND... TU SAIS, LE COPAIN DE LOUIS.
HÉ, FERNAND !
?
EH BIEN, COMME JE DISAIS, VOILÀ FERNAND ET, EUH, JEANNE, EUH... LA FEMME DE LOUIS.
ALORS, QUE PENSES-TU DE TOUT CECI ?
MA FOI, C'EST UNE BELLE ENTREPRISE, ET JE FERAI MON POSSIBLE POUR LA SOUTENIR.
JE PENSE DÉJÀ LA SIGNALER DANS LES PAGES DE LA NOUVELLE REVUE QUE J'ANIME... JE T'EN AI PARLÉ, JE CROIS.
31


NOUS AVONS APPRIS PLUS TARD QUE LOUIS AVAIT ÉTÉ ARRÊTÉ DÈS LE LENDEMAIN, ALORS QU'IL CHERCHAIT À S'EMBARQUER POUR L'ANGLETERRE AVEC SES GOSSES.
CETTE FOIS, ÇA Y EST... ON TOUCHE LE FOND ...
ALORS ?! ... QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE, MAINTENANT? VOUS AVEZ DES PROJETS?
MMM...
BEN ... PEUT-ÊTRE ... IL Y A CETTE COLONIE EN ARGENTINE ... QUAND ÇA A COMMENCÉ À MAL ALLER AVEC JEANNE, LOUIS A PENSÉ PARTIR LÀ-BAS. IL M'EN AVAIT PARLÉ, À CE MOMENT-LÀ. JE CROIS QUE JE VAIS LA REJOINDRE...
ÉCOUTEZ, TOUT ÇA, C'EST BIEN JOLI, MAIS IL FAUT ÊTRE RÉALISTES, ON A FAIT UN RÊVE ET ON S'EST RAMASSÉS. IL FAUT SAVOIR LE RECONNAÎTRE POUR PASSER À AUTRE CHOSE. POUR TOUT DIRE, LA VIE EN COMMUNAUTÉ, MOI, J'EN AI SOUPÉ!
PFF! QU'EST-CE QU'ON AURA DE PLUS, LÀ-BAS? C'EST ICI QU'ON A COMMENCÉ, C'EST ICI QU'IL FAUT CONTINUER!
ON A TOUJOURS LA MAISON, LES TERRES. IL EST ENCORE TEMPS DE REPARTIR DE ZÉRO.
MMOUAIS...
50


BIEN. ALORS AUGUSTIN VEUT BIEN NOUS FILER UN COUP DE MAIN POUR METTRE NOS IDÉES EN FORME. PAS D'OBJECTIONS ?
PARFAIT. DONC, PREMIER POINT : TRÉSORERIE. RIEN DE NOUVEAU... DEUXIÈME POINT : LA PRESSE À BRAS. LÉON, OÙ EN EST-ON DE CE CÔTÉ-LÀ ?
ÇA SE CONFIRME...
LES FILLES NE VIENNENT JAMAIS À CES RÉUNIONS ?
TU VEUX DIRE LALIE ? SI, ÇA ARRIVE.
NON, JE VEUX DIRE AUSSI AGATHE ET ROSALIE...
CES DEUX PESTES ? IL NE MANQUERAIT PLUS QUE ÇA ! LA SEULE IDÉE QUI AIT JAMAIS TRAVERSÉ LEUR CRÂNE, C'EST LE MARIAGE.
MESSIEURS, IL EST L'HEURE JUSTE. CEUX QUI ONT FINI PEUVENT PARTIR...
ALORS, AUGUSTIN, TU ARRIVES ? TU VAS PAS FAIRE DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES ?
23


LOUIS ET LÉON, TU L'AS VU, PRÉFÈRENT S'EN TENIR AUX MOYENS LÉGAUX. ILS ONT LEURS RAISONS, C'EST POUR ÇA QU'ON A PAS VOULU T'EN PARLER DEVANT EUX...
MAIS NOUS AUTRES, ON PENSE AUTREMENT. ET ON AGIT. L'ARGENT, ON LE PREND OÙ IL Y EN A. ON VA PAS TENDRE LA MAIN CHEZ LES COPAINS DE LA DÈCHE. ON LA PLONGE DANS LA POCHE DU CAPITALO, CELLE OÙ IL Y A LES GROS BILLETS.
OU PLUS EXACTEMENT, DANS SON COFFRE, LÀ OÙ SE TROUVENT LES TITRES ET L'OR. ON A MIS UNE TECHNIQUE AU POINT, ET AVEC L'AIDE DE LUCAS, ON OPÈRE EN DOUCEUR, SANS CASSER DE PORTES, CE QUI EST TOUJOURS BRUYANT ET DANGEREUX.
EN BREF, VOUS PRATIQUEZ LE FRIC-FRAC.
LA REPRISE INDIVIDUELLE. NUANCE.
EST-CE QUE TU ES AVEC NOUS ?
NOUS NE SERIONS QUE TOUS LES CINQ ?
TOUS LES SIX, AVEC LALIE...
TOUS LES SEPT, AVEC DUDULE...
32


ADIEU, RENÉE.
DONC, NOUS Y VOILÀ. TOUT EST CONSOMMÉ. ET TU ES ICI À PRÉSENT, SEUL À EN RÉCHAPPER. DES AMIS SONT EN PRISON, DES AMIS SONT MORTS. ET TOI, QUI AS CAUSÉ LEUR PERTE, TU GLISSES ENTRE LES MAILLES DU FILET. TROP DE CHANCE...
TROP DE CHANCE, ENCORE. TROP DE CHANCE, ET TROP DE LITTÉRATURE.
UNE NOUVELLE FUITE, UN NOUVEL ACTE IRRÉFLÉCHI.
TROP DE MOTS FUMEUX POUR MASQUER LA RÉALITÉ...


Milou?
Toc
Toc
Toc
... Milou ?!
52


NON. JE PEUX PAS LE CROIRE. MA PAROLE, IL VOULAIT FAIRE SAUTER TOUT PARIS !!
ALLEZ, ON ENLÈVE ÇA, ET EN DOUCEUR, S'IL VOUS PLAÎT. PAS LA PEINE QUE ÇA PÈTE MAINTENANT.
10
UN MEUBLÉ DE BELLEVILLE CAMBRIOLÉ CETTE NUIT.
La police pense qu'il pourrait s'agir de la chambre occupée par Aimé Grandjean avant son attentat. Malheureusement, toute trace de son matériel avait été
(Havas)


ÇA C'EST BIEN LES PARISIENS! VOUS N'ÉTIEZ JAMAIS VENUS?
TU SAIS, MOI, LES DÉMONSTRATIONS TRIOMPHANTES DE L'INDUSTRIE CAPITALISTE...
QUAND MÊME, REGARDE ÇA, ÇA VAUT LE COUP D'ÊTRE VU, NON?
C'EST DRÔLEMENT HAUT!
CE QUI SERAIT PAS MAL, C'EST D'Y COLLER UN PÉTARD. C'EST ÇA QUI FERAIT DU BRUIT, SI ELLE SE CASSAIT LA GUEULE.
HA HA HAHA HA
MAIS JE SUIS SÉRIEUX, LES GARS! TOUT CE QU'ON AURAIT À FAIRE, C'EST DE CALCULER LA CHARGE D'EXPLOSIFS, ET...
ARRÊTE UN PEU, MÉMÉ, TU SERAIS PAS FOUTU DE FICHER PAR TERRE UN CHÂTEAU DE CARTES, OU D'ALLUMER CONVENABLEMENT UNE MÈCHE...
SI TU CROIS ÇA, Y SE POURRAIT QUE TU SOIS ÉTONNÉ UN JOUR. JE SUIS PAS LE GARS QUI VA SE CONTENTER DE GRIMPER AU MÂT POUR DÉCROCHER LE JAMBON TOUTE SA VIE!
PAS MOI!
J'VOUS JURE, LES GARS! J'AI DES PROJETS! VOUS SEREZ SURPRIS!
C'EST ÇA, MÉMÉ, C'EST ÇA! ...
40

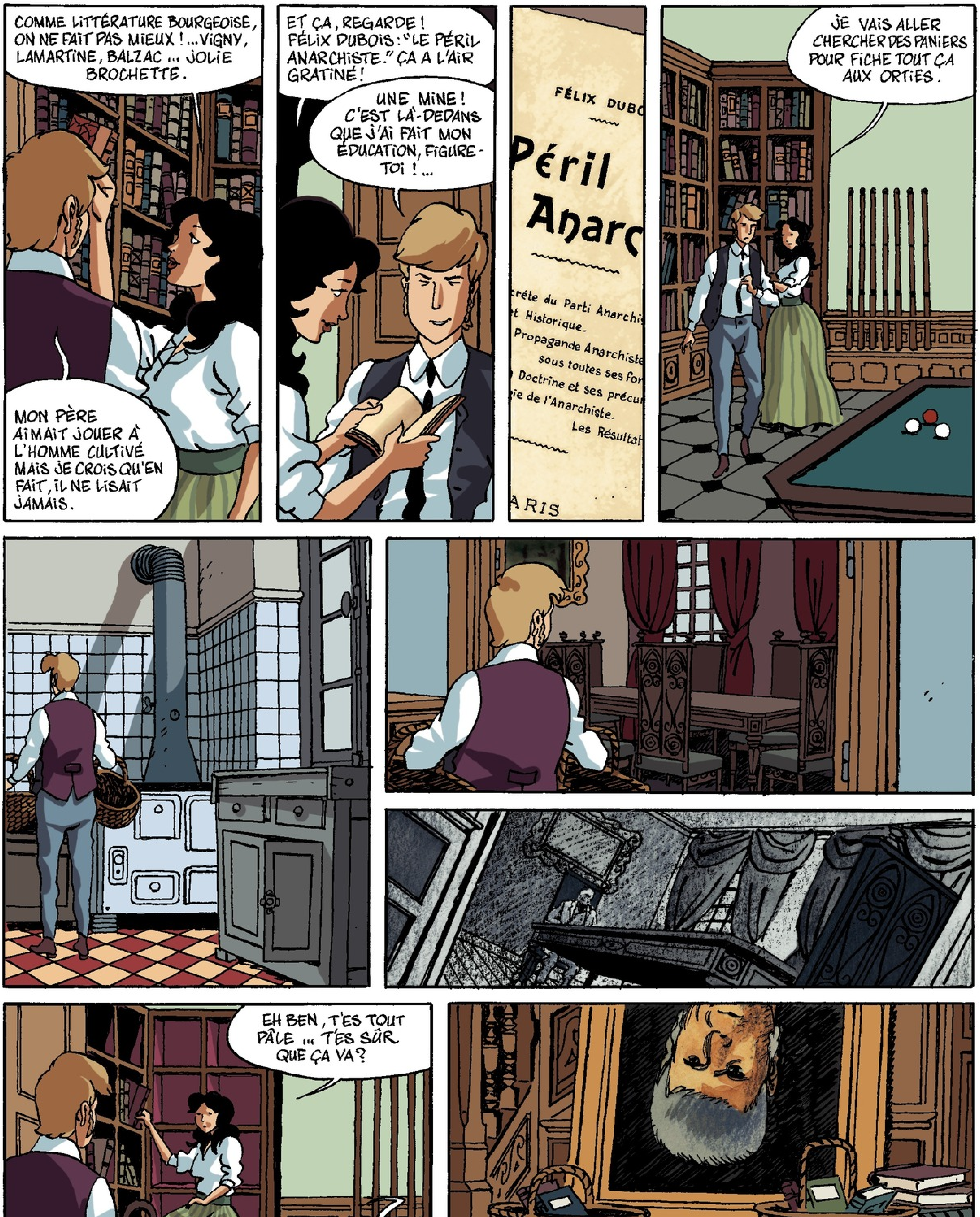

VOUS COMPRENEZ VITE, MONSIEUR PUJOL. ÇA ME PLAÎT.
CONTINUEZ DE ME PLAIRE, ET RETROUVEZ-MOI MON PETIT-COUSIN DANS LES DÉLAIS LES PLUS BREFS...
RETOURNEZ TOUT PARIS S'IL LE FAUT.
MENACEZ-LE, ASSOMMEZ-LE, MAIS RAMENEZ-LE. VITE.
55
FIN
DE LA 2e PARTIE.
SUITE ET FIN DANS:
LE FILS PERDU.


BAM
BAM
BAM
HEIN? LUCAS? QU'EST-CE QUI SE PASSE?
LUCAS ...?
?
Augustin
!
Augustin,
pour voir à l'œuvre un
vrai anarchiste, sois ce
soir à 8 heures, café Rich
boulevard des Italiens
Vous allez voir un peu
bande d'anarchots à la bo
de gomme! Ha, ha, ha
Aimé

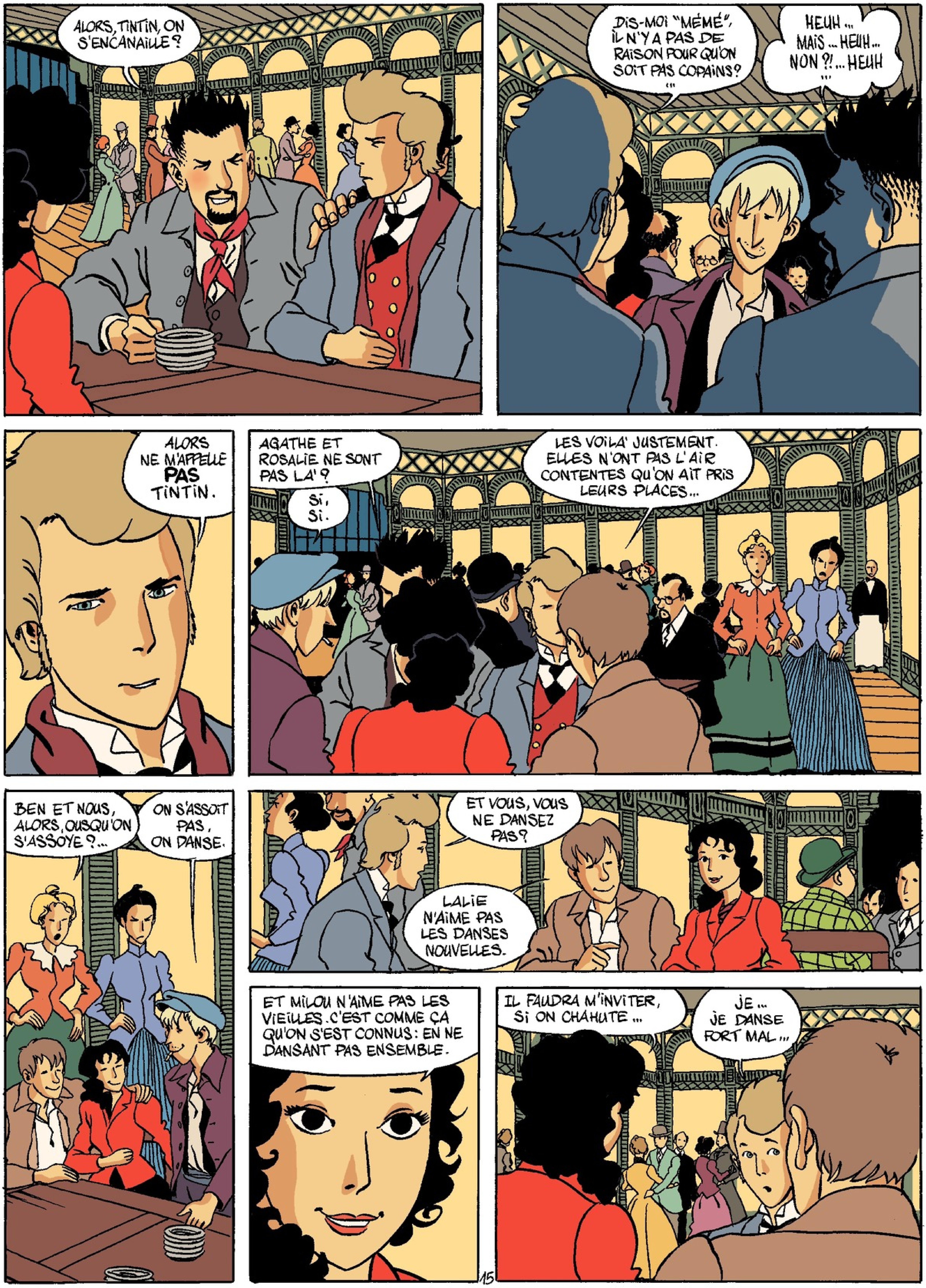

TU TRUCIDES TON PÈRE, ET VOILÀ QU'IL N'EST PAS MORT. TU TE TROUVES AU MAUVAIS MOMENT AU MAUVAIS ENDROIT, ET VOILÀ QU'ON TE SAUVE.
ARRESTATIONS MASSIVES D'ANARCHISTES CE MATIN À PARIS
TU CAMBRIOLES. TU POSES DES BOMBES. ET TOUJOURS TU RÉCHAPPES AU DANGER...
C'EST VÉRITABLEMENT INJUSTE. TROP DE CHANCE. TOUS TES COMPAGNONS SONT AUJOURD'HUI EN PRISON. TOI SEUL ES ÉPARGNÉ...
...ET TE VOILÀ ICI, AUX CÔTÉS DE LA FEMME DE TON MEILLEUR AMI. DE LA SEULE FEMME QUI... DE LA FEMME DONT...
AH OUI! TROP DE CHANCE, DÉCIDÉMENT. COMMENT CELA A-T-IL BIEN PU SE FAIRE?
PERROS-GUIREC


RÉFLÉCHISSEZ, MONSIEUR FILLON. C'EST UNE EXCELLENTE AFFAIRE QUE VOUS PROPOSE VOTRE COUSIN, CROYEZ-MOI...
N'INSISTEZ PAS. J'AI D'AUTRES PROJETS POUR CETTE MAISON.
DES PROJETS?
JE COMPTE Y ÉTABLIR UNE COLONIE ANARCHISTE.
...
HA! HA! CETTE TÊTE QU'ILS ONT FAIT !
HA! HA! HA!
20


SUR LES TROIS CHEVAUX QU'AVAIT MON PÈRE, NOUS N'EN AVONS CONSERVÉ QU'UN, ET LA VOITURE, QUI NOUS SERA TOUJOURS UTILE ...
NOUS AVONS CHOISI LE CHEVAL JEUNE ET FORT, AFIN QU'IL PUISSE SERVIR À TOUTES SORTES DE TÂCHES, ET NOUS FAIRE L'USAGE LE PLUS LONG POSSIBLE.
J'AI ÉGALEMENT ENTREPRIS DE PARFAIRE L'INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE DES ENFANTS DE LOUIS PAR MOI-MÊME, LES ÉCOLES ICI ÉTANT TOUTES AUX MAINS DES CURÉS.
CE SONT DES ENFANTS VIFS ET QUI COMPRENNENT VITE CE QU'ON LEUR DIT. JE PENSE N'AVOIR AUCUN MAL AVEC EUX.
28


COMME LITTÉRATURE BOURGEOISE, ON NE FAIT PAS MIEUX ! ... VIGNY, LAMARTINE, BALZAC ... JOLIE BROCHETTE.
MON PÈRE AIMAIT JOUER À L'HOMME CULTIVÉ MAIS JE CROIS QU'EN FAIT, IL NE LISAIT JAMAIS.
ET ÇA, REGARDE ! FÉLIX DUBOIS : "LE PÉRIL ANARCHISTE." ÇA A L'AIR GRATINÉ !
UNE MINE ! C'EST LÀ-DEDANS QUE J'AI FAIT MON ÉDUCATION, FIGURE-TOI ! ...
FÉLIX DUBO
Péril
Anarc
crète du Parti Anarchis
et Historique.
Propagande Anarchiste
sous toutes ses for
Doctrine et ses précur
gie de l'Anarchiste.
Les Résultat
ARIS
JE VAIS ALLER CHERCHER DES PANIERS POUR FICHE TOUT ÇA AUX ORTIES.
EH BEN, T'ES TOUT PÂLE ... T'ES SÛR QUE ÇA VA ?
OUAIS, OUAIS. T'EN FAIS PAS ...


ET TOI, HONORÉ? JE SAIS QUE TU PENSES COMME MOI. C'EST TON FRÈRE TOUT DE MÊME! TU NE DIS RIEN?
QUELLE IMPORTANCE, CE QUE JE PENSE? VOUS AVEZ TOUS L'AIR DE PARFAITEMENT VOUS ENTENDRE. ET VOUS SAVEZ BIEN QUE D'ACCORD OU PAS JE VOUS LAISSERAI PAS TOMBER. NON, JE VOUS DIRAI PAS CE QUE JE PENSE ...
MOI JE SUIS ASSEZ DE L'AVIS DE LALIE. AIMÉ EST UN IMBÉCILE, MAIS C'ÉTAIT UN BON COPAIN. CE QU'IL A FAIT ÉTAIT COURAGEUX. JE SERAIS POUR UNE ACTION SYMBOLIQUE.
MOI, JE N'ÉTAIS PAS TRÈS AMI AVEC LUI, MAIS JE SUIS D'ACCORD. JE NE PEUX PAS OUBLIER QUE J'AI VU SON ARRES-TATION. J'AI VU COMME LES FLICS SE SONT JETÉS SUR LUI. C'ÉTAIT IGNOBLE. ET AUSSI QUE C'EST PARCE QU'ON NE L'A PAS PRIS AU SÉRIEUX QU'IL A AGI COMME ÇA. JE PENSE QU'ON LUI DOIT QUEL-QUE CHOSE.
ET TOI, LUCAS?
JE SUIS DE CET AVIS-LÀ AUSSI. MAIS J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QUE MILOU A À DIRE.
POUR QUOI FAIRE?
CE QUI COMPTE, C'EST COMMENT ON VA S'Y PRENDRE, CONCRÈTEMENT.
EST-CE QU'IL Y A SEULEMENT UN DE NOUS QUI SACHE SE SERVIR DE LA DYNAMITE?
OUI, MOI.
ON AVAIT SUIVI DES COURS DU SOIR DE CHIMIE, AIMÉ ET MOI. CE QU'IL A PU FAIRE, JE POURRAI LE FAIRE AUSSI.
EN CE CAS, C'EST PARFAIT MAIS COMMENT VA-T-ON PRO-CÉDER?
EH BIEN, LA PREMIÈRE CHOSE, C'EST DE DÉFINIR CLAIREMENT NOTRE OBJECTIF, À SAVOIR OÙ ET QUI FRAPPER. ENSUITE, IL FAUT...
TOC TOC TOC
BON-JOUR!
AH! LECHAT! ENTRE, ENTRE, QUE JE TE PRÉSENTE LES COPAINS!
19



ALORS, TINTIN, ON S'ENCANAILLE ?
DIS-MOI "MÉMÉ", IL N'Y A PAS DE RAISON POUR QU'ON SOIT PAS COPAINS ?...
HEUH ... MAIS ... HEUH ... NON ?! ... HEUH ...
ALORS NE M'APPELLE PAS TINTIN.
AGATHE ET ROSALIE NE SONT PAS LÀ ?
SI, SI.
LES VOILÀ JUSTEMENT. ELLES N'ONT PAS L'AIR CONTENTES QU'ON AIT PRIS LEURS PLACES...
BEN ET NOUS, ALORS, OUSQU'ON S'ASSOYE ?...
ON S'ASSOIT PAS, ON DANSE.
ET VOUS, VOUS NE DANSEZ PAS ?
LALIE N'AIME PAS LES DANSES NOUVELLES.
ET MILOU N'AIME PAS LES VIEILLES. C'EST COMME ÇA QU'ON S'EST CONNUS : EN NE DANSANT PAS ENSEMBLE.
IL FAUDRA M'INVITER, SI ON CHAHUTE ...
JE ... JE DANSE FORT MAL ...
15


TORTONI 19
CAFE RI


IL EST TEMPS D'Y METTRE UN TERME, ET DE REPRENDRE EN MAIN SÉRIEUSEMENT TON ÉDUCATION. TA NURSE, MISS JENNY, VA NOUS QUITTER...
MONSIEUR BRUNO, EN QUI J'AI TOUTE CONFIANCE, SERA DÉSORMAIS CHARGÉ DE T'INCULQUER LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA MORALE, DE LA LOGIQUE ET DE L'ARITHMÉTIQUE. CELA NE SOUFFRE PAS DE DISCUSSION.
MISS JENNY PARTIRA DÈS DEMAIN. JE NE TOLÉRERAI NI LES LARMES NI LES EFFUSIONS.

DES IDÉES ET DES BOMBES POUR UN MONDE PLUS JUSTE.

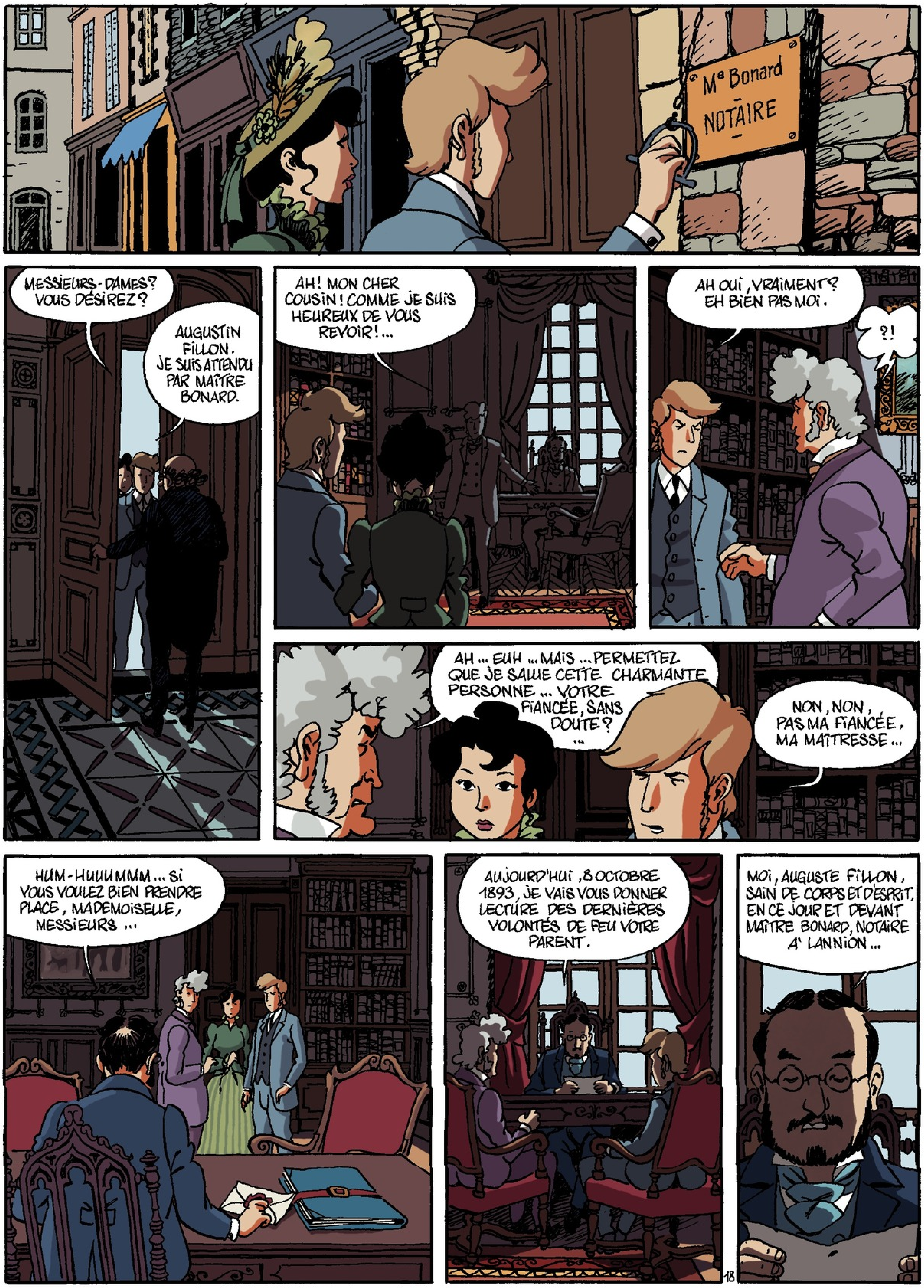
Publiée pour la première fois entre 1992 et 1994, chez Dargaud, la trilogie du *Temps des bombes* s'attache à une période charnière de la société occidentale qui avait eu lieu exactement un siècle auparavant, puisque son décor prend place dans la première tranche des années 1890, à une époque, donc, où les autorités morales, politiques et religieuses, ainsi que les hiérarchies sociales et sexuelles, vacillent sous le poids de pensées nouvelles, en voie de contaminer une part de la population.

Et c'est le cas de la pensée anarchiste, sujet central du récit d'Emmanuel Moynot, qui connaît un terrible engouement durant la Belle Époque en France et ailleurs, et qui aboutit à un phénomène plus intransigeant et plus violent, appelé la propagande par le fait.

La propagande par le fait est la mise en pratique des idées anarchistes enfantées quelques années plus tôt, notamment par Pierre-Joseph Proudhon et Mikhaïl Bakounine, et qui remettent en cause l'ascendance de l'État et de l'Église, la propriété individuelle et l'égoïsme bourgeois, ou encore l'exploitation éhontée des patrons d'industrie sur le monde ouvrier...

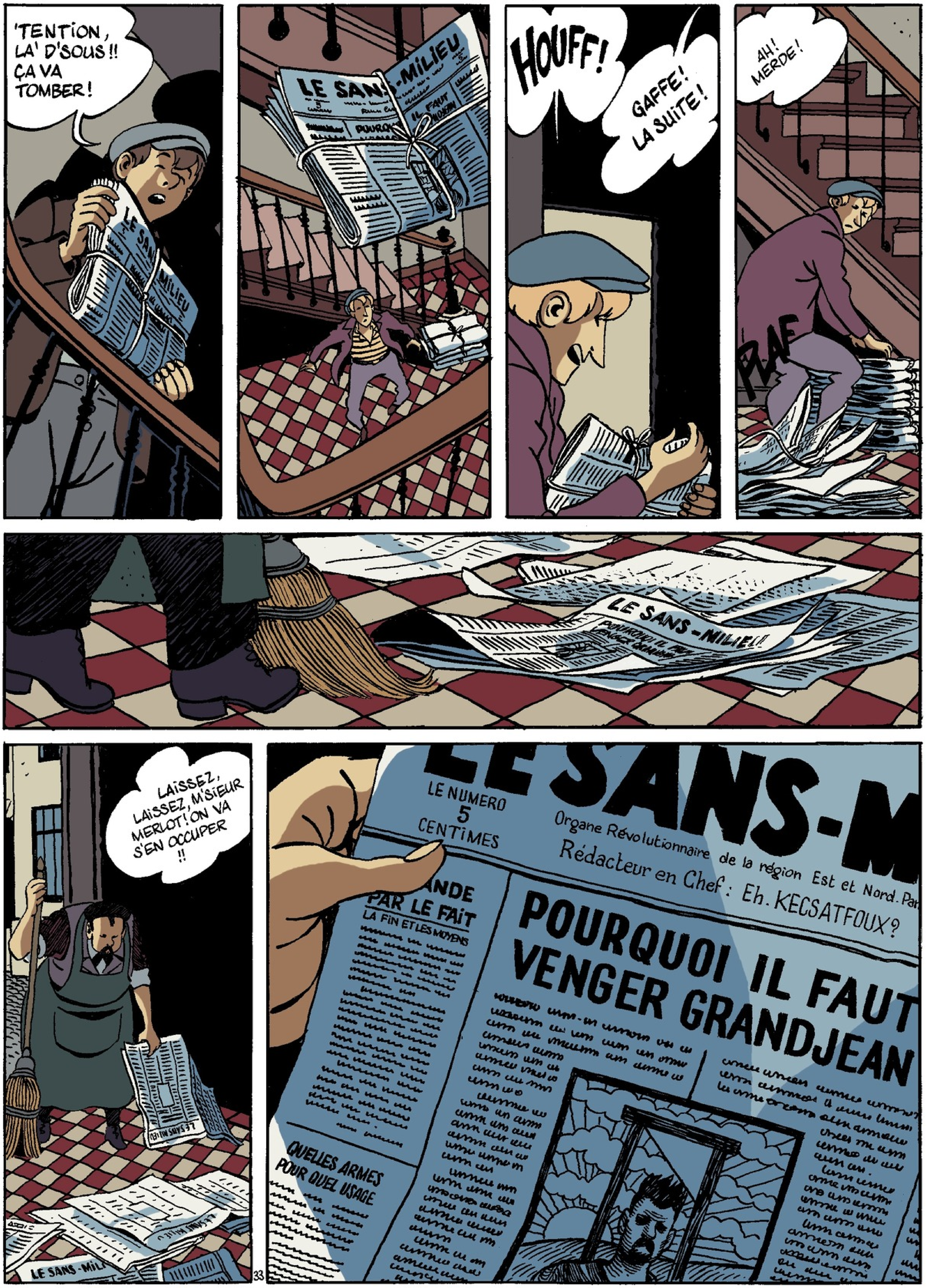
Pourquoi mettre en pratique ces idées ? Eh bien parce que leur propagation par la presse et le livre ne touche qu'une fraction minime de personnes. Et déjà, faut-il le rappeler, des gens qui savent lire, ce qui n'était guère évident en cette fin de siècle.

Ensuite, comment mettre en pratique ces idées ? Là aussi, rien de plus simple : par une action souvent plus directe qui s'est déclinée en actes de sabotage, de reprise individuelle, et d'assassinats ciblés… tous actes que d'aucuns ont qualifiés de terroristes.


Me Bonard NOTAIRE
MESSIEURS-DAMES? VOUS DÉSIREZ?
AUGUSTIN FILLON. JE SUIS ATTENDU PAR MAÎTRE BONARD.
AH! MON CHER COUSIN! COMME JE SUIS HEUREUX DE VOUS REVOIR!...
AH OUI, VRAIMENT? EH BIEN PAS MOI.
?!
AH... EUH... MAIS... PERMETTEZ QUE JE SALUE CETTE CHARMANTE PERSONNE... VOTRE FIANCÉE, SANS DOUTE? ...
NON, NON, PAS MA FIANCÉE, MA MAÎTRESSE...
HUM-HUUUMMM... SI VOUS VOULEZ BIEN PRENDRE PLACE, MADEMOISELLE, MESSIEURS...
AUJOURD'HUI, 8 OCTOBRE 1893, JE VAIS VOUS DONNER LECTURE DES DERNIÈRES VOLONTÉS DE FEU VOTRE PARENT.
MOI, AUGUSTE FILLON, SAIN DE CORPS ET D'ESPRIT, EN CE JOUR ET DEVANT MAÎTRE BONARD, NOTAIRE À LANNION...
18


PHARMACIE St PAUL
BON DIEU! QUELLE CHUTE!
49
QUELLE CHUTE, BON DIEU!


HAN
ANARCHIE VAINCRA!
RHAAA!!
BROUFF
VENEZ-Y, TAS DE VERGES MOLLES !!
MORT
MORT
ACHES


'TENTION, LA' D'SOUS !! ÇA VA TOMBER !
LE SANS-MILIEU
HOUFF !
GAFFE ! LA SUITE !
AH ! MERDE !
PLAF
LE SANS-MILIEU
LAISSEZ, LAISSEZ, M'SIEUR MERLOT ! ON VA S'EN OCCUPER !!
LE SANS-MIL
LE NUMERO 5 CENTIMES
LE SANS-M
Organe Révolutionnaire de la région Est et Nord. Par
Rédacteur en Chef : Eh. KECSATFOUX ?
PAR LE FAIT
LA FIN ET LES MOYENS
POURQUOI IL FAUT VENGER GRANDJEAN
QUELLES ARMES POUR QUEL USAGE


ATTENDS, JE FERME LA PORTE, DES FOIS QUE LE PÈRE MERLOT LAISSE TRAÎNER SES OREILLES.
ALORS VOILÀ, TU CONNAIS DÉJÀ LUCAS. ... MILOU (ÉMILE CHARMIN) SA FEMME LALIE ... LOUIS, LE BOUIF D'AUBERVILLIERS ... HONORÉ ... HEU ... HONORÉ, TOUT SIMPLEMENT.
HO HO ! MAIS TU OUBLIES DE ME PRÉSENTER QUELQU'UN ! CETTE VIEILLE DAME EN NOIR, LÀ, DANS LE COIN !... UN PEU PLUS DE RESPECT POUR LES ANCÊTRES, CAMARADE !
HA HA !
HA HA !
ET COMMENT CETTE VÉNÉRABLE MACHINE EST-ELLE PARVENUE JUSQU'ICI ?
DEMANDE À LUCAS.
HOHO !
HA HA !
HA !
GRAT
GRAT
SQUÎÎÎÎÎÎK
BONSOIR, AUGUSTIN ! JE PEUX ENTRER ?

C'est donc dans ce contexte qu'évolue le héros du *Temps des bombes*, Augustin Fillon, fils de bonne famille bretonne, que le destin et un père rude et sévère vont pousser dans les bras de l'anarchisme.

Maladroit mais motivé, Augustin va vouloir mettre la main à la pâte, rencontrer des frères et des sœurs d'armes dans un Paris romancé mais pas romantique. Et là, il faut remercier l'auteur de cette fresque qui a eu le courage de ne pas se vautrer dans une vision romantique de l'anar à la bombe — loin s'en faut, mais qui a tenu davantage à nourrir une réflexion. Vous verrez ainsi Augustin Fillon se frotter à une colonie amicale de tendres anarchistes qui vont lui construire son éducation politique, sociale et amoureuse — selon le concept de l'amour libre, cela va de soi.

Comment Augustin Fillon en sortira-t-il ? Je ne vous dévoilerai évidemment pas la teneur de l'intrigue mais une dernière chose pour en finir avec l'évocation de ce contexte historique explosif : le récit se situe plus précisément encore entre l'affaire Ravachol, qui vient d'avoir lieu, et celle de Vaillant, qui va commettre un attentat en plein Palais-Bourbon. Ces événements déclencheront la promulgation des lois dites scélérates, et puis des réactions intellectuelles en chaîne. Celle favorable d'Élisée Reclus, ou bien celle fort critique de Jean Jaurès, qui est restée dans les annales. Et on pourrait, si l'on voulait, y ajouter les paroles de Lalie Millet, lingère de profession, l'autre héroïne de ce *Temps de bombes* :
« On ne peut pas toujours se contenter de belles paroles, Augustin ! L'anarchie, il faut la vivre ! »

Christian Marmonnier


SALUT, GUSTIN ! QU'EST-CE QUE TU PRÉPARES DE BON ?
DES OEUFS... LALIE N'EST PAS LEVÉE ?
TU LA CONNAIS. SI ON LA LAISSE FAIRE, C'EST RARE QU'ELLE SE LÈVE AUX AURORES.
OUI. JE SAIS.
ET TOI, QU'EST-CE QUI TE FAIT LEVER SI TÔT, CE MATIN ?
ON A UN CHAMP, VERS LE BOURG, OÙ ON VA FAIRE UN PEU DE BLÉ ET UN CARRÉ DE SALADES. JE VAIS PRÉPARER LA TERRE... TU VEUX ME DONNER UN COUP DE MAIN ?
MOI JE VEUX BIEN, MAIS, TU SAIS, LES TRAVAUX DES CHAMPS, QUAND ON A GRANDI À MÉNILMONTANT !
...
JE N'Y CONNAIS RIEN, MOI NON PLUS. ON APPREND SUR LE TAS !
37
AH, AUGUSTIN ! TU PEUX PAS SAVOIR LE BIEN QUE ÇA FAIT !

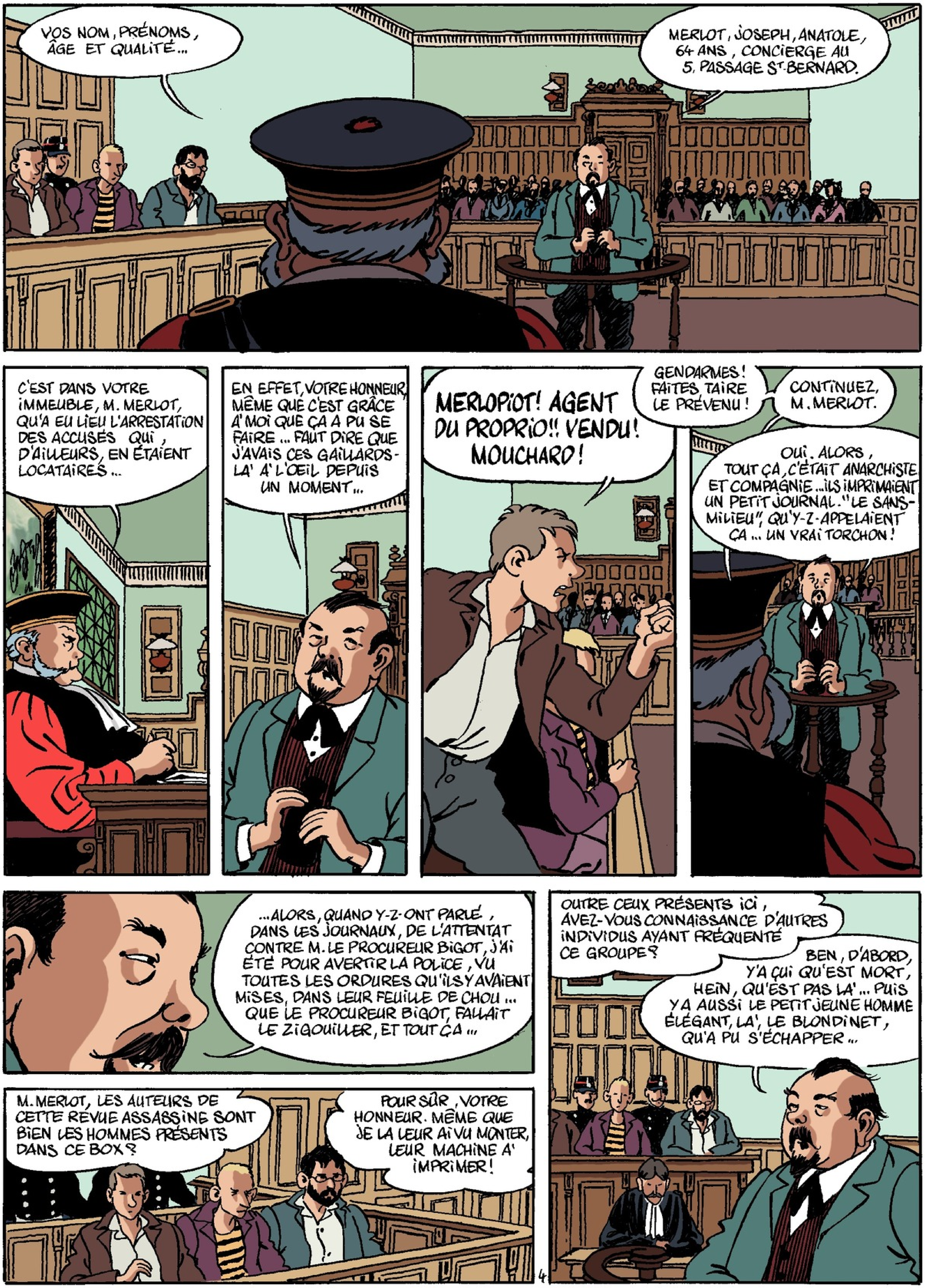

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
UN REVOLVER-POIGNARD DUMONTHIER. LA TRÈS MERVEILLEUSE INVENTION D'UN SALE PETIT BONHOMME D'ARMURIER QUI VEUT QUE CHAQUE BOURGEOIS PUISSE CREVER LA PANSE D'UN VOYOU TOUT EN LUI TIRANT DESSUS.
HONORÉ, DIS À TON CRÉTIN DE FRÈRE DE LAISSER SES JOUETS À LA MAISON QUAND IL VIENT ICI...
HEUH! ...C'EST QUOI, CETTE ATTITUDE AUTORITAIRE !?
LUCAS A RAISON. EN TOUT CAS, PAS QUESTION D'EMPORTER ÇA AVEC TOI, SAMEDI SOIR.
NON, MAIS REGARDEZ-MOI CES ANARCHOS À LA MANQUE! ET ÇA SE PRÉTEND LIBERTAIRE!
SAMEDI... VOUS AVEZ PRÉVU... D'AGIR?...
OUI. TU ES DÉCIDÉ?
100kg
100kg
HOURRAH!
BRAVO
BRAVO
HAAA
HOURRAH
OOHOO
HAA

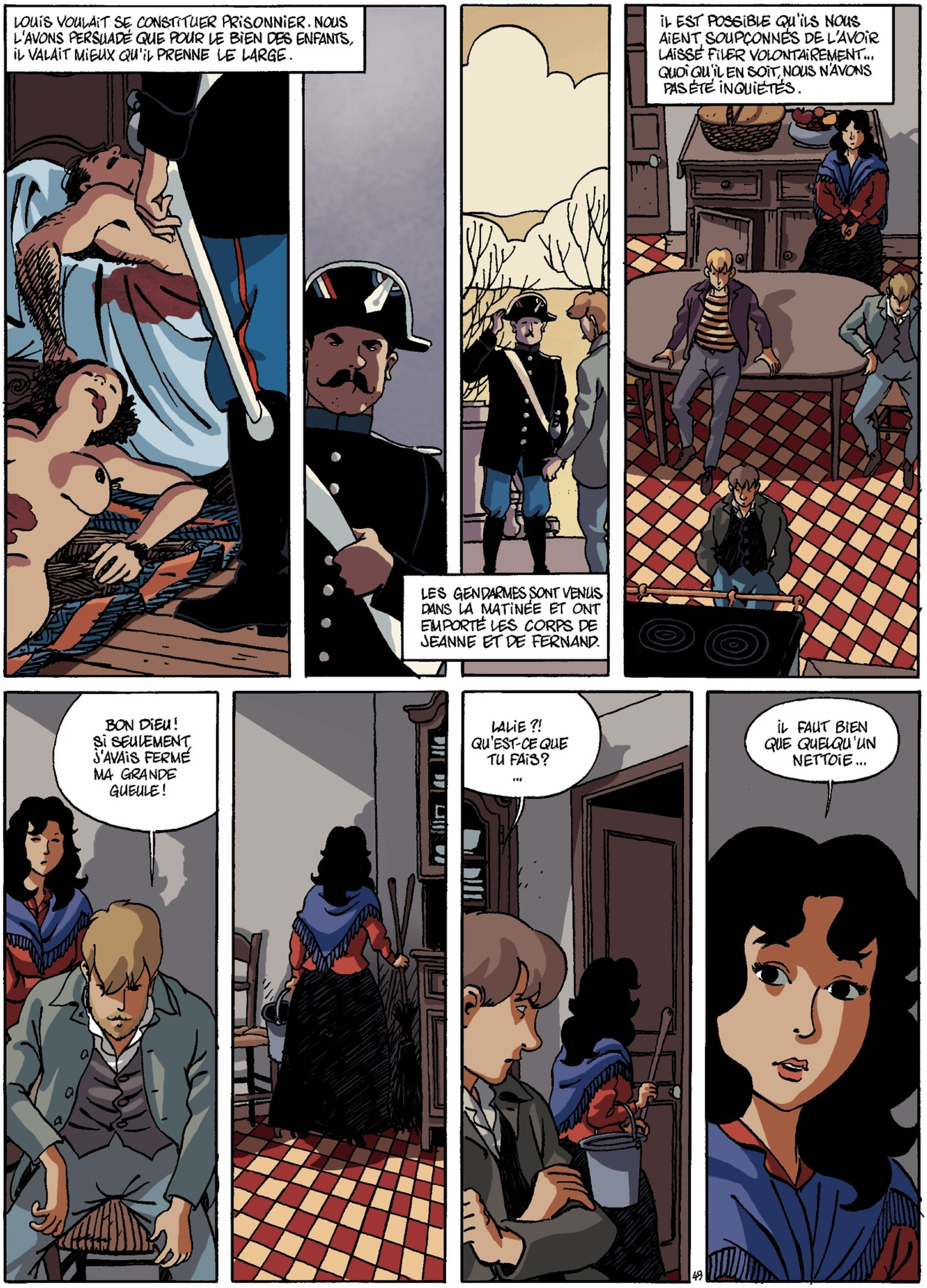

QU'EST-CE QUE TU VOIS?
PAS GRAND-CHOSE... C'EST TOUT BROUILLÉ.
ATTENDS... LÀ, ÇA DEVRAIT ALLER MIEUX, COMME ÇA.
AH! N'EN PROFITE PAS, HEIN!
JE MONTE À L'ÉTAGE, JETER UN OEIL.
MOI, JE VAIS VOIR S'IL N'Y AURAIT PAS QUELQUE CHOSE À MANGER. J'AI FAIM!
GUSTIN! VIENS VOIR ÇA!
ALORS, T'ARRIVES?
VOILÀ, VOILÀ! QU'EST-CE QUE T'AS DÉNICHÉ? UN TRÉSOR?


ALLEZ, QUOI!? HAHA!! AMUSE-TOI! TU L'AS PAS VUE SOUVENT COMME ÇA, LA SEINE!
JE NE L'AVAIS JAMAIS VUE.
NON?! TU ES À PARIS DEPUIS COMBIEN DE TEMPS?
TROIS MOIS.
TROIS MOIS?!? MAIS QU'EST-CE QUE TU AS FAIT DE TES DIMANCHES, PENDANT TROIS MOIS?
J'AI ÉCRIT.
TOUS LES DIMANCHES?!
... BEN MON VIEUX!
PARDON.
HA!
GROS MALADROIT! ...
CHENAPANS! BANDITS! VOYOUS! GALAPIATS! ...
NIHILISTES!!
JE VAIS VOUS FROTTER LES OREILLES!
FOUTU CAPITALO! COCHON DE BOURGEOIS! CASSE-TOI LE COU LA PROCHAINE FOIS!
5


TU AS PU T'ÉCHAPPER FACILEMENT DU BOULOT ?
OH OUI ! MON CHEF DE SERVICE M'A PRIS EN AFFECTION. IL S'EST MIS DANS L'IDÉE D'ÊTRE UN PÈRE POUR MOI... J'AI PRÉTENDU ÊTRE INCOMMODÉ PAR LA CHALEUR...
ET TOI, TOUT A MARCHÉ COMME PRÉVU ?
PFF ! OUI ! UN PEU TROP BIEN ! LA VIEILLE VACHE M'A FICHU TROIS JOURS ! ET PUIS, CETTE ANDOUILLE DE RENÉE QUI SE MÊLE DE ME COLLER AUX BASQUES...
TU NE RISQUES PAS DE PERDRE TA PLACE, AU MOINS ?
NON ! PENSES-TU ! LA VIEILLE SUPPORTE PAS QUE JE LUI SAPE SON AUTORITÉ, MAIS SANS ÇA ILS TIENNENT TROP À MOI. JE SUIS BONNE OUVRIÈRE, TU SAIS. ILS SAVENT QUE JE POURRAIS GAGNER BIEN PLUS EN TRAVAILLANT CHEZ MOI À LA FAÇON...
ET POURQUOI NE LE FAIS-TU PAS ?
NON. ÇA NE M'IRAIT PAS. J'AI VU MA MÈRE SE CREVER LES YEUX À LA LUEUR D'UNE CHANDELLE, POUR QUELQUES SOUS DE PLUS... ÇA NE VAUT PAS LE COUP.
DUFAYEL
BONNET


MAIS LEURS NOMS M. MERLOT? AVEZ-VOUS DES NOMS?
AH, ÇA! LES NOMS, JE SAIS PAS TROP... MAIS IL Y AVAIT AUSSI CE JOURNALISTE BARBICHU...
BON. ÇA SUFFIRA, M. MERLOT. VOUS POUVEZ VOUS RETIRER. GREFFIER, TÉMOIN SUIVANT.
J'APPELLE À LA BARRE MONSIEUR PHILIBERT LECHAT.
VOUS ÊTES MONSIEUR PHILIBERT LECHAT, PUBLICISTE RÉSIDANT 78, RUE LEPIC, À PARIS.
EN EFFET.
M. MERLOT, QUE NOUS VENONS D'ENTENDRE, VOUS A FORMELLEMENT RECONNU LORS DE L'IDENTIFICATION COMME ÉTANT "L'HOMME À LA BARBICHE" QU'IL AVAIT DÉCRIT À LA POLICE... NIEZ-VOUS ÊTRE CE PERSONNAGE?
JE NE NIE PAS QUE J'AIE UNE BARBICHE.
HA HA HA HA
SILENCE! OU JE FAIS ÉVACUER LA SALLE!
HA! HA!
M. LECHAT, JE NE VOUS CONSEILLE PAS L'IRONIE COMME SYSTÈME DE DÉFENSE.
JE N'AI PAS À ME DÉFENDRE, N'AYANT RIEN À ME REPROCHER.
LE JOUR DE L'ATTENTAT CONTRE LE PROCUREUR BIGOT, ON VOUS A POURTANT VU PASSAGE ST-BERNARD LÀ-MÊME OÙ FURENT RETROUVÉES DES TRACES D'EXPLOSIFS.
CE N'EST PAS AVEC DES TRACES D'EXPLOSIFS QU'ON COMMET DES ATTENTATS.


VOS NOM, PRÉNOMS, ÂGE ET QUALITÉ...
MERLOT, JOSEPH, ANATOLE, 64 ANS, CONCIERGE AU 5, PASSAGE ST-BERNARD.
C'EST DANS VOTRE IMMEUBLE, M. MERLOT, QU'A EU LIEU L'ARRESTATION DES ACCUSÉS QUI, D'AILLEURS, EN ÉTAIENT LOCATAIRES...
EN EFFET, VOTRE HONNEUR, MÊME QUE C'EST GRÂCE À MOI QUE ÇA A PU SE FAIRE... FAUT DIRE QUE J'AVAIS CES GAILLARDS-LÀ À L'OEIL DEPUIS UN MOMENT...
MERLOPIOT! AGENT DU PROPRIO!! VENDU! MOUCHARD!
GENDARMES! FAITES TAIRE LE PRÉVENU!
CONTINUEZ, M. MERLOT.
OUI. ALORS, TOUT ÇA, C'ÉTAIT ANARCHISTE ET COMPAGNIE... ILS IMPRIMAIENT UN PETIT JOURNAL. "LE SANS-MILIEU", QU'Y-Z-APPELAIENT ÇA... UN VRAI TORCHON!
...ALORS, QUAND Y-Z-ONT PARLÉ, DANS LES JOURNAUX, DE L'ATTENTAT CONTRE M. LE PROCUREUR BIGOT, J'AI ÉTÉ POUR AVERTIR LA POLICE, VU TOUTES LES ORDURES QU'ILS Y AVAIENT MISES, DANS LEUR FEUILLE DE CHOU... QUE LE PROCUREUR BIGOT, FALLAIT LE ZIGOUILLER, ET TOUT ÇA...
M. MERLOT, LES AUTEURS DE CETTE REVUE ASSASSINE SONT BIEN LES HOMMES PRÉSENTS DANS CE BOX?
POUR SÛR, VOTRE HONNEUR. MÊME QUE JE LA LEUR AI VU MONTER, LEUR MACHINE À IMPRIMER!
OUTRE CEUX PRÉSENTS ICI, AVEZ-VOUS CONNAISSANCE D'AUTRES INDIVIDUS AYANT FRÉQUENTÉ CE GROUPE?
BEN, D'ABORD, Y'A CUI QU'EST MORT, HEIN, QU'EST PAS LÀ... PUIS Y A AUSSI LE PETIT JEUNE HOMME ÉLÉGANT, LÀ, LE BLONDINET, QU'A PU S'ÉCHAPPER...


LOUIS VOULAIT SE CONSTITUER PRISONNIER. NOUS L'AVONS PERSUADÉ QUE POUR LE BIEN DES ENFANTS, IL VALAIT MIEUX QU'IL PRENNE LE LARGE.
LES GENDARMES SONT VENUS DANS LA MATINÉE ET ONT EMPORTÉ LES CORPS DE JEANNE ET DE FERNAND.
IL EST POSSIBLE QU'ILS NOUS AIENT SOUPÇONNÉS DE L'AVOIR LAISSÉ FILER VOLONTAIREMENT... QUOI QU'IL EN SOIT, NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ INQUIÉTÉS.
BON DIEU ! SI SEULEMENT J'AVAIS FERMÉ MA GRANDE GUEULE !
LALIE ?! QU'EST-CE QUE TU FAIS? ...
IL FAUT BIEN QUE QUELQU'UN NETTOIE...
49


SALONS
CABINETS
DEMANDEZ L'EXTRA ! ÉDITION SPÉCIALE. EXTRA, EXTRA !
A LA MARÉE
106 RESTAURANT 106
AUBERGE
EXTRA ! EXTRA ! TOUT SUR L'ASSASSINAT DU PROCUREUR BIGOT !
ÉDITION SPÉCIALE ! DEMANDEZ L'EXTRA !
HOLÀ ! LE VIEUX !
LE PROCUREUR BIGOT A ÉTÉ ASSASSINÉ
VOILÀ, MON P'TIT GARS ! ÇA FAIT TROIS PÉTARDS !
TROIS RONDS TOUT RONDS.


14